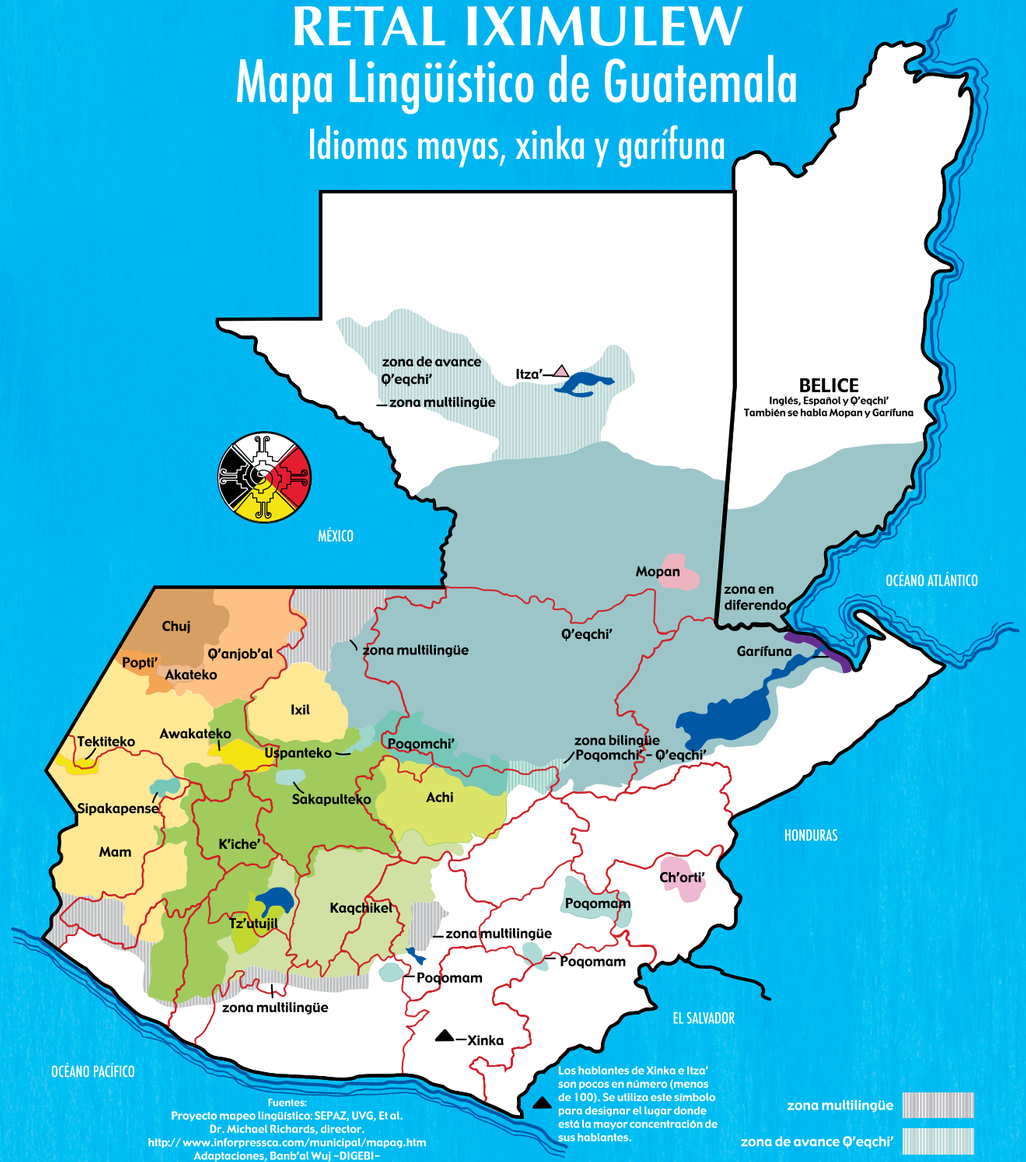
DIGEBI
Por la Multi e Interculturalidad

RETAL IXIMULEW
Mapa Lingüístico de Guatemala
Idiomas mayas, xinka y garífuna



Fuentes:
Proyecto mapeo lingüístico: SEPAZ, UVG, Et al.
Dr. Michael Richards, director.
http:// www.inforpressca.com/municipal/mapag.htm
Adaptaciones, Banb'al Wuj -DIGEBI-

Este mapa está basado en el Censo de Población de 1994. No es un mapa étnico, ni histórico, ni de territorialidad indígena actual.

Los hablantes de Xinka e Itza' son pocos en número (menos de 100). Se utiliza este símbolo para designar el lugar donde está la mayor concentración de sus hablantes.

zona multilingüe
zona de avance Q'eqchi'
zona bilingüe Poqomchi' – Q'eqchi'

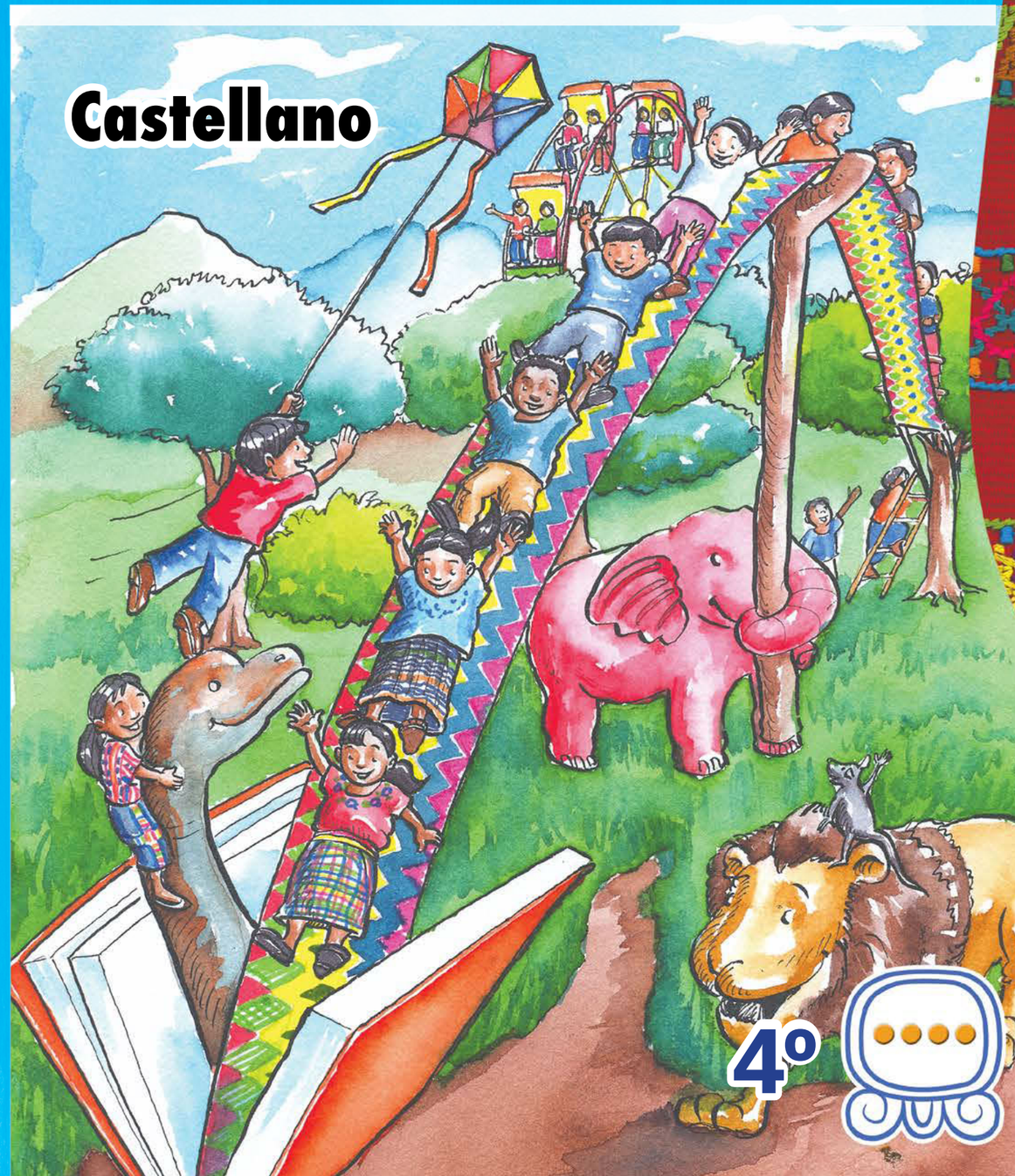
Distribución gratuita

Castellano - Kemon ch'ab'al - Cuarto grado primaria - Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Kemon ch'ab'al

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Cuarto grado primaria

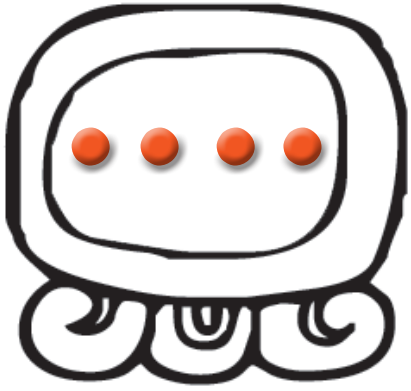


Kemon ch'ab'äl

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

Castellano

Cuarto grado primaria



Catalogación de la fuente
PRODESSA.
Proyecto de Desarrollo Santiago
Kemon ch'ab'äl - *Cuarto grado primaria.* Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores. Segunda edición. Guatemala, 2012.
152 p.
ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez
Director General de Currículo -DIGECUR

Ana María Hernández Ayala
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI

Equipo Técnico de DIGEBI

Rómulo Xicay Ajuchan
Subdirector de Educación Bilingüe Intercultural
Coordinación de la publicación
Departamento de Materiales Educativos de DIGEBI

Autoridades de PRODESSA

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax
Codirección Proyecto de Desarrollo Santiago -PRODESSA

Equipo de producción

Federico Roncal Martínez
Erwin Salazar De León
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez
Edgar García Tax
Silvia Montepeque
Erwin Salazar
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque
Daniel Caciá Álvarez
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez
Revisión y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales
Héctor de León Alonzo
Paula Véliz
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán
Gustavo Xoyón
Diseño gráfico

"Se autoriza al Ministerio de Educación la edición y publicación del presente material en apoyo al Sistema Educativo Nacional". Lo indicado en cumplimiento con los Artículos 5, 14, 17, 21, 24 y 25 del Decreto 33- 98 de fecha 19 de mayo de 1998, Ley de Derechos de autor y Derechos Conexos.
Este material fue elaborado por PRODESSA en el marco del convenio con el Ministerio de Educación.
Este material tiene fines netamente educativos.

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

PRODESSA
IXIMULEW

Impreso en los Talleres de La Dirección General del Diario de Centro América y Tipografía Nacional, con guía No. 43867

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE
GUATEMALA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Estimados niños y niñas de Guatemala:

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar sus aprendizajes.

Este libro se ha elaborado con el propósito de mejorar y aplicar conocimientos relacionados con la comunicación; cada página contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada una de ellas.

Se han incluido temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura, que les servirán para desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros de clase, maestros, padres, abuelos, hermanos y con todas las personas con quienes se comunican a diario.

En el mundo de la lectura y la escritura encontrarán cuentos, leyendas, chistes, poemas, juegos de palabras y divertidos proyectos, entre otros. Se divertirán aprendiendo solos, con sus compañeros de aula y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, las lecturas y actividades que podrán compartir. En la medida que vayan avanzando, se darán cuenta de lo que han aprendido para su desenvolvimiento personal en el salón de clase, en el hogar y en la comunidad donde viven.

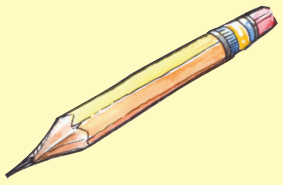
Hagan de este libro un buen amigo y gocen su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje. Estoy seguro que disfrutarán y desarrollarán su deseo por aprender a comunicarse al escuchar, hablar, leer y escribir.

Con especial cariño,

Doctor Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
MINISTRO DE EDUCACIÓN
Guatemala, C. A.

Contenido



No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
1.	Rosa caramelo	Cuento	Propósito de lectura	12
2.	José, el niño tejedor	Relato	Predicción del contenido	16
3.	La violencia ¡no está bien!	Expositiva	Identificar el tema	20
4.	¿Qué sabes de los volcanes?	Científica	Idea principal	26
5.	Colorado y Ponedora	Fábula	Comparar	30
6.	El niño que se convirtió en zopilote	Leyenda	Secuencia	32
7.	¿Tenemos las mismas oportunidades?	Caso	Monitoreo	34
8.	Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala	Relato	Causa y efecto	36
9.	La historia de Alitza	Leyenda	Uso del diccionario	40
10.	Tyol tat w'ej Consejos del abuelo	Canción	Relaciones texto - contexto	44

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
11.	La cajita del tesoro	Cuento	Secuencia	46
12.	El antiguo mundo de los dinosaurios	Científica	Hilo de la lectura	50
13.	Una mujer puede ser	Caso	Subrayar palabras claves	56
14.	El conejo que no quería ser conejo	Fábula	Predecir	60
15.	El león y el ratón	Fábula	Problema y solución	64
16.	Los gastos de la familia de Juan	Historieta	Hecho y opinión	68
17.	Cuando sea grande seré doctora	Anécdota	Parafraseo	72
18	La naturaleza nos habla	Relato	Predecir	74
19.	El comerciante tacaño	Cuento	Mapa del cuento	76
20.	Alguien puede limpiar para contagiar	Cuento	Visualizar	78

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
21.	¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?	Expositiva	Comparación	80
22	Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas	Relato	Inferir	82
23.	El poema de Kanek	Poema	Relacionar texto - contexto	86
24.	El mundo de las arañas	Científica	Idea principal	88
25.	Una escuela en huelga	Relato	Problema y solución	92
26.	Ier. campeonato intercultural de fútbol	Noticia	Problema solución	94
27.	Los derechos de las niñas y los niños	Historieta	Conceptos y listas	96
28.	En la trampa no caemos, si despacio leemos	Cuento	Analizar	102
29.	El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj	Cuento	Significado por claves de contexto	104
30.	Que nadie quede afuera	Afiche	Interpretar	108

No.	Título	Tipo	Estrategia	Página
31.	El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar	Teatro	Entonación	112
32.	De probar y probar, en el clavo vamos a dar	Relato	Tomar apuntes	116
33.	A Laura le molestan las caricias	Caso	Causa y efecto	120
34.	Carta para el tío Felipe	Carta	Resumir	122
35.	El niño del pinchazo	Caso	Idea principal	124
36.	Campeones de velocidad	Científica	Monitoreo	128
37.	Nosotras construimos historia	Biografías	Identificar motivos	132
38.	La educación libera	Entrevista	Causa y efecto	136
39.	Masacre de Pa Nimache'	Caso	Relacionar	142
40.	Las cuentas de Andrés al derecho y al revés	Relato	Subrayar	146

Conoce cómo son las lecturas de tu libro y cómo realizarlas

En cada lectura encontrarás diferentes actividades que harán de tu lectura algo muy divertido e interesante. Por lo tanto te proponemos lo siguiente:

1. Antes de leer

- **Explorar la lectura**

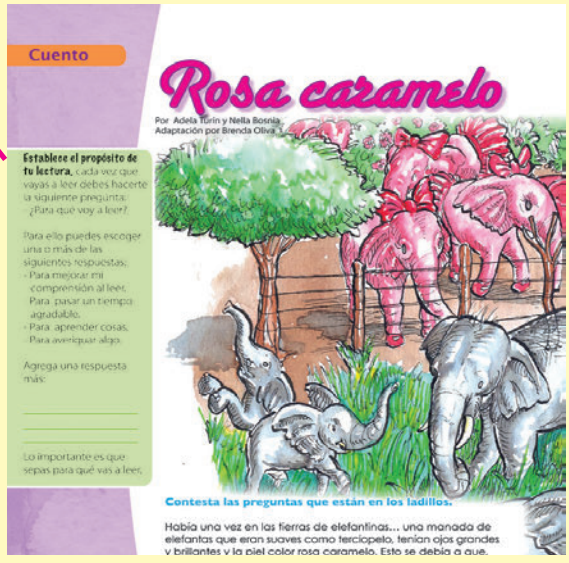
Es importante que antes de comenzar a leer explores la lectura. Esto lo puedes hacer revisando el título y los dibujos para responderte a preguntas como: ¿Qué tipo de lectura es? ¿De qué se tratará? ¿Qué información tendrá? ¿Qué puedo decir de la lectura al ver las ilustraciones? Para ello debes identificar:

El tipo de lectura

Esto hará que recuerdes lo que ya sabes acerca de la lectura y te será más fácil comprenderla.

• **Revisar la estrategia**

Al inicio de cada lectura encontrarás una "estrategia". Las estrategias son como consejos para leer de mejor forma y comprender bien todo lo que lees. Debes revisarla con mucha atención y ponerla en práctica mientras haces la lectura.


Cuento

Rosa caramelo

Por Adela Turín y Nella Bosnia
Adaptación por Brenda Oliva

Establece el propósito de tu lectura. cada vez que vayas a leer debes hacerte la siguiente pregunta: ¿Para qué voy a leer?

Para ello puedes escoger una o más de las siguientes respuestas:
- Para mejorar mi comprensión al leer.
- Para pasar un tiempo agradable.
- Para aprender cosas.
- Para averiguar algo.

Agrega una respuesta más:

Lo importante es que sepas para qué vas a leer.

Contesta las preguntas que están en los ladillos.

Había una vez en las tierras de elefantinas... una manada de elefantas que eran suaves como terciopelo, tenían ojos grandes y brillantes y la piel color rosa caramelo. Esto se debía a que

2. Leer activamente

Al leer encontrarás instrucciones o preguntas numeradas que debes responder en tu Cuaderno para pensar y resolver. Esto te servirá para practicar la estrategia.

1 ¿De qué trata el primer párrafo?

También encontrarás otros cuadritos de monitoreo. Son como llamadas de atención. Te hacen preguntas para que revises si estás leyendo bien y si estas entendiendo. Te ayudarán a resolver tus problemas cuando leas. Quizá debas acudir a un diccionario o leer de nuevo un párrafo cuando no entiendas algo.

¿Estás entendiendo la lectura?

Otros cuadritos que encontrarás son los "informativos". Éstos tienen información importante que te ayudará a comprender mejor algunas palabras que están resaltadas en la lectura.

Ley occidental: Se le llama "occidental" a todo aquello que tiene sus orígenes en las culturas de Europa (España, Francia, Inglaterra, etc.). Así, por ejemplo, se habla de leyes, conocimientos, ciencias, costumbres, etc. "occidentales".

Recuerda que debes cuidar este libro de lectura, no debes escribir en él, ni rayarlo, pues le servirá a otros niños y niñas.

3. Después de leer

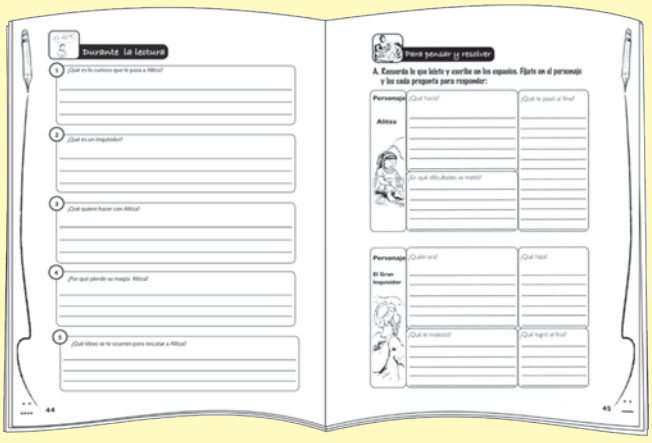
Realiza dos acciones:

- **Resumen mental**

Al terminar de leer cada lectura, debes tratar de resumirla en tu cabeza, es decir, recordar lo más importante de lo que acabas de leer. Para ello puedes hacerte estas preguntas: ¿De qué se trata esta lectura? ¿Qué pasó al principio, después y al final? ¿Qué cosas interesantes encontré al leerla? Además puedes compartir con tus compañeros y compañeras lo que piensas acerca de lo que leíste ¿Qué te gustó? ¿Qué no te gustó? ¿Por qué?

- **Ejercicios "para pensar y resolver"**

Los encuentras en tu Cuaderno para pensar y resolver. Son preguntas y actividades con dibujos. Estos ejercicios debes hacerlos individualmente, es decir, sin la ayuda de nadie. Así tendrás la oportunidad de comprobar si comprendiste bien la lectura y expresar tus propias opiniones. Algunos ejercicios traen esquemas que te ayudarán a organizar las ideas principales de lo que leíste.



Los valores en colores

Si te fijas bien, cada lectura tiene en la orilla un color que la identifica. Son cuatro colores y cada uno está relacionado con un tema muy importante. Esto quiere decir que con cada lectura tendrás la oportunidad de aprender y practicar sobre:

Equidad de Género

Aprenderemos a valorarnos entre niñas y niños, y a reconocer la importancia de que las niñas tengan las mismas oportunidades y derechos que tienen los niños.

Bilingüismo e Interculturalidad

Descubriremos la importancia de nuestros idiomas y culturas para mejorar la forma de relacionarnos.

Derechos Humanos y Cultura de Paz

Reconoceremos que la vida de cada niño y niña es valiosa. Debemos gozar y ejercer todos nuestros derechos y denunciar cuando se viole alguno de ellos. Solo así podremos vivir en paz.

Pensamiento Lógico

Aprenderemos a pensar mejor y a resolver con mayor facilidad los problemas que se nos presentan.

Es decir que en cada lectura encontrarás algo nuevo sobre género, interculturalidad, derechos humanos, cultura de paz y pensamiento lógico. Estas lecturas te harán pensar y reflexionar. Además podrás expresar libremente tus ideas sobre estos temas. Ya verás que será interesante y divertido.

¡Ahora sí, comencemos con la primer lectura!

Cuento

Rosa caramelo

Por Adela Turín y Nella Bosnia
Adaptación por Brenda Oliva

Establece el propósito de tu lectura, cada vez que vayas a leer debes hacerte la siguiente pregunta: ¿Para qué voy a leer?

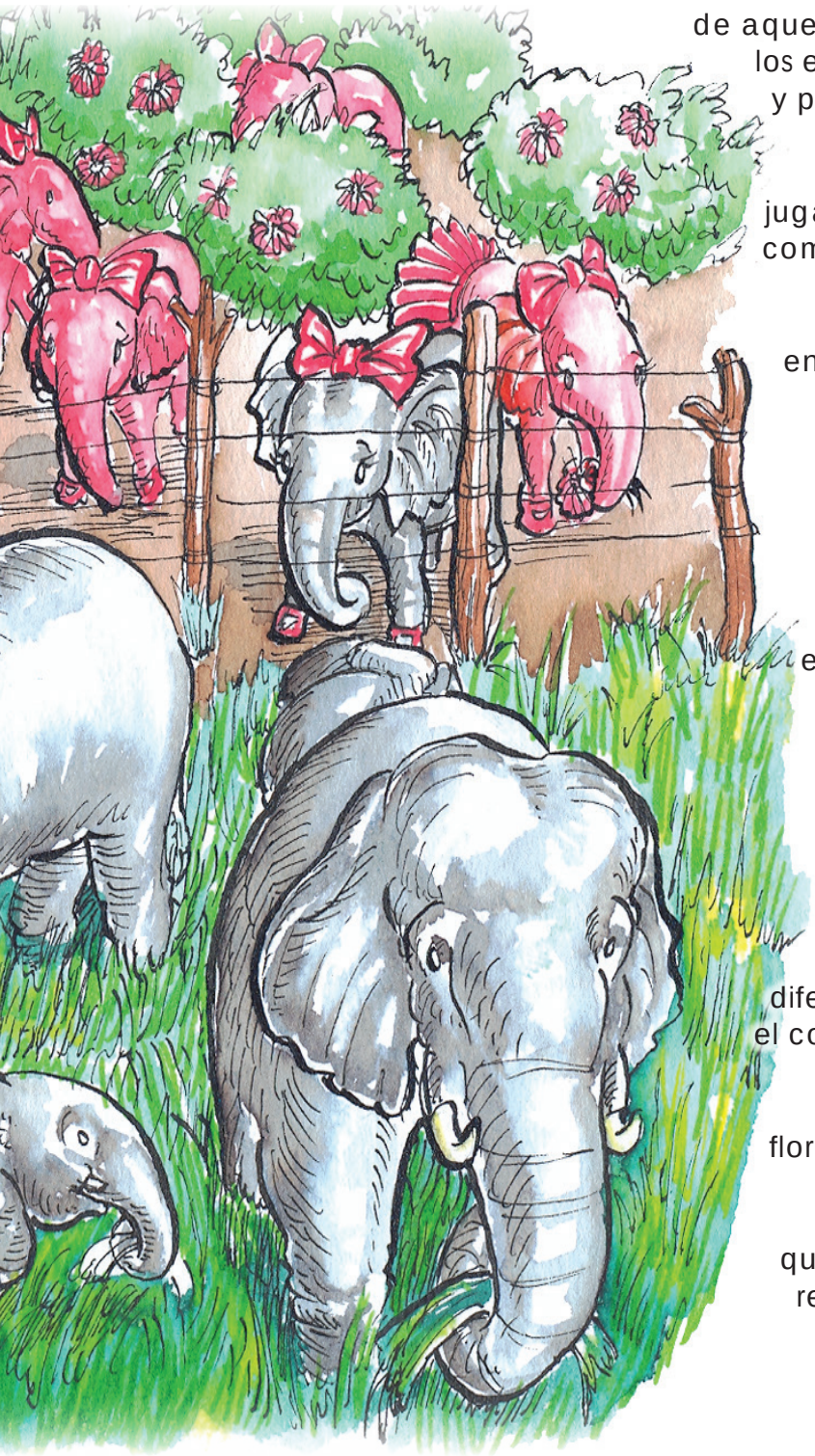
Para ello puedes escoger una o más de las siguientes respuestas:
-Para mejorar mi comprensión al leer.
-Para pasar un tiempo agradable.
-Para aprender cosas.
-Para averiguar algo.
-Para estudiar un tema.
¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?
Lo importante es que sepas para qué vas a leer.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?

Había una vez en las tierras de elefantinas... una manada de elefantas que eran suaves como terciopelo, tenían ojos grandes y brillantes y la piel color rosa caramelo. Esto se debía a que, desde el mismo día del nacimiento, las elefantas comían flores silvestres en un pequeño jardín. No porque les gustaran estas flores de sabor muy amargo, sino porque con ellas conseguían una piel suave y rosada, ojos grandes y brillantes. Además, para resaltar ese color rosa, las elefantitas eran vestidas con zapatillas rosa, vestidos rosas y listones que por supuesto eran de color rosa.

Sus padres les aconsejaban que así lo hicieran si querían conseguir un elefantito para formar una familia.



Al otro lado de la cerca de aquel jardincito, estaban los elefantitos hermanos y primos que tenían un hermoso color gris elefante; todos ellos jugaban por el prado y comían una rica hierba verde, se bañaban en el río, jugaban en el fango y dormían bajo la sombra de los árboles.

Las elefantitas los veían deseando estar en el lugar donde ellos estaban, para poder disfrutar las mismas actividades.

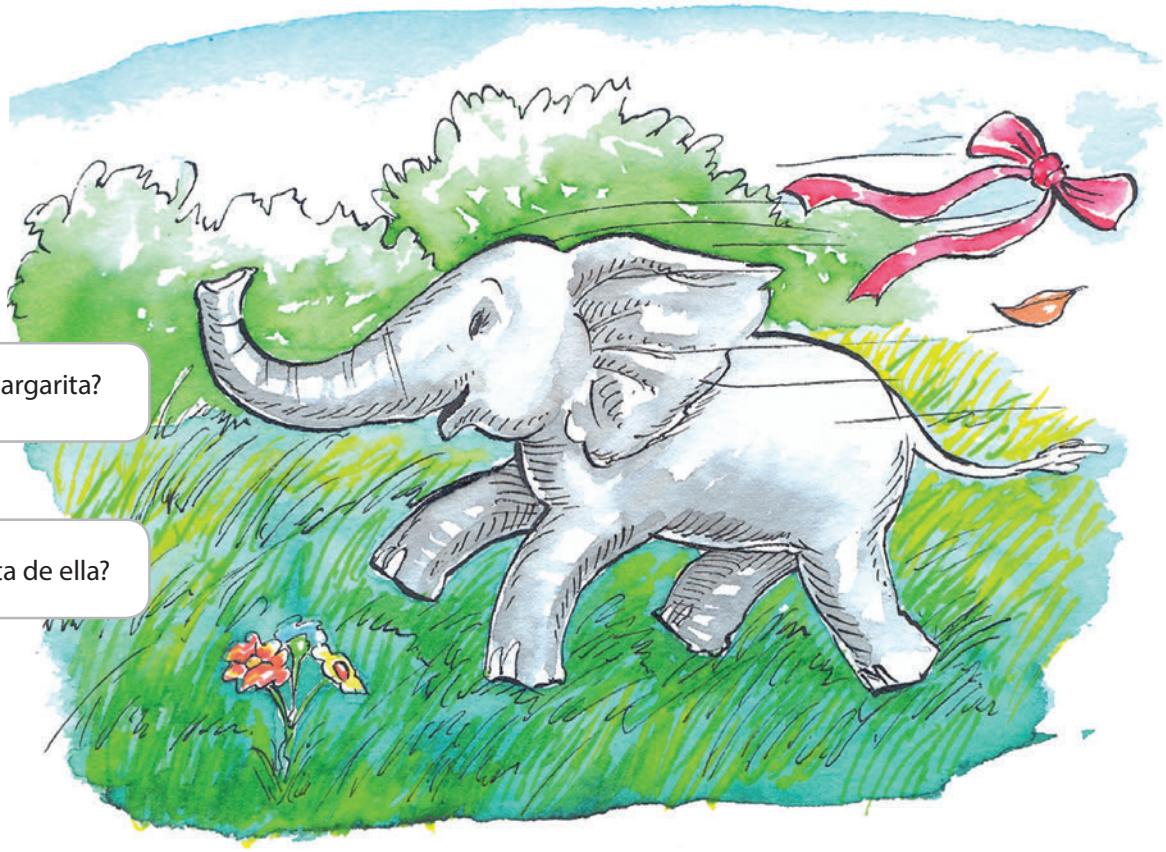
Entre las elefantitas había una llamada Margarita.

Curiosamente era diferente porque tenía el color gris elefante. No conseguía el color rosado por más flores que sus padres le obligaban a comer. Decían que era una pequeña rebelde y que nunca llegaría a ser una “hermosa” elefanta rosa.

¿Estoy entendiendo lo que leo?

2

¿Qué se dice de las elefantitas y los elefantitos?



3 ¿Quién era Margarita?

4 ¿Qué se cuenta de ella?

Lo que pasaba es que a escondidas, Margarita se quitaba toda la ropa y los zapatos rosa para ir a jugar al prado donde estaban los elefantes machos. Lo hacía para comer la rica hierba y otros frutos que le gustaban mucho y correr libremente por el prado.

Margarita protestaba cada vez que debía comer flores amargas. Más que tener un aspecto "hermoso", quería disfrutar y jugar; sentirse feliz. Pensaba que, así como las flores eran amargas, también era amargo tener que permanecer sólo en el jardín de las elefantitas.

Cautiverio: Quitar libertad a una persona o animal.

Pensaba en lo injusto de tener que comer flores amargas, estar en **cautiverio**, vestir únicamente de color rosa, no poder correr ni jugar y menos bañarse en el río. Lo cierto es que todas las elefantitas pensaban como Margarita pero ninguna se atrevía a saltar la cerca.

Sus padres ya no sabían qué hacer. Por otra parte, Margarita ya no quería escaparse porque no se sentía bien haciendo todo a escondidas. Así que un día se atrevió a quitarse las zapatillas, el vestido y el moño color rosa.

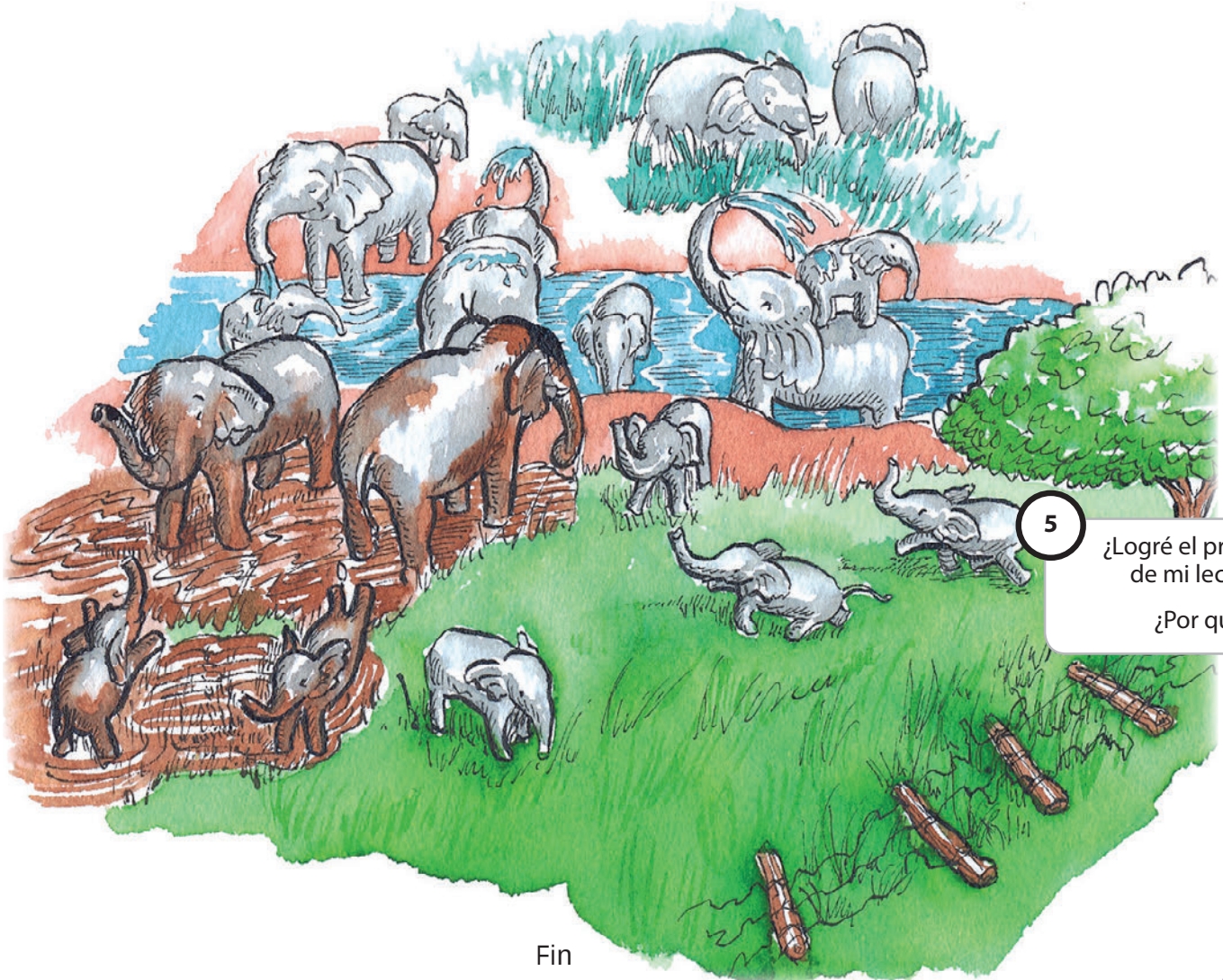
Salió del pequeño jardín y, frente a todas y todos los elefantes adultos, jugó en el prado con sus hermanos y amigos.

Las otras elefantitas miraron a Margarita. El primer día estaban espantadas, el segundo día la vieron con disgusto, el tercer día indecisas, el cuarto día con deseos de estar en el prado y, el quinto día, armadas de valor hicieron lo mismo que Margarita. Una tras otra abandonaron el pequeño jardín de las flores amargas y el color rosa.

Después de haber comido ricos frutos, corrido en el pasto, dormido en la hierba y jugado en el fango, ninguna elefantita quería regresar a comer flores amargas o usar zapatillas rosa que no dejan saltar ni correr bien.

Los grandes elefantes de la manada se enojaron mucho por la desobediencia de las elefantitas pero, al verlas tan seguras, felices y desafiantes; comprendieron que era importante respetarlas y convivir con su deseo de libertad. Las elefantas adultas apoyaron a las elefantitas porque recordaron que de pequeñas también sintieron lo que era no tener las mismas oportunidades que los elefantes, ni ser libres. Reconocieron la valentía de Margarita y, a partir de allí, no permitieron que a las elefantas se les quitaran los derechos ganados.

Desde entonces, todos los elefantes y elefantas son grises, libres y felices en los verdes pastos y ríos.



Fin

¿Me gusta lo que leo?

5

¿Logré el propósito de mi lectura?

¿Por qué?

Predecir, esto es como adivinar de qué tratará la lectura.
Para predecir realiza lo siguiente :

1) Observa los dibujos e imagina de qué se tratará la lectura.
2) Lee el título. ¿De quién habla? ¿Qué dice?
3) Responde en base a lo que observaste y leíste:
   a. ¿Qué personajes aparecerán?
   b. ¿Qué harán los personajes? ¿De qué hablarán?
   c. ¿De qué crees que se tratará lo que leerás?

José, el niño tejedor

Por Daniel Caciá

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

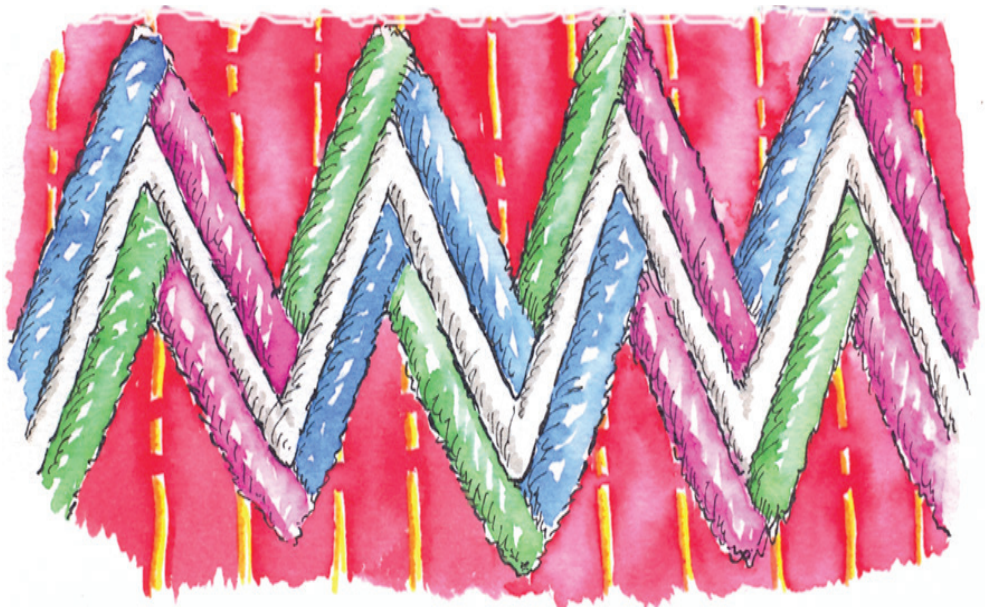
1 ¿Qué creo que hará José?

José es un niño feliz. Vive en una comunidad de Tecpán, Chimaltenango. Una de sus habilidades es tejer trajes tradicionales. Su papá y mamá le enseñaron y ha participado en la elaboración de cortes, güipiles, perrajes, fajas, servilletas y otras prendas. Un día que estaba tejiendo sucedió que...

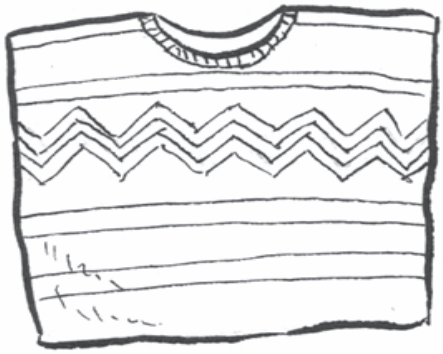
—Hijo —dijo su abuela María—. ¿Qué figuras hay en el güipil que estás haciendo?

—Hay varias —respondió José—. Por ejemplo, aquí hay una figura que parece serpiente.

—Es cierto —dijo la abuela—. Pues quiero contarte que esa figura y otras que aparecen en los tejidos, tienen un significado para nosotros los mayas. Vení aquí a mi lado y te contaré algo. Y entonces le narró...



En los trajes que utilizamos los mayas aparece mucho la figura del Kumatz'in o serpiente. Por ejemplo, la encontrarás en los güipiles de Tecpán, Chimaltenango; San Juan Sacatepéquez, Guatemala y Nahualá, Sololá.



La figura con forma de serpiente representa el sube y baja de los cerros; las cuevas y los nacimientos de agua que en la cultura maya se consideran sagrados.

En algunas comunidades, esa figura representa algo propio. Por ejemplo, se dice que para las mujeres de nuestro municipio significa los altibajos en la vida de una mujer. La serpiente es uno de los animales más importantes dentro de la cosmovisión maya. Está asociada con la **fertilidad** y la energía sagrada y generadora que da vida al cosmos.

Fertilidad: es la capacidad que tienen las mujeres y los demás seres de dar vida.

El culto a la serpiente también se realiza en Alta Verapaz a través del "tupuy". En idioma q'eqchi' esta palabra se refiere a un tocado que usan las cofrades de Cobán para participar en celebraciones ceremoniales. Se elabora con cordones de lana de color rojo llamados "tocoyales" y se remata con pompones amarillos.

En Tamahú, Alta Verapaz, de habla poqomchi', las mujeres también usan un tocado hecho de tela roja, que se enrolla en la cabeza.

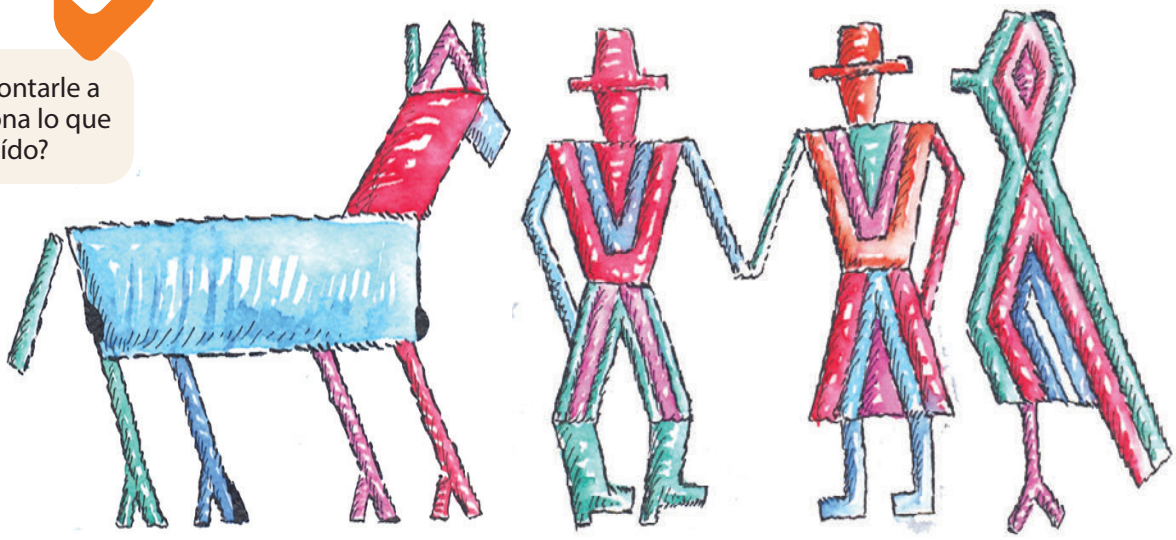
¿Estoy entendiendo lo que leo?

Lo interesante es que para las y los habitantes del pueblo, la serpiente coral representa su nawal.

José estaba contento al escuchar lo que su abuela le había contado. Movido por la curiosidad fue a buscar un güipil de Nebaj. Esta vez buscó a su abuelo Marcos.

—Abuelo —le dijo—. Mi abuela María ya me contó algo muy interesante de las figuras que aparecen en los güipiles y que tienen forma de serpiente. Después de escucharla me recordé de este güipil de Nebaj y me dio curiosidad. Mire, aquí veo la forma de un hombre, una mujer, un pájaro y un burro ¿Qué me puede contar usted?

¿Podría contarle a otra persona lo que he leído?



-Parte de la sabiduría de tu abuela también la tengo yo -dijo el abuelo Marcos. Y le explicó...

En el güipil de Nebaj se representa una leyenda. Ésta dice que existió una princesa ixil que se enamoró de un joven de clase social inferior.

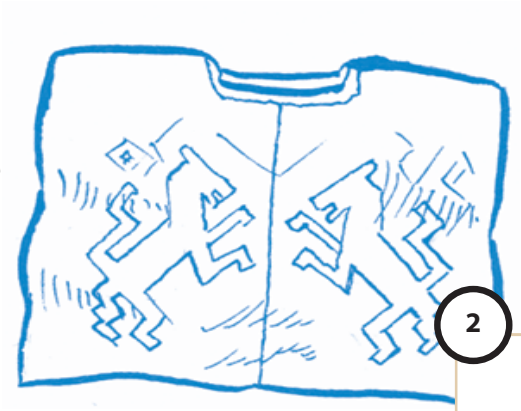
El rey desaprobaba la relación y les puso espías. Uno de ellos, el pájaro, les informó que el padre de la princesa deseaba separarlos.

Entonces, para que eso no ocurriera, la princesa y el joven decidieron huir en burro.

José ya no quería parar, tenía mucha curiosidad por saber más. Le pidió a su abuelo y a su abuela que le contaran de cada figura que había tejido.

Su abuela le contó algo más:

El jaguar es otro símbolo importante en la cosmovisión maya.
El jaguar aparece en algunos trajes indígenas. El Popol Vuh narra que una de las capas pintadas por los primeros cuatro hombres tenía un jaguar, ya que se consideraba signo de poder.



2 ¿Sucedió en la lectura lo que imaginaste antes de leer?

En el drama de Rabinal—Achí los danzantes representan la lucha entre guerreros tigres y guerreros águilas.

José se quedó con deseos de conocer muchas cosas más acerca de los trajes que ayudaba a tejer. Pero su abuela y abuelo le dijeron que otro día le contarían más. Mientras tanto, le aconsejaron seguir tejiendo con mucha alegría y contar lo aprendido a sus amigas, amigos, hermanas, primos, tíos, maestras, maestros... y a todas y todos los que quisieran valorar más el pensamiento maya.

Fin

3 ¿En qué adiviné?

4 ¿Por qué adiviné?

Expositiva

La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!

Original protégeme y protégete
Save the Children
Adaptación Yesenia Juárez.

Identificar el tema:
El tema de una lectura o párrafo es de lo que trata esa lectura o párrafo. Por ejemplo, una lectura puede tratarse sobre "comidas típicas". Casi siempre el tema de una lectura se puede escribir con pocas palabras, entre una y cuatro.
Las lecturas tienen un tema principal, que es de lo que trata toda la lectura. Aunque puede haber otros temas dentro de la lectura, siempre hacen referencia al tema principal.
Por ejemplo: la lectura de las comidas típicas, puede incluir otros temas secundarios como "clases de comidas típicas", "ingredientes de las comidas típicas", etc. El tema principal generalmente lo encontramos en los primeros párrafos.
Para encontrar los temas podemos hacernos estas preguntas: ¿de qué trata esto?, ¿de qué habla cada oración?

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

La violencia sucede cuando alguien te lastima o te hace sentir mal a propósito. Esto significa dañar tu cuerpo o tus sentimientos. También es violencia, cuando alguien te amenaza diciéndote que te va a hacer daño si no haces algo que él o ella quiere. Hay personas que cometen violencia contra sí mismas.

Muchos niños y niñas como tú, son víctimas de la violencia de distintas maneras. A veces les golpean, les gritan o encierran. Otras veces los tocan de formas que no les gustan, y esto los hace sentir mal e incómodos.

Veamos cada una de las formas de violencia:
El castigo físico. A menudo, las mamás, los papás, otros miembros de la familia, los maestros, maestras y otros adultos que deben cuidar a los niños y las niñas, los castigan físicamente de una forma que hieren su cuerpo y sus sentimientos.

1 El tema de estos párrafos lo puedes encontrar respondiendo: ¿De qué habla cada una de las oraciones de estos párrafos?

Algunos ejemplos son golpear, empujar, patear, asfixiar o sacudir. Golpear con el cincho, con un bastón o con una paleta de madera. Quemar con un fósforo, un cigarro o con agua caliente. Encerrar en un cuarto oscuro. Jalar el pelo o las orejas.

2

¿De qué tema hablan los párrafos anteriores?

Las formas de violencia

Los empujones y golpes

Las mamás y los papás

El abuso verbal sucede cuando alguien usa palabras para herir los sentimientos de un niño o niña, o para controlarlos.

Algunos ejemplos del abuso verbal son gritar, decirle a un niño o niña estúpido o estúpida, feo o fea y otros insultos. Decirle que nadie lo quiere, amenazar o culparle de algo.

Este tipo de cosas pueden hacer que te sientas mal y humillado, especialmente cuando lo dice alguien a quien amas.

Tú debes cumplir con tus obligaciones y responsabilidades.
Las personas adultas pueden llamarte la atención e incluso castigarte si tu no cumples, pero sin violencia.

El abandono sucede cuando padres, madres, familiares, maestros y otros adultos no le muestran amor y cuidado a los niños y niñas.

Algunos ejemplos de abandono son: no hablarle a un niño o niña, no responder a sus preguntas, dejar a un niño solo o a una niña sola por mucho tiempo o no darle suficiente alimento.

La intimidación sucede cuando un grupo de niños o niñas amenaza, humilla o le hace daño a otro niño o niña, o a otro grupo de niños y niñas, a propósito. Los intimidadores pueden ser niños y niñas que tratan de asustar a quienes son menos fuertes o no tan grandes como ellos y ellas.

Algunos ejemplos son: burlarse de alguien, ahuyentar a niños y niñas más pequeños de las áreas de juego o de sus asientos, patear, pellizcar y amenazar a otro niño o niños.

La intimidación puede suceder en la escuela, en el camino a la escuela, en el patio a la hora de recreo, en la calle y otros lugares.

3

¿De qué tema hablan estos párrafos?

El abuso sexual es cuando una persona obliga a otra a tener relaciones sexuales o toca su cuerpo con interés sexual. Esto hace que un niño o niña se sienta muy mal.

Algunos ejemplos de abuso sexual son: tocar a un niño o niña en sus genitales o en otras partes del cuerpo que normalmente no muestra a otra persona. Hacer que un niño o niña se toque sus genitales u obligarlo a tocarselos a otra persona. Tener relaciones sexuales con un niño o niña. Mostrarle revistas o películas con imágenes de gente con poca ropa o sin ella o contarle cuentos o chistes **obscenos**.

Obsceno: Palabras que desagradan, que incomodan y ofenden.

Por lo general, a las personas no les gusta hablar sobre el abuso o violencia sexual. Quieren esconderlo y mantenerlo en secreto porque les da vergüenza. El abuso sexual lo realizan mayormente personas que los niños y niñas conocen y en quienes confían.

¡Tú puedes protegerte a ti mismo y a otros niños y niñas de la violencia!

Tienes derecho a decirle ***NO*** a cualquiera que trate de tocarte de cualquier manera que te haga sentir incómoda, incómodo o asustado.

Algunos secretos nunca se deben guardar

Hay algunos secretos que nunca debes guardar, incluso si prometiste no contarlos. Ningún abusador debe pedirte que mantengas el abuso en secreto.

A menudo, las personas que hacen cosas malas a los niños y las niñas les dicen que no deben contarle a nadie lo que pasó. Ellos saben que han hecho algo malo y tienen miedo de ser castigados.

Los abrazos y los besos son agradables, especialmente de gente que queremos. Pero nadie debe pedirte que mantengas en secreto un beso, un abrazo o una caricia. El adulto puede decir que “es nuestro pequeño secreto”. Si alguien te dice eso, incluso si conoces a esa persona, cuéntaselo a un adulto en quien confíes.

4

¿Cuál es el tema de este párrafo?

Tu cuerpo te pertenece

Aprende los nombres de las partes de tu cuerpo y trata de aprender la diferencia entre una “caricia buena” y una “caricia mala”. Nadie debe tocarte en formas o en lugares que te hagan sentir mal. Tampoco debes tocar a nadie de una manera que los hagas sentir incómodos o mal. Habla con adultos de tu confianza cuando no estés seguro sobre cómo alguien te toca o se comporta.

¡Grita!

Está bien gritar si alguien está tratando de hacerte daño. No deberías sentir vergüenza de gritar y pedir ayuda cuando estás en problemas.

No aceptes regalos

No aceptes dulces, dinero o regalos de personas desconocidas sin decirle a tu mamá, a tu papá o a cualquiera otra persona que te cuida. Normalmente está bien aceptar regalos de amigos y familiares. Pero incluso algunos adultos que conoces y en quienes confías pueden darte regalos y dinero para hacer que hagas algo malo.

Cuéntale a alguien

Si eres víctima del castigo físico, si están abusando verbal o sexualmente de ti, o te están intimidando, cuéntale a un amigo, a un maestro o maestra, a tus padres o a otro adulto de tu confianza. Puede ser difícil hacer esto. Si sientes que no puedes hablar sobre esto, trata de escribirle una nota a tu mamá o a tu papá explicando cómo te sientes.

Si te resulta difícil hablar con tu mamá o tu papá sobre el abuso, entonces habla con alguien de tu confianza. Si tu mamá o tu papá o tu maestro o maestra es quien abusa de ti, habla con cualquier persona en quien confíes, como tu abuelo, abuela, una tía, un tío, un primo o un vecino.

Llama a una línea de ayuda para niños, niñas y adolescentes. Una línea de ayuda es un número de teléfono al que puedes llamar para hablar con alguien sobre cualquier problema que tengas. También puedes hablar sobre la violencia de la que tu o tus amigos son víctimas.

Pregunta a adultos en quienes confías cuál es la línea de ayuda para niños, niñas y adolescentes. En Guatemala puedes llamar al 1555 de la Procuraduría de los Derechos Humanos.

5

¿De qué temas hablan estos párrafos?

Cosas que debes recordar:

- Si alguien te hace daño, no es culpa tuya.
- Tu eres una persona especial.
- Tu tienes derechos.
- Tienes derecho a estar saludable, a estudiar, a jugar y a estar protegido de la violencia.

Idea principal:
Se llama idea principal a la información más importante que un párrafo dice sobre el tema del que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A veces, esa oración es la primera del párrafo, otras veces es la segunda o tercera. En algunos párrafos la idea principal hay que elaborarla porque no aparece como una oración. Las oraciones que acompañan a la idea principal nos dan ejemplos o explicaciones más específicas. Esas oraciones se llaman secundarias.
Ejemplo: El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones. Por ejemplo, un tiburón no tiene huesos. Su esqueleto está formado de cartílagos, un material duro y elástico. Un tiburón tiene varias filas de dientes en su boca. Si pierde un diente, uno nuevo puede moverse al frente y toma r su lugar. El cuerpo está cubierto de pequeñas escamas dentadas.
Idea principal: El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones.
Idea secundaria: Un tiburón no tiene huesos.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Cuál es la idea principal?

¿Qué sabes de los volcanes?

Tomada del libro "Los volcanes" de Colin Walker
Adaptación por Daniel Caciá

Escribe la idea principal de los párrafos resaltados.

Un volcán que hace erupción es algo espectacular. Cuando inicia se producen explosiones que pueden escucharse a varios kilómetros de distancia. Hay columnas de ceniza y humo que alcanzan más de un kilómetro de altura. Después se forman ríos de lava de color rojo, amarillo y naranja.

Hay volcanes que han recibido su nombre por lo que ocurre durante su erupción. En Guatemala existe un volcán que era llamado Hunahpú por parte de los habitantes mayas pero que, después de su erupción, fue llamado Volcán de Agua. En 1541, ese volcán hizo erupción y formó un torrente de agua tan grande que destruyó el lugar donde estaba la capital y provocó la muerte de muchas personas. Lo curioso es que el agua no estaba dentro del volcán sino que en su cráter. Al hacer erupción, toda el agua se salió e hizo el desastre.

Hay muchas cosas que contar respecto a las erupciones volcánicas. Hay volcanes que al hacer erupción provocan mucha destrucción. En 1883, en un lugar llamado Indonesia, el volcán Krakatoa hizo erupción y el sonido fue tan fuerte que se escuchó a 7,600 kilómetros de distancia. Produjo una columna de ceniza de más de 80 kilómetros de altura y en el mar provocó un terremoto conocido como tsunami. El tsunami formó olas de más de 40 metros de altura, destruyó 163 aldeas y aproximadamente 36,000 personas murieron ahogadas.

La palabra "volcán" viene del nombre del dios romano del fuego, Vulcano. Los antiguos romanos pensaban que las erupciones volcánicas las causaba Vulcano golpeando el interior de las profundidades de la tierra con un martillo de metal llamado yunque. Los antiguos griegos pensaban que las erupciones ocurrían cuando se escapaban masas de aire que estaban debajo de la tierra. Estas teorías poco científicas trataban de decir porqué la tierra podía tener erupciones tan fuertes.

¿Por qué ocurre una erupción volcánica?

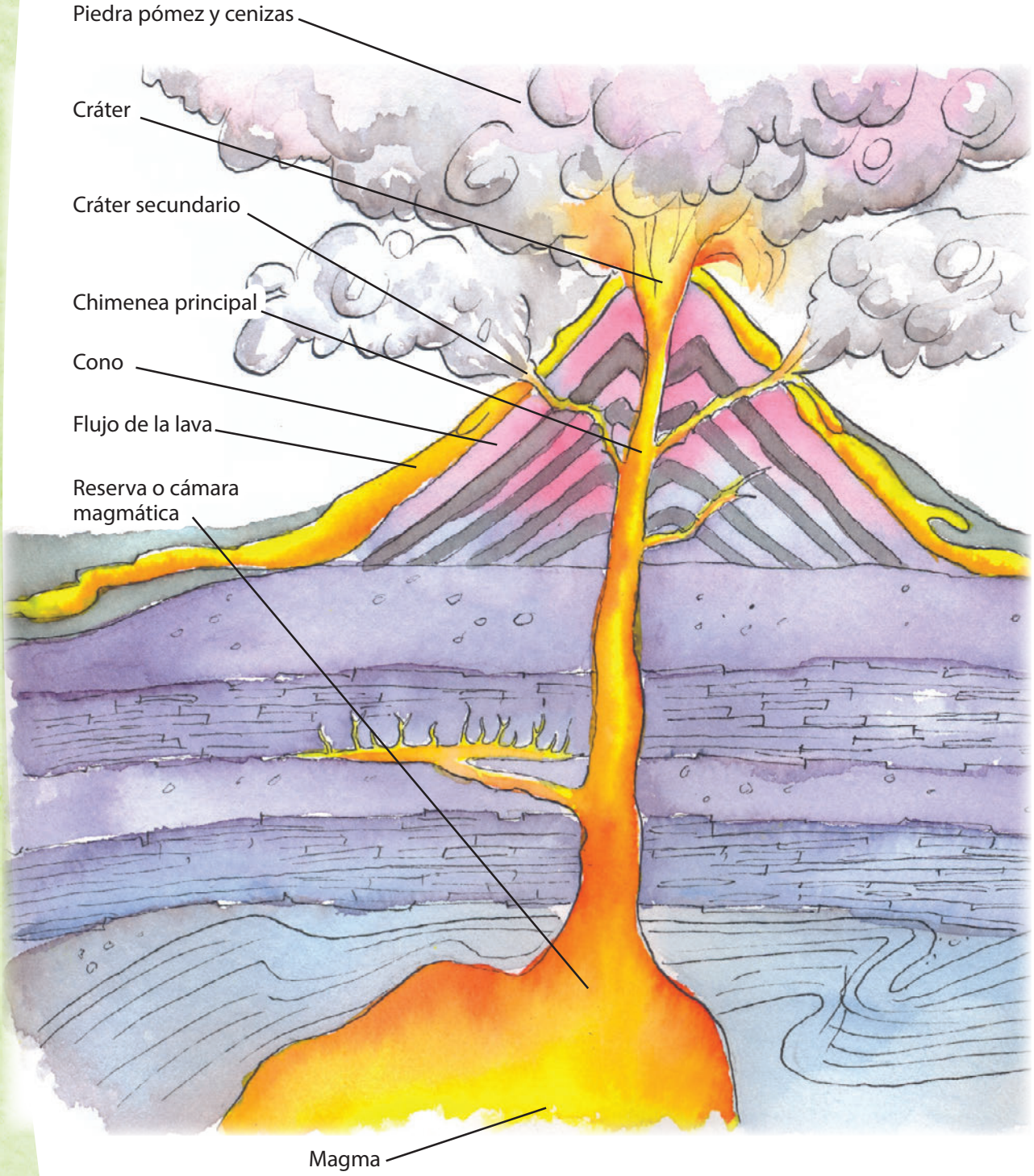
En el interior de la tierra hay cuatro capas principales:
1) El núcleo interno formado por níquel y hierro, en estado sólido; 2) El núcleo externo formado por níquel y hierro fundido; 3) El manto que es roca sólida; y 4) La corteza.

2

¿Cuál es la idea principal?

¿De qué está tratando ahora la lectura?

El núcleo interno de la tierra genera mucho calor y provoca altas temperaturas en el núcleo externo. El núcleo externo se calienta tanto que las rocas que contiene se funden y se convierten en una pasta muy caliente que se llama magma. Este proceso también genera muchos gases. El magma y los gases se mantienen en movimiento y tienden a buscar salidas hacia el exterior de la tierra.



La superficie sólida de la Tierra es como un conjunto de tapaderas bien colocadas sobre una gran olla de agua hirviendo. Estas tapaderas impiden que los gases y el magma salgan. Pero si tienen alguna grieta, los gases suben trayendo consigo el magma y creando un túnel vertical que se llama chimenea. Al salir a la superficie, al magma se le llama lava. Cuando esto ocurre, ¡está sucediendo una erupción!

Al salir y deslizarse, la lava se enfría y se convierte en roca volcánica. A medida que la lava sale, lenta o violentamente, se va formando una especie de montaña llamada cono volcánico. A la cima del cono se le llama cráter y es por donde sale el humo, la ceniza y la lava. Se dice que un volcán está activo, cuando está sacando estos elementos.

Hay muchos volcanes que se mantienen inactivos por años y hacen erupción sin dar aviso. Esto ocurre porque a veces, la lava se enfría dentro del cono volcánico y tapa la salida o cráter. Entonces se acumulan muchos gases dentro, como cuando agitamos mucho un agua gaseosa. Esto provoca que de repente, el volcán haga una erupción violenta y lance piedras y lava con mucha fuerza. Si la explosión es muy fuerte, el volcán se desbarata y forma un hoyo enorme en la tierra, llamado caldera. Por lo general, con el tiempo las calderas se llenan de agua y se convierten en lagos. Debajo de esos lagos muchas veces sigue existiendo actividad volcánica, como es el caso del lago de Amatitlán. En algunas de sus orillas sale agua muy caliente, porque debajo del lago sigue habiendo actividad volcánica.

Los volcanes pueden ser violentos y destructivos, pero también pueden ser de un gran beneficio para nosotros. Por ejemplo, de ellos se puede obtener:

- Fertilizantes naturales que hacen la tierra más productiva.
- El azufre. Ese material se utiliza para hacer fertilizantes, detergentes y baterías de vehículos. También se usa para hacer que se endurezca la goma que se usa en las llantas.
- Metales como el oro y la plata que, a menudo, se encuentra en regiones donde hubo actividad volcánica.
- Energía para producir electricidad; esa energía es conocida como geotérmica.
- Recreación. A muchas personas les gusta escalar los volcanes para admirar el propio volcán y los paisajes que le rodean. Otros pueden disfrutar observando unas salidas de agua caliente y vapor conocidas como géiser.

3

¿Cuál es la idea principal?

Fábula

Comparar:
En una lectura se pueden hacer comparaciones. Al comparar puedes encontrar diferencias o parecidos entre situaciones, personajes o cosas.

Colorado y Ponedora

Por Mario Edgar Sol Girón
Adaptación por Daniel Caciá

Arrogante: Orgulloso, que se cree mucho.

Vilo: inquietud, aflicción.

Presteza: Facilidad con que se hace algo.

Compungido: Triste, adolorido.

Colorado y Ponedora
son una pareja fina.
Él es un gallo **arrogante**,
ella una hermosa gallina.

Colorado es descuidado
y adopta poses de macho,
no ayuda a Ponedora
se la lleva de ricacho.

Se pasea por el patio,
luciendo su roja cresta
Y si encuentra buenos granos
él solito hace la fiesta.

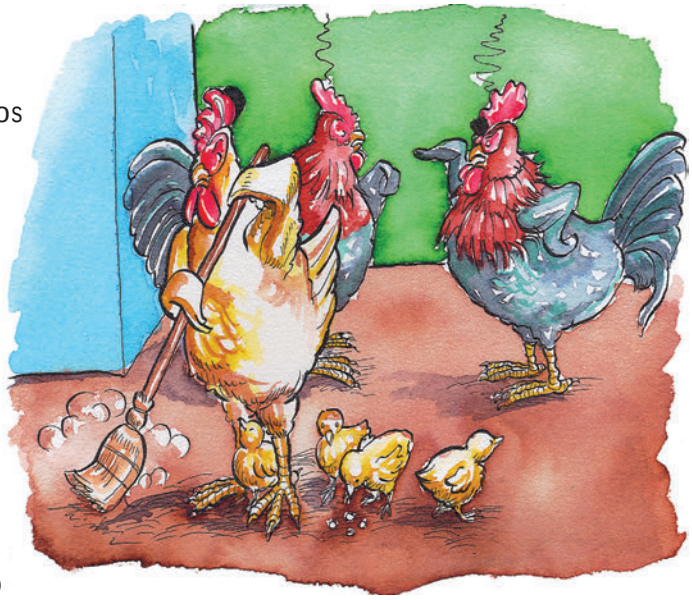
Conversa con la vecina y
hasta le habla de amor,
no respeta a su pareja ni
acepta su gran error.

Los pollitos picotean
siguiendo a mamá gallina.
Ella busca la comida,
unido el grupo camina.

El hogar siempre está limpio
todo porque Ponedora
riega, barre, pule, frota
y sacude a toda hora.

Conversando con amigos
Colorado se pasa.
Y con frecuencia discuten
y llegan a la pelea.

Así transcurren los días
Colorado muy tranquilo
no se inquieta por su prole,
Ponedora vive en **vilo**.



Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. Compara lo que hace Colorado con lo que hace Ponedora. ¿En qué se parecen?

Una tarde calurosa
y oculto por unas flores,
el gallo vio unos polluelos
jugando a que eran mayores.

La pollita decía:
“seré muy trabajadora,
barreré, cuidaré todo
como tía Ponedora.

Mantendré la casa limpia,
iré a comprar al mercado,
pues mi compañero
andará descabellado.

Si un pollito se enferma,
correré donde el doctor,
sola porque mi pareja
andará de picaflor”.

El pollito le contesta
sacudiendo su plumaje:
“yo pasearé por el patio
o solo me iré de viaje.

Siempre andaré presumiendo
sin trabajar demasiado,
sólo seré un buscabullas
como tío Colorado”.

Y en efecto así lo hicieron
pollita fingía barrer,
El pollito buen actor
exigía de comer.

¡Mis granos! gritaba el chico
golpeando fuerte la mesa
ya le sirvo le contesta
la pollita con **presteza**.

Colorado los observa,
al principio divertido.
Pero luego, aquella escena
lo ha dejado **compungido**.

¿Qué pasó con mi refresco?
gritaba pollito enojado,
y pollita sufre violencia
porque él le ha picoteado.

¡Alto! grita la ofendida.
¡Creo te estás propasando!
Y el agresor le contesta:
“solamente estoy actuando”

“Mejor cambiemos de juego”
dice el chico asustado,
¡Cuidado! “imitar a los mayores
ya me tiene enojado”.

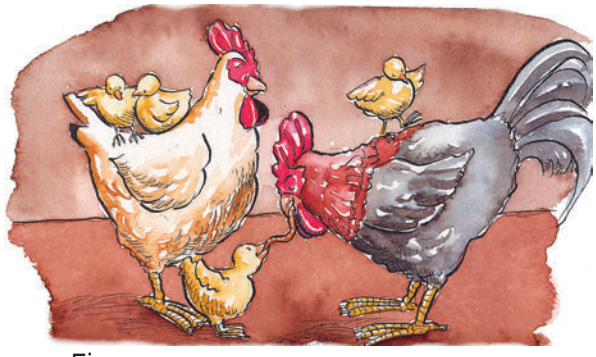
Colorado reflexiona
sobre todo lo que vio,
y caminando despacio
a casa se dirigió.

Allá estaba Ponedora
muy afanada en limpiar,
grande fue su sorpresa
cuando al gallo vio llegar.

Colorado cariñoso dice:
“Hagámoslo juntos”,
diciendo y haciendo
arreglaron sus asuntos.

Ahora junto a los pollitos
va en busca de lombrices,
Colorado los va guiando
y todos cantan felices:

“Viva, viva la familia
cuando allí reina la unión.
Juntos haremos tareas y
juntos la diversión”.



Fin

2 ¿En qué se diferencian?

3 ¿En qué se parece lo que hacen pollito y pollita si lo comparas con Colorado y Ponedora?

4 ¿Qué aprendió Colorado?

Leyenda

Secuencia:
Para entender y recordar mejor una narración podemos fijarnos en el orden en que van pasando las cosas.

Eso se llama seguir una secuencia.

El niño que se convirtió en zopilote

Por Marliny Son

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Usa las oraciones resaltadas para identificar la secuencia.

1 ¿Qué pasó primero?

Cuenta una leyenda, que hace muchos años, a un niño llamado Yaxkán, no le gustaba ayudar a sus papás en los quehaceres de la casa.

Un día lo mandaron a traer leña al terreno de su abuelo y abuela. Cuando llegó al bosque, se tiró bajo la sombra de un árbol. Se entretuvo mirando las nubes que caminaban por el cielo.

Luego, miró unos zopilotes que volaban muy alto. Pensó ¡qué buena es la vida de los zopilotes! Ellos no tienen que trabajar para comer. Y se quedó mirándolos y envidiándolos.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

Entonces, uno de los zopilotes, adivinó lo que pensaba Yaxkán y parándose en la rama del árbol le dijo:

—¿Te gustaría ser un zopilote?
—Sí, porque no tendría que venir a buscar leña —dijo Yaxkán.

—¿En verdad, quieres ser un zopilote?
—Sí, sí quiero ser un zopilote.— Respondió Yaxkán.
—Está bien, demos tres vueltas alrededor del árbol. —Dijo el zopilote.
Así lo hicieron y el niño se transformó en zopilote y el zopilote en niño.
El niño convertido en zopilote se puso a volar y pensaba:
¡Qué bonito es volar, porque volando conoceré muchos pueblos!

2 ¿Qué pasó después?

Cuando entró la noche, los zopilotes se juntaron para dormir en las ramas de un árbol. Yaxkán hizo lo mismo. Entonces estando dormido ¡se cayó! porque no pudo mantener el equilibrio. El pobre Yaxkán no durmió en toda la noche y sentía mucho frío.

Equilibrio:
Hacer que una cosa no exceda ni supere a la otra. Encontrar la armonía y la proporción entre ambas partes.

Al día siguiente, cuando el sol salió tras la montaña, Yaxkán empezó a volar y a buscar comida. Tenía mucha hambre. Pasado un rato le preguntó a un zopilote:

—¿Cómo puedo encontrar comida?
—Vuela y cuando veas humo baja y encontrarás la comida.

3 ¿Qué pasó luego?

Así lo hizo, voló y vio que del bosque salía humo.

Cuando bajó vio que era un caballo muerto y a otros zopilotes que se lo estaban comiendo.

Él no pudo comer porque el caballo tenía muy mal olor.

4 ¿Qué pasó al final?

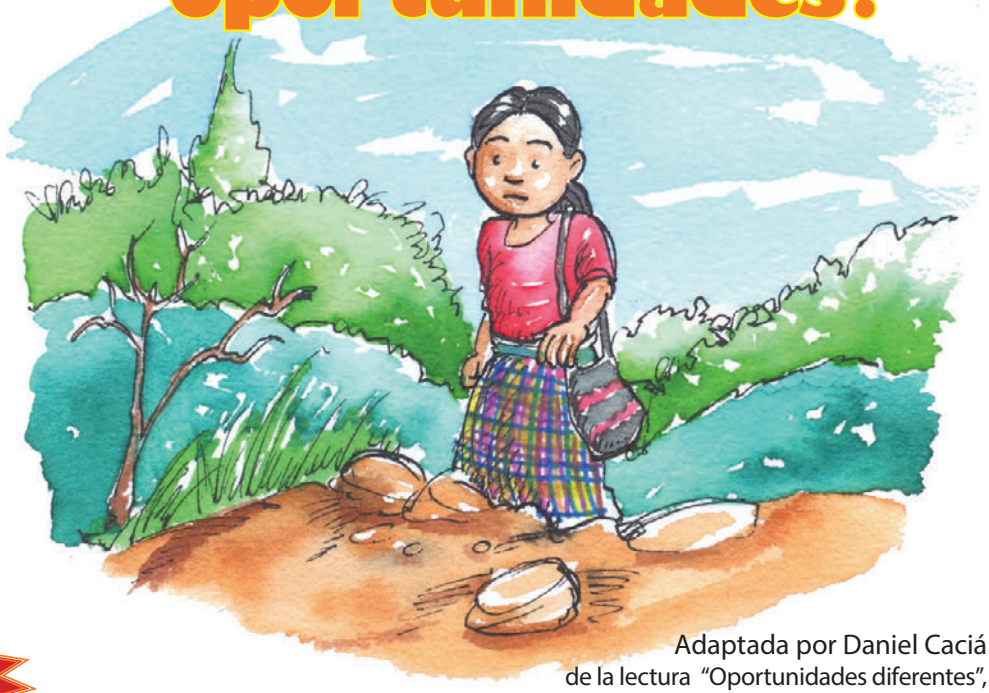
Entonces pensó: no puedo comer animales muertos, ni dormir en los árboles, ni viajar por el mundo, es mejor trabajar y ganarme la comida.
Finalmente regresó al árbol donde había cambiado su vida con el zopilote y le pidió que se cambiaran nuevamente.

Cuando Yaxkán volvió a ser niño, pensó... Quise ser un zopilote porque creí que su vida era fácil. Que sólo se trataba de volar, conocer lugares y comer sin trabajar. He aprendido que no se debe desear una vida fácil, para obtener las cosas hay que trabajar.

Caso

Monitoreo:
Al leer es importante hacernos algunas preguntas para saber si estamos entendiendo. Esto se llama monitoreo.

¿Tenemos las mismas oportunidades?



Adaptada por Daniel Caciá
de la lectura "Oportunidades diferentes",
Desarrollo Humano y Pacto Fiscal, PNUD, 2002

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Usa las partes resaltadas para monitorear. También hazlo en otras partes de la lectura.

1 ¿Entendí lo que se dice en el primer párrafo? ¿Qué he entendido?

Camila es una maestra de Comalapa que sueña con que las niñas y los niños conozcan su realidad y traten de cambiarla. Un día les dice: Hoy leeremos dos historias que nos invitan a pensar. Después de la lectura platicaremos y daremos opiniones. Entonces les presentó lo siguiente:

¿Estoy comprendiendo?

Juana es una niña que ingresa a primer grado cuando ya tiene ocho años. Para llegar a la escuela camina un kilómetro. El padre no tiene trabajo fijo. La familia tiene un terreno cultivable que mide media cuerda de área. Durante seis o siete meses al año deja a su familia porque trabaja como jornalero en una de las grandes empresas cañeras del país. La mamá trabaja en las tareas domésticas. Juana tiene un hermano menor. Viven en una casa muy humilde y pequeña. La cocina, el lugar para comer y dormir están en el mismo espacio. El piso de la casa es de tierra. No tienen agua de tubería ni luz eléctrica. Juana ayuda a su mamá a acarrear el agua muy de mañana antes de ir a la escuela. No tiene libros ni donde estudiar. Lo más probable es que Juana y su hermano estudien sólo hasta sexto primaria. En la comunidad de Juana no hay un centro de salud. Cuando se enferma alguien de la familia, tienen que caminar 12 kilómetros para, después, tomar un carro y llegar al hospital más cercano.

Cristina es una niña que vive en la capital de Guatemala. Entra a primer grado cuando tiene seis años. Un autobús pasa cerca de su casa para llevarla al colegio. La familia tiene un terreno cultivable que mide 1,000 cuerdas de área. El trabajo del papá consiste en velar porque todo funcione bien en la finca. Gana más de 100,000 quetzales en un mes. La mamá se dedica a cuidar de Cristina y supervisar que tenga lo necesario.

Viven en una casa con muchos cuartos o salones, una piscina, lugar de juego, campo de básquetbol y un bonito bosque. En la casa hay muchos aparatos eléctricos. Cristina se dedica a estudiar y jugar después de clases, ya que en la casa hay tres señoras que hacen los oficios domésticos. En la casa hay varias computadoras y muchos libros y juguetes; además, un escritorio grande para que Cristina haga sus tareas. Es casi seguro que ella pueda estudiar hasta terminar la universidad. Cuando alguien de la familia se enferma, basta con llamar a un doctor o una doctora para que llegue a la casa. Además, hay hospitales muy cerca de la casa.

Jornalero-a:
Persona que trabaja por cada día de trabajo o por jornal, especialmente las que trabajan en el campo.

Humilde:
Persona que no presume de sus cualidades, y reconoce sus errores y defectos.

2 ¿Llegué al final y comprendí todo?

3 ¿Podría decir en qué se diferencia la vida de Juana comparada con Cristina?

Después de la lectura, la maestra Camila motivó a las niñas y los niños para realizar ejercicios de reflexión. ¿Qué te parece si imaginas que eres una niña o niño de la maestra Camila y realizas los ejercicios de tu libro?

Relato

Causa y efecto: Para comprender mejor lo que leemos, a veces debemos descubrir las causas y los efectos. Las causas explican por qué está sucediendo algo. Los efectos son las consecuencias que provoca una acción.

Ixim y Akabal
se divierten en la feria de Tuijala

Por Daniel Caciá

Usa las partes resaltadas para identificar causas y efectos.

En Tuijala viven Ixim y Akabal. Tuijala es una comunidad de Comitancillo. Comitancillo es un municipio de San Marcos. Un día, Ixim y Akabal estaban muy contentos porque era la feria de Tuijala.

—Vamos Akabal -dijo Ixim—. —Subamos a la rueda de Chicago.
—¿Quién dijo miedo? -respondió Akabal—. ¡A subir se ha dicho!

Diciendo y haciendo, ambos lograron sentarse en una de las sillas. Y como que la encargada de la rueda les hubiese escuchado porque, en un abrir y cerrar de ojos, ya estaban dando vueltas.
—¡Noooooooo... Me voy a caer! —gritaba Akabal.
—¿Y qué decías del miedo? —le preguntaba Ixim.
—¡Siiiiiiiiiiii... pero yo no tengo miedo allá abajo! ¡Sólo me da miedo aquí arriba! —seguía gritando Akabal.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Cuál es la causa del miedo de Akabal?

Ixim no tuvo más que reír con lo que su amigo decía y hacía. Hubo gritos por aquí, gritos por allá, pero al final terminaron riendo a carcajadas.

—Ya merito me moría. Mejor vamos a otro juego más tranquilo -dijo Akabal.

Aún riendo, Ixim propuso que fueran a jugar lotería. Como conejos buscaron lugares y, después de pagar, pidieron sus cartones.

—¡La sandía que compra mi tía! —gritó el cantador de lotería. La suerte de Akabal comenzó bien porque tenía esa figura.

—¡El **bandolón** que me sirve de colchón! —se escuchó. Y Akabal seguía con su suerte.

—¡Tanto va el agua al cántaro que al fin se rompe! -seguía el juego. Y ahora le tocó a Ixim.

El juego de lotería siguió hasta que Akabal gritó: ¡Lotería! ¡Lotería! ¡Lotería! ...repetía a más no poder.

2 ¿Qué causa la risa de Ixim?

Bandolón: Instrumento musical de cuatro cuerdas y de cuerpo combado o curvado.

—¿Y qué premio quiere? —le preguntaron.

—Déle un pito para que lo use cuando tenga miedo —bromeó Ixim.

—¡Ah púchica! ¿Cómo así? ¿Acaso el pito quita el miedo pues? —dijo Akabal.

¿Estoy entendiendo la lectura?

—No te lo quita pero al menos podés pitar en vez de gritar— respondió Ixim a la vez que reía.

—¡Ay Ixim! Ya dejá de risas porque un día de estos te aparecerá El Cadejo y ya me contarás si no te da miedo.

Mientras me aparece El Cadejo, ¿qué te parece si vamos a la venta de juguetes? —dijo Ixim.

Y hacia allá fueron corriendo. En la venta encontraron capiruchos, camionetas de madera, pitos de barro, trastecitos, trompos y otros juguetes artesanales.

3

¿Qué efecto provoca el que Ixim se entere acerca de quiénes elaboran los juguetes?

Disfrutaron viendo, comprando y hablando con Doña Juana, dueña de los juguetes. Por cierto, les contó que ella, sus hijos, sus hijas y su esposo eran los fabricantes de los juguetes.

—Véndame ese trompo —dijo Ixim—. Ahora lo jugaré con más gusto porque pensaré que su familia lo hizo.

-¡Y a mí véndame un capirucho! —dijo Akabal. Está muy bonito y también lo jugaré con alegría porque ya sé quién lo fabricó.

Y terminando su compra, decidieron que era hora de comer.

—Unas mis tostadas y un vaso de atol me caerían bien —dijo Akabal.
—Ese olor a garnachas me está conquistando —dijo Ixim.

Y así se dieron la gran comida. Cuando terminaron decidieron regresar a la casa. Caminando, caminando platicaron:
—¡Qué bien la pasamos Ixim! —dijo Akabal.

—Es cierto Akabal —dijo Ixim—. Vaya que logramos ahorrar unos centavitos para ir a la feria. Sin embargo hay algo que me entristece: **Recordar que muchas niñas y muchos niños sufren por falta de comida y no tienen dinero para divertirse.**

Leyenda

La historia de Alitza

Uso del diccionario:
Cuando en una lectura encuentres palabras que no entiendes, puedes utilizar un diccionario para consultar y aprender su significado.

Por Lindo, R.
Adaptación por Brenda Oliva

Utiliza un diccionario para consultar el significado de las palabras resaltadas y verifica si vas entendiendo el cuento.

Cuentan las viejas crónicas que están escritas sobre papel amarillento, en las piedras y en la memoria de las abuelas y los abuelos, que en el tiempo que llegaron los españoles vivía en estas tierras la princesa Alitza.

Alitza era una princesa maya, joven, de estatura pequeña, inteligente, alegre, ágil para escapar y esconderse arriba de los árboles, astuta, gentil, pero sobre todo muy comprometida con su pueblo.

A Alitza le molestaba mucho que, por ser mujer, le quitaran la oportunidad de hacer muchas cosas. Por ejemplo, que no le dejaran decidir sobre las cosas que ocurrían en la comunidad o hablar en público de sus ideas para cambiar lo que no le parecía.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Que significado tienen éstas palabras? Crónicas, ágil, astuta, gentil.

De Alitza surgían infinidad de ideas e inquietudes. Tenía una gran imaginación y creatividad y eso le daba mucho poder. Curiosamente, cada idea o cada ocurrencia que tenía se convertía en un duende de barro. Por ejemplo, si se le ocurría que sería bueno que en las familias cada noche se rieran y jugaran pues... ¡surgían duendes de barro que llegaban por las noches y se metían en las casas para jugar y divertir a las familias en su hogar!

2 ¿Qué es lo curioso que le pasa a Alitza?

Mientras se escondía en un árbol, observaba y se divertía con las cosas que las y los duendes hacían. Durante el día y la noche, en las casas, por los montes y las quebradas, andaban por todos lados las ideas de la princesa convertidas en duendes.

Había duendes que ayudaban en la vida comunitaria, en el cultivo y en las decisiones políticas, como repartir tierra para que todas las familias pudieran cultivarla. Otros duendes bailaban, cantaban, jugaban, hacían travesuras y cada uno y una ofrecía cualidades y características especiales, que venían de cada ocurrencia que Alitza tenía.

Alitza era de ideas geniales. Quería un pueblo más humano, justo, equitativo y digno para todas y todos. Entonces, cada duende tenía tareas que cumplir y por eso hacían miles de cosas por todos lados.

¿Estoy entendiendo? ¿Lo puedo decir con mis propias palabras?

Así cumplía sus sueños, deseos y compromisos que como princesa no podía hacer.

Pero la historia cambió cuando llegaron unos extraños que venían de España. A partir de allí, Alitza se preocupaba por el sufrimiento que estaban provocando a la gente. Y comenzó a imaginar y crear duendes que bloqueaban los ataques españoles, se metían en la ropa, escondían las armas, confundían los caminos, se comían los mapas, les arrancaban los pelos de la barbas cuando dormían.

En fin, Alitza tenía muchas ideas para proteger a su pueblo. Con cada idea, los y las duendes provocaban dificultades a los españoles. Al poco tiempo los frailes construyeron un monasterio blanco, cerca de las comunidades del pueblo de Alitza.

Ellos no se escaparon de las travesuras de los duendes porque éstos apagaban las candelas, se comían los libros y pintaban las paredes blancas con paisajes hermosos. Al principio, los frailes los miraban con simpatía, pero terminaron por enojarse.

Sobre todo cuando los otros españoles se quejaban de las cosas que hacían. Así que pensaron que los había mandado el demonio y decidieron hacer algo.

Para ese tiempo llegó a Guatemala el Gran Inquisidor. Éste era un monje alto, huesudo, que tenía los ojos en llamas. Cuando se enteró de lo que pasaba, montó en cólera e inició un proceso para capturar a los duendes.

3 ¿Qué es un inquisidor?

Atrapó a varias y varios y los hizo sentarse en un banquito para preguntarles a quién obedecían. Se resistían a contestar pero fue tanta la presión que lloriqueando delataron a Alitza.

4 ¿Qué quiere hacer con Alitza?

Furioso, aquel inquisidor machista y autoritario, sin poder creer que una princesa, mujer joven y de pequeña estatura tuviera tanto poder, ordenó su captura. Así que un gran batallón de soldados españoles, buscó a Alitza para quemarla por bruja.

Ella, astuta para defenderse, dormía en cuevas y disfrutaba el olor de las flores y la luz de la luna, se escondía entre las ramas de los árboles sin hacer ruido y veía pasar a los soldados con sus corazas brillantes, riéndose silenciosamente de ellos. Pero un día, mientras se bañaba en una poza, la encontraron. Todo fue tan sorpresivo que Alitza ya no podía escapar.

5 ¿Por qué pierde su magia Alitza?

Entonces embrocó su guacal, se arrojó al fondo de la poza y desapareció.

6 ¿Qué ideas se te ocurren para rescatar a Alitza?

Pero ¡En el guacal volcado estaba su magia! Desde entonces los infinitos duendes se quedaron inmóviles. Dicen que por eso en nuestro país hay tantas figuritas de barro, que vienen de aquellos tiempos, que cada duende es una ocurrencia de Alitza, quien quería transformar las desigualdades y las injusticias.

También cuentan por allí que los duendes volverán a la vida cuando Alitza salga de la poza y ponga su guacal como corresponda, cuando las acciones autoritarias y machistas de las personas ya no la persigan por sus ideas de cambio. Cuando cada una de nosotras y nosotros logre concretar sus ideas en acciones de cambio por un mundo más justo y equitativo. ¿Qué te parece si ayudas a rescatar a Alitza?

Establecer relaciones texto-contexto:
Puedes relacionar lo que lees con algo que es parte de tu vida o que sucede a tu alrededor.
Esto puede facilitar que comprendas la lectura.

Tyol tat w'ej
Consejos del abuelo

Ximb'tz ex b'itzb'l tu'n/
Por Eduardo Ramírez
Grupo "Sobrevivencia"

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Qué consejos te ha dado tu abuelo o tu abuela?

2. Escribe tres ideas para que tengas una vida más justa.

Así me dijo
el gran abuelo.

Pórtate mi hijito
siempre con respeto,
aprecia a los demás.
Que la vida es muy sagrada.

Ponte a trabajar
y actuar inteligente
pues urgen propuestas
por una vida más justa
y humana
nunca abuses
ni te dejes abusar
pues es tu vida,
tienes que amarla.
Y si no lo concibes,
ni quieres escuchar
pues yo ya te hablé.

Chitzan tat we'j
tza tq'ama'n weky':

B'an'x tz'oka nuch,
mi tz'oka ploj,
mi tz'oka chkyin,
Tz'elx tniky'a ti'j
Tza'n ten qanq'ib'il.

B'an'x tz'oka nuch,
chux b'ant taq'nana
chux ximan ch'in te'
tza'n tu'n ttena,
tu'n tb'ant ti'j qanq'ib'il.

Chitzan tat we'j
tzaj tq'ama'n weky':

Mi tz'exa tib'aj,
mi kub' tmoyan tib'a,
tz'elx tniky'a ti'ij,
texa tchunqlal.

En ti quedará
sólo, que no se te olvide
que lo que hagas hoy,
mañana te afectará.
Todo lo que siembres
lo cosecharás.

(Recitado)
Abuelo me dijo:
Si tus pensamientos
y tus actos son malos,
seguramente terminarás mal.
Pero si tus ideas,
tus acciones, tus propuestas,
son útiles para construir
una **vida digna** tendrás.
¿Entonces?
Tu vida estará llena de ricas
bendiciones.

Que quede claro pues,
que de todo lo que hagamos,
las consecuencias estarán
presentes y **repercutirán**
sobre uno mismo.
Jamás seas **vanidoso**
tienes que ser humilde
capaz y servicial
con espíritu humano.
Exprésate bien
siempre con verdad
nunca con mentiras
pues con la palabra
no hay que jugar.

Qatzan tky'i'ya tz'okx tuj twi'ya
qatzan tky'i'ya tz'el tniky'a ti'j
tuk'altzana ta', ma chin
yolan weky';
okx xel nq'ama'na teya
tib'ajxa kb'el kin kyaqil
tb'inchb'ena (ka'b'elan)

(POKB'AN)

Chitzan tat we'j, tzaj
tq'ama'n weky':

Qa ploj junn t-ximb'atza,
ix ploj ma b'ant tu'na,
ax ploj kpolo b'aj twi'
tanq'i'b'ala,
qatzan kye'yx kyxol qe
tuk'ala ax kye'x kanq'ila
twitz tx'otx'.

Chitzan tat we'j, tzaj
tq'ama'n weky':
B'a'nx tzoka q'any,
mi jaw tnimsan
tib'a, mi chi kub' tmoyan
ruk'ala baqa mya xjal qo'
Tz'elx tniky'a ti'j.
B'anx tz'oka q'any,
mi tz'oka sla'j jyoma
tu' mel tyola,
mi tz'oka ajtzi', b'a'nx tximan
ch'in te'.

3 ¿Qué ha pasado cuando has hecho algo bueno?

¿Entiendo lo que leo?

Vida digna:
Es una vida con calidad que cubre todas y cada una de nuestras necesidades: salud, trabajo, educación, vivienda, desarrollo, crecimiento personal, etc.

Repercutirán:
Trascender, causar efecto, provocar un hecho después.

Vanidoso-a: persona presumida y jactanciosa, o que se alaba a sí misma.

4 ¿Te consideras una persona humilde? ¿Cómo lo demuestras?

Cuento

Secuencias:
Debes establecer el orden en que suceden las cosas para facilitar la comprensión de lo que lees. A eso se le llama secuencia.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

La cajita del tesoro

Por Caudet
Adaptación por Marliny Son y Daniel Caciá

1 ¿Cómo inicia el cuento?

Nana Panchita era una anciana muy respetada por su comunidad, especialmente por la sabiduría que tenía. Cuando estaba gravemente enferma, llamó a su nieta y sus dos nietos y les dijo:
—Pronto moriré, pero les tengo un regalo. Les entrego esta cajita de madera que contiene 25 perlas. Cada perla es antigua y tiene un gran valor. Esta cajita con las perlas es un regalo para ustedes pero deben cumplir una condición: No abran la cajita hasta cuarenta días después de mi muerte.

Un día Nana Panchita murió. La historia de la cajita con 25 perlas se fue contando de boca en boca. Muchas y muchos tenían curiosidad. Otras y otros comenzaron a pensar cómo quitárselas.

2 ¿Qué pasó después de la muerte de Nana Panchita?

Un hombre rico llamado Wankar, pensó en comprar las perlas y se dijo a sí mismo: “La nieta y los nietos de la anciana no sabrán calcular el precio de las perlas. Les ofreceré una cantidad fuerte de dinero, después las venderé más caras y así ganaré mucho”. Además, pensó, “Les diré que no abran la cajita porque me pueden pedir mucho dinero si se dan cuenta que valen más de lo que les ofreceré”. Con esa idea en mente, Wankar visitó a los nietos y la nieta de Nana Panchita para comprar las perlas. Curiosamente logró comprar la cajita. Muy contento se apresuró para llegar a la casa y abrir lo que tanto ansiaba.

Pero su sorpresa fue grande cuando la abrió. Muy enojado regresó a buscar a los nietos y la nieta de Nana Panchita y les gritó:
—¡Ladrones! ¡Han robado mi dinero!
—¿Qué ocurre? -preguntó la nieta.
—Pues abrí la cajita y solamente encontré un papel —respondió Wankar—. ¡Devuélvanme el dinero porque me engañaron! —agregó.

Como no le hacían caso, Wankar decidió buscar a una jueza. Una vez que la encontró, le contó el problema y pidió un juicio. La jueza aceptó y llamó a los nietos y la nieta de Nana Panchita.

—Nuestra abuela siempre fue honrada y hablaba con la verdad —dijo la nieta ante la jueza-. Antes de morir nos regaló esa cajita y pidió que la abriéramos cuarenta días después de su muerte. No la habíamos abierto pero vino este señor a comprarla y, equivocadamente, se la vendimos.
—Sí —agregó uno de los hermanos—. Ni siquiera sabíamos lo que contenía la cajita pero Don Wankar estaba que se moría por comprarla. Por necesidad de dinero se la vendimos.

—Para **sentenciar** necesito ver el papel guardado dentro de la cajita —dijo la jueza.

3 ¿Por qué está molesto Wankar?

4 ¿Qué crees que tendrá escrito el papel que había en la cajita?

Sentenciar: Expresar el dictamen u opinión sobre una cuestión. Resolución de un juez o jueza.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

El hombre rico le entregó el papel a la jueza, y ella lo leyó en voz alta:

Querida nieta y queridos nietos:
Primero quiero que sepan que les quiero mucho. Estoy muy anciana y enferma, presiento que pronto moriré. No sé cuándo venga la muerte a tocar mi puerta, quizás mañana, la otra semana, no lo sé.
No tengo ahorros ni terrenos para heredarles. Sólo guardo unas perlas muy antiguas que les dejo como regalo. Nunca las vendan porque no hay dinero que las compre. Si utilizan las 25 perlas serán felices y les respetarán por el resto de la vida.
Las perlas son:

1. Digan siempre la verdad.
2. Respeten a los ancianos y las ancianas.
3. Nunca ofendan a otras personas.
4. Aprendan a perdonar.
5. Elijan bien a sus amigos y amigas.
6. Siéntanse orgullosos y orgullosas de su identidad.
7. Piensen en forma positiva.
8. Sean amables.
9. Crean en el Ajaw.
10. Apoyen a sus vecinos y vecinas en tiempos alegres y tristes.
11. Piensen antes de actuar.
12. Respeten su palabra.
13. Cuiden su salud.
14. Reciban consejo antes de tomar decisiones.
15. Hagan bien su trabajo.
16. Luchen por sus objetivos.
17. Traten bien a las compañeras y compañeros con quienes trabajan.
18. Cuiden la madre naturaleza.
19. Compartan sus bienes con quienes tengan necesidad.
20. Sean honradas y honrados.
21. No se metan en problemas hablando mentiras.
22. No deseen las cosas ajenas.
23. No engañen a nadie.
24. No digan malas palabras.
25. Cuiden la unidad de sus familias.

—¡Ah! —Exclamaron al mismo tiempo la nieta y los dos nietos.
—¡Qué perlas más preciosas nos dejó Nana Panchita! —dijo la nieta.

5 ¿Qué descubrieron?

—No pensamos bien cuando las vendimos —dijo el otro nieto—. Esas perlas no se compran ni con un millón de quetzales. Son consejos que serán como estrellas que alumbrarán el camino de nuestras vidas —agregó.

¿Entendí la lectura?

—Aquí está su dinero —dijo la nieta a la vez que devolvía todo a Wankar. Y agregó—. No hay por qué pelear si las perlas de mi abuela no se compran.

6 ¿Qué pasó al final?

—Es cierto —dijo Wankar—. Aquí todos nos equivocamos. Yo por ambicioso y ustedes por vender sin ver lo que había adentro. Pero también aprendimos que las mejores perlas son los consejos que nos dan nuestros abuelos, abuelas, padres, madres y otras personas sabias.

La jueza que escuchaba atentamente dijo:
—No diré sentencia para este caso tan curioso. Pero sí digo que es el mejor lío en el que he estado. Esas perlas las llevo para mí, para mis hijas e hijos y para todo aquél o aquélla que llegue al juzgado. Bien les caería conocer esa cajita de perlas antes de meterse en problemas.

Seguir el hilo de la lectura:
Para comprender mejor lo que lees debes reconocer el tema principal de la lectura y estar atento para identificar los temas secundarios que se tratan en los distintos párrafos, a lo largo del texto. A esto se le llama "seguir el hilo de la lectura".

El antiguo mundo de los dinosaurios

Por Dr. Ian Jenkins
Adaptación por Daniel Caciá

El tema principal de esta lectura es los dinosaurios. Utiliza los párrafos resaltados para identificar los temas secundarios.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿De qué habla el primer párrafo?

Los dinosaurios fueron reptiles gigantes que habitaron nuestro planeta. Vivieron hace 230 millones de años aproximadamente. Esas increíbles criaturas eran de todas formas y tamaños. Algunos eran muy altos y alcanzaban quince metros de altura. Otros eran pequeños como un gatito. Vivían sobre el suelo, tenían piel escamosa y ponían huevos en nido.

Los dinosaurios se distinguían, entre otras cosas, por lo que comían. Los primeros dinosaurios comían carne, es decir eran carnívoros. Un carnívoro hambriento ¡se tragaba cualquier cosa que pudiera atrapar y matar!

Más tarde aparecieron los dinosaurios que comían plantas, llamados herbívoros. Un herbívoro grande pasaba todo el día comiendo y se mantenía alerta frente a la amenaza de los hambrientos carnívoros que merodeaban por allí. Los dinosaurios que comían una mezcla de plantas, insectos o pequeños reptiles, se les llamaba omnívoros.

2 Mientras el primer párrafo habla de las características generales de los dinosaurios, el segundo y tercero hablan de:

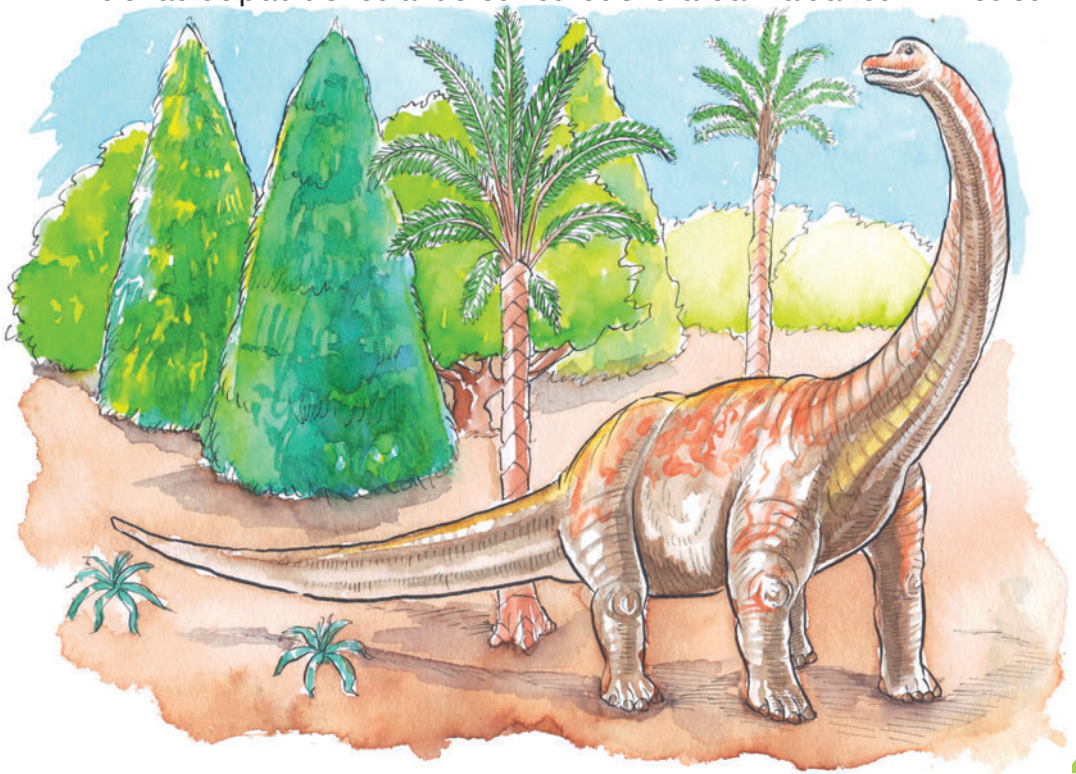
Existieron más de 700 tipos diferentes de dinosaurios. Los científicos y las científicas los han clasificado en varios grupos de acuerdo con la forma de sus huesos, lo que comían y su apariencia.

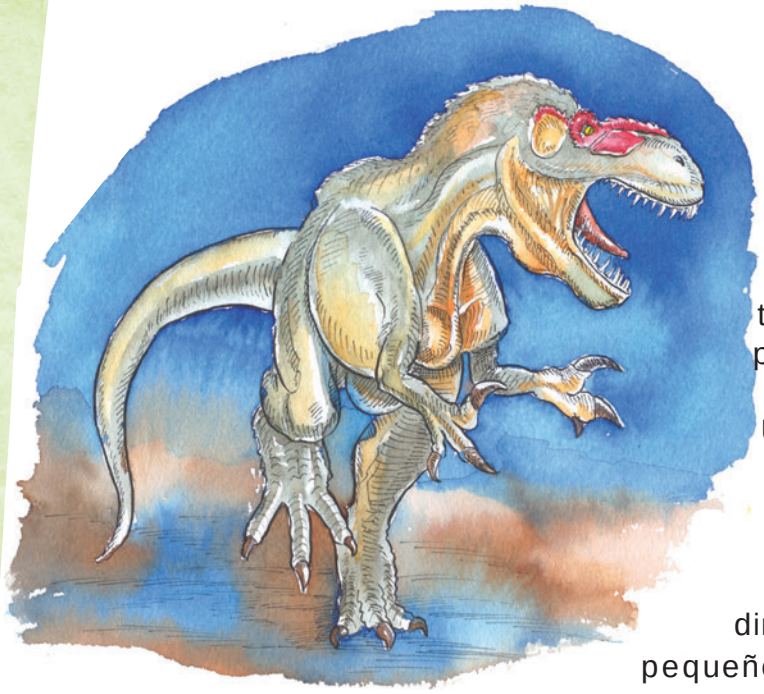
3 ¿De qué habla este párrafo ahora?

Veamos algunos de ellos:

Barosaurio

Era el más pesado. Su peso era equivalente a seis elefantes grandes. Para comer, cada día arrancaba toneladas de hojas de las copas de los árboles. Su cuello alcanzaba los 14 metros.





Megalosaurio
Llegaba a pesar más de tres toneladas. Probablemente no podía correr a gran velocidad para perseguir a una presa. Utilizaba su enorme peso para imponerse a carnívoros más pequeños y a herbívoros más lentos. Husmeaba entre la carne podrida de dinosaurios muertos buscando pequeños animales para devorarlos.

Tiranosaurio Rex
Fue el último de los dinosaurios cazadores y uno de los más **mortíferos**. Tenía cuerpo gigantesco y la cabeza del tamaño de una persona. Sus ojos eran demasiado pequeños si se compara con el tamaño de todo su cuerpo. Las y los científicos creen que utilizaba su sentido del olfato, en lugar de la vista, para identificar a sus presas. Se ha calculado que su altura pasaba de los cuatro metros y su peso de seis toneladas; y el largo desde su trompa a la cola llegaba a doce metros. Comía cualquier carne ¡viva o muerta!

Mortíferos:
que puede ocasionar la muerte.

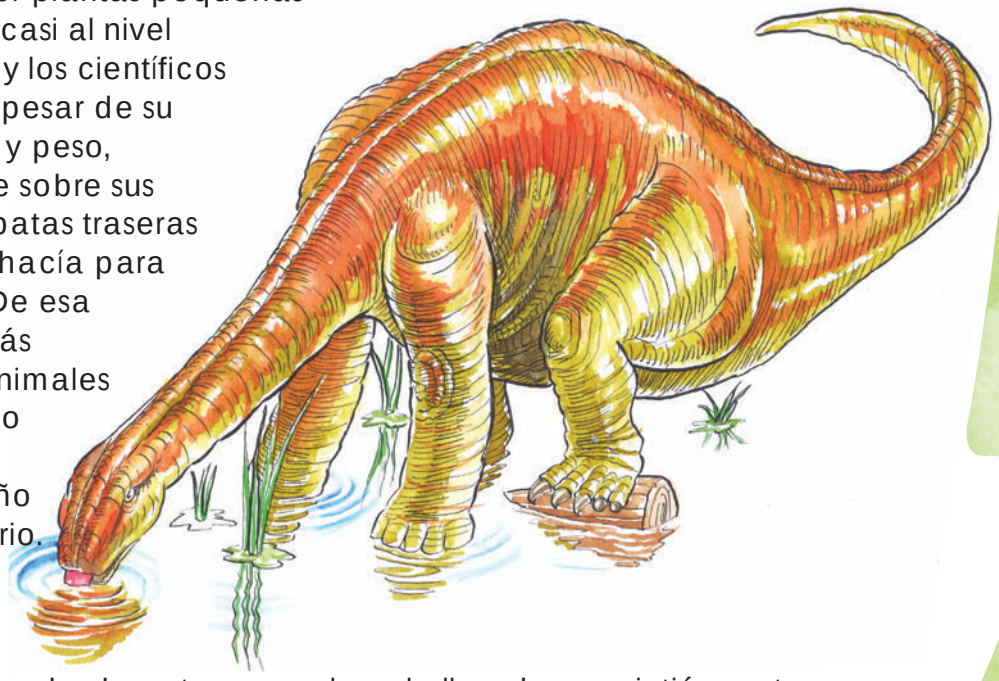
4 ¿De qué hablan estos párrafos?

Euhelopo

Comía toneladas de hojas todos los días pero, como sólo tenía dientes delanteros cortos en forma de gancho, le resultaba difícil masticar hojas y plantas duras. Las y los científicos han investigado de qué manera resolvía ese problema: Se han encontrado muchos esqueletos de euhelopos con piedras dentro de su caja toráxica; entonces, se deduce que comían piedras, llamadas gastrolitos, para moler los alimentos y hacerlos de más fácil digestión.

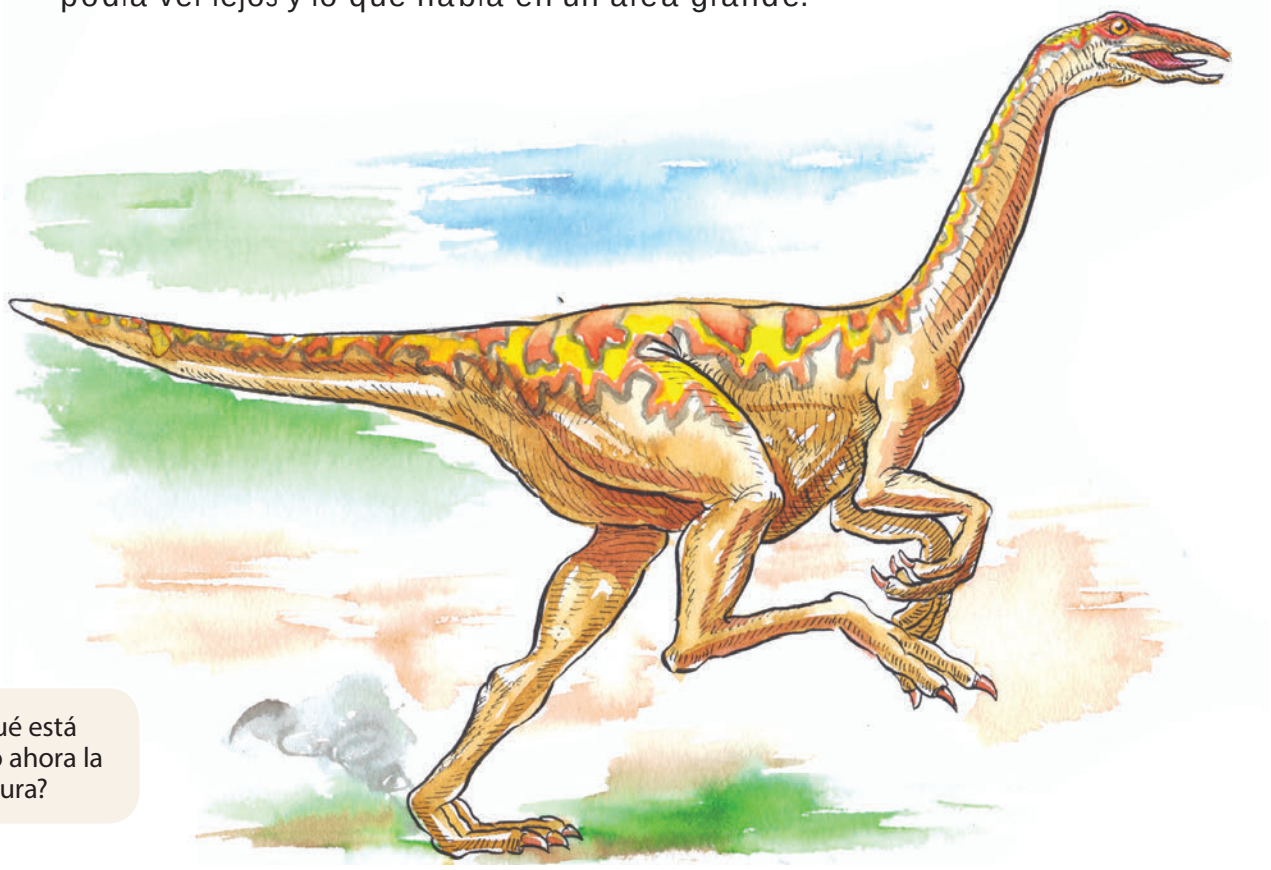
Apatosaurio

Pesaba alrededor de treinta toneladas, lo que equivale al peso de cinco elefantes grandes. Caminaba probablemente con el cuello y la cabeza erguidos. A pesar de que podía elevar la cabeza para alcanzar la copa de los árboles, este herbívoro prefería comer plantas pequeñas que estaban casi al nivel del suelo. Las y los científicos creen que, a pesar de su gran tamaño y peso, podía pararse sobre sus gigantescas patas traseras y que esto lo hacía para defenderse. De esa manera, el más rudo de los animales salía corriendo al sólo ver el gran tamaño del apatosaurio. Alcanzaba alturas de más de siete metros, el largo desde su trompa a la cola llegaba a veintiún metros.



Estrutiomimo

Era un dinosaurio hecho para correr. A la primera señal de peligro, se lanzaba en rápida carrera a grandes zancadas para escapar de quienes querían cazarlo. Este atlético omnívoro tenía fuertes y tensos músculos para impulsar sus largas y delgadas patas. Tenía que ser rápido porque no tenía cuernos, coraza de protección para el cuerpo o dientes para defenderse. Parecía un ave, tenía enormes ojos, lo que significa que podía ver lejos y lo que había en un área grande.



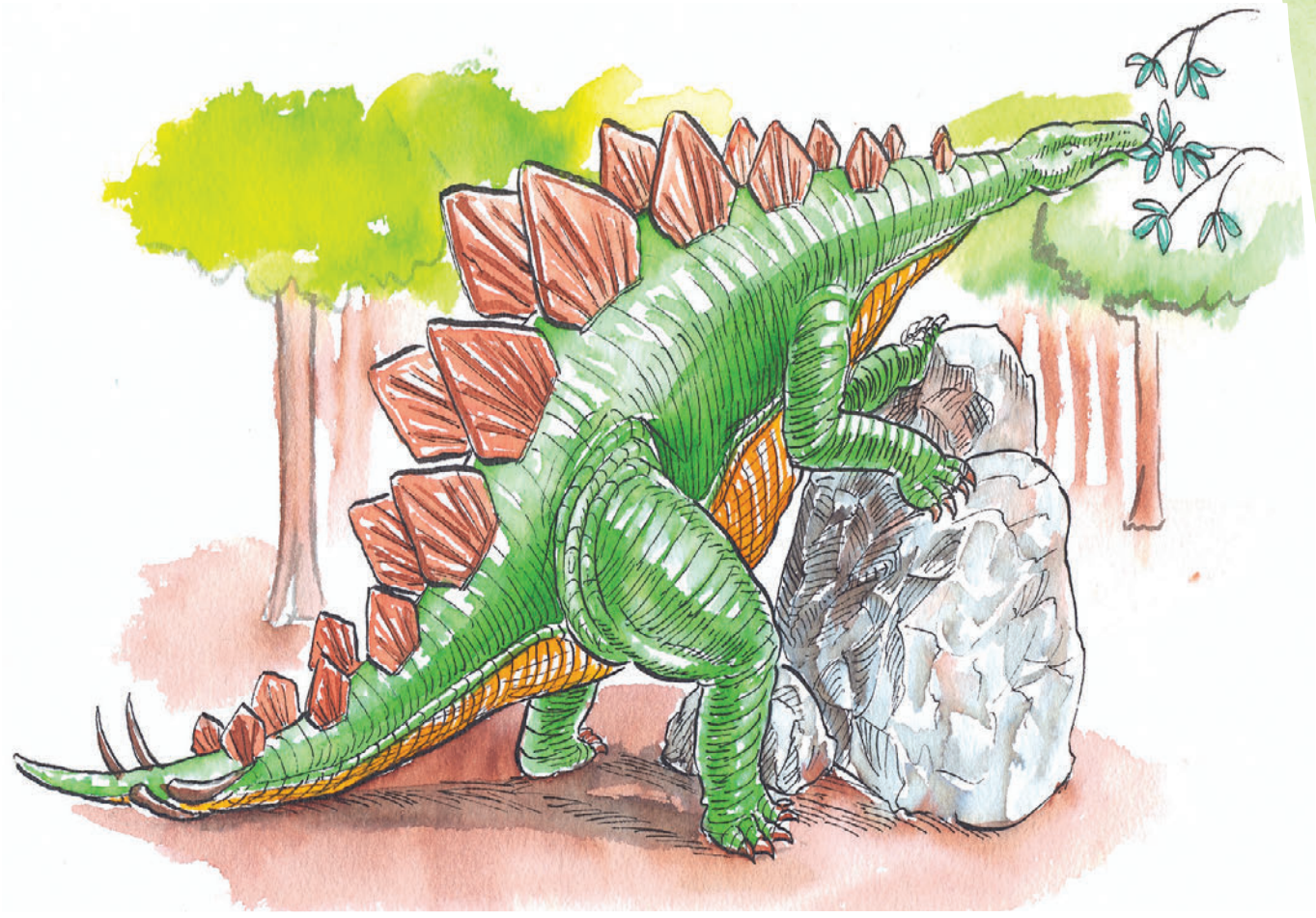
¿De qué está tratando ahora la lectura?

Con su pequeño y compacto cuerpo y su cola fuerte y recta, giraba fácilmente para escapar de dinosaurios que no eran tan rápidos. Alcanzaba dos o tres metros de altura y llegaba a pesar entre trescientas y cuatrocientas libras. Se alimentaba de mamíferos, insectos y frutas.

Estegosaurio

Le conocen como “el reptil techado” por sus macizas placas de protección que sobresalían de su espalda y púas afiladas en el extremo de la cola. Las y los científicos creen que las placas de la espalda eran parte de un sistema de calentamiento y enfriamiento. Las placas absorbían el calor del sol y desprendían calor en la sombra.

También es posible que las placas tuvieran brillantes colores para atraer a la pareja. O quizás los machos las utilizaban para prevenir a otros que debían mantenerse lejos de su territorio.



Llegaba a pesar dos toneladas. Para un dinosaurio de su tamaño, tenía una cabeza sorprendentemente pequeña con un pequeño pico en la punta del hocico. Pasaba la mayor parte del tiempo masticando plantas para comer lo suficiente y alimentar su enorme cuerpo.

El mundo de los dinosaurios era un lugar muy peligroso. Muchos tenían partes de su cuerpo que utilizaban para atacar y defenderse, y corazas protectoras para poder sobrevivir. Un carnívoro tenía herramientas para cortar carne, como afiladas garras y dientes punzantes. Un herbívoro también necesitaba partes del cuerpo para defenderse; por ejemplo, tenían cuernos, púas y mazos en la cola. Incluso algunos tenían una coraza ósea en la cabeza.

5

¿Siguen hablando estos párrafos de lo mismo que los anteriores?

¿De qué hablan estos últimos dos párrafos?

Repentinamente, hace alrededor de 65 millones de años, los dinosaurios y otros animales y plantas desaparecieron de la Tierra. La razón de su muerte todavía es un misterio. Algunos científicos y científicas dicen que una enorme roca, llamada meteorito, cayó sobre la Tierra. Al chocar el meteorito, se produjo una cortina de fuego que quemó todas las plantas y mató a los dinosaurios. Otros dicen que muchos volcanes hicieron erupción. Los gases que produjeron envenenaron a los dinosaurios. Los volcanes arrojaron también montañas de ceniza y polvo al aire y oscurecieron la Tierra al tapar la luz del sol. Sin luz solar, muchos seres vivos murieron por falta de calor y alimentos.

Caso

Subrayar palabras clave:
Todos los párrafos tienen algunas palabras que nos dan pistas sobre el contenido, pues son las más importantes. Subrayarlas resulta muy útil para comprender mejor lo que leemos.

Una mujer puede ser

Por Anabella Giracca
Adaptada por Marliny Son y Daniel Caciá

Subraya palabras claves, observa los ejemplos.

Soy pintora

Soy una gran artista. Tengo habilidad para dibujar muchas cosas de una forma muy especial... muy mía. ¡Utilizo todos los colores del arco iris! Pinto las casas y el paisaje de mi pueblo, los rostros de la gente, las montañas, la historia de mi pueblo... Mis pinturas las hago con toda mi inspiración.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Qué hace la pintora?

Soy una ingeniera

Estoy capacitada para dirigir la construcción de muchas obras importantes. Con participación de gente de mi comunidad construimos una hermosa escuela con áreas verdes, para que las niñas y niños puedan estudiar y jugar. También hicimos un puente ancho que pasa sobre un hermoso río.

En otro lugar planifiqué y dirigí la construcción de un hospital, un parque y un edificio.

2. ¿Qué hace la ingeniera?

Soy autora de libros

He escrito varios libros en el idioma de mis abuelas y abuelos. Por ejemplo, he inventado cuentos para que las niñas y niños se diviertan.

Después de escuchar a gente de mi pueblo, he escrito leyendas, cuentos de miedo, anécdotas, consejos y refranes.¡Además te cuento que ya escribí un libro con la historia de mis antepasados mayas!

3. ¿Qué hace la autora de libros?

Soy odontóloga

Estudié en la universidad y me gradué como odontóloga. ¿Sabes qué hago? Pues nada más y nada menos que aconsejar cómo cuidar los dientes. Por ejemplo, explico que es importante lavarse los dientes después de comer, cómo cepillarse bien, en fin, todo lo que pueda hacer para que las personas conserven sus hermosos dientes.

4 Escribe las palabras clave.

5 ¿Qué hace la odontóloga?

Soy abogada

Soy alguien que lucha para que toda la gente sea tratada con justicia. Hablo el idioma materno de mi comunidad y eso me facilita guiar a la gente cuando otros u otras se quieren aprovechar de ellas o ellos.

He aprendido a utilizar la ley maya porque respeto la manera de pensar de las abuelas y los abuelos. También utilizo la **ley occidental** pero siempre interpretándola para el bien de mis paisanos y paisanas.

Me siento contenta cuando ayudo a mi gente para que hagan bien sus trámites. Por ejemplo, los ayudo cuando quieren negociar una propiedad.

Ley occidental: Se le llama "occidental" a todo aquello que tiene sus orígenes en las culturas de Europa (España, Francia, Inglaterra, etc.). Así, por ejemplo, se habla de leyes, conocimientos, ciencias, costumbres, etc. "occidentales".

Soy Ministra de Educación

6

¿Qué hace la Ministra de Educación?

He logrado la construcción de muchas escuelas bilingües para que estudien todas las niñas y niños xinkas, garífunas, ladinos y mayas de mi país.

Busco maestras y maestros que hablen el idioma materno de las niñas y los niños donde trabajarán.

Me preocupo porque se respete el uso del traje propio de cada comunidad en todas las escuelas.

Una de mis mayores alegrías ha sido lograr que el gobierno dé oportunidad a muchas niñas y niños para que reciban la educación que merecen.

Soy Presidenta de Guatemala

Soy honrada y gobierno con justicia. Me preocupo por atender las necesidades de todas y todos. Realizo acciones para que las oportunidades de educación y salud sean iguales para las guatemaltecas y los guatemaltecos.

Nombré a cinco mujeres como ministras. En mi gobierno lucho para que no se den muchas injusticias que habían ocurrido hasta la fecha.

Soy secretaria de la Organización de Naciones Unidas (ONU)

Ayudo a mantener la paz y seguridad a nivel mundial. Trato que todos los países se ayuden y luchen porque se cumplan los derechos humanos.

Pido a todos los gobiernos que promuevan programas para combatir el hambre, el analfabetismo y el **subdesarrollo**.

Subdesarrollo: que no ha llegado a su desarrollo normal. Se dice generalmente de los países pobres y atrasados.

7

¿Qué de lo que leí me gustaría realizar cuando sea grande? ¿Por qué?

Predecir:
Cuando leemos podemos tratar de adivinar lo que ocurrirá.
A esto se le llama "predecir".

El conejo que no quería ser conejo

Por Marliny Son

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Qué pasará si el conejo se convierte en tigre?

Usa las partes resaltadas para predecir.

Cuentan que una vez, en una **vereda** lejana, vivió un conejo que no estaba satisfecho con ser conejo. Vivía triste y preocupado. Siempre se preguntaba por qué no había sido un animal grande. Se decía: ¿Por qué Dios me hizo tan pequeño? no como otros animales que son grandes, fuertes, veloces o voladores.

Una vez pensó: ¡Iré a buscar al Creador de los animales! Le pediré que me haga más grande porque mi tamaño no me hace feliz. Me gustaría ser un tigre por su tamaño y su fuerza.

Vereda:
Camino angosto, generalmente formado por el paso de animales y personas.

Caminó varias horas, subió y bajó montañas hasta que encontró al Creador sentado bajo la sombra de un inmenso árbol y le dijo:
—Mi Creador ¡Ya no quiero ser conejo, he sido muy infeliz! Hazme el favor de convertirme en tigre.

—¿Por qué quieres ser tigre?
Preguntó el Creador.
—Quiero ser grande y fuerte, para ser feliz.

Entonces el Creador vio su tristeza, se compadeció y lo convirtió en tigre. Al darse cuenta que su deseo se había cumplido dijo:
—Gracias mi Creador por hacerme feliz.

2 ¿Cómo será su vida como tigre?

Entonces, convertido en tigre empezó a caminar muy contento por el bosque. Al hacerlo se dio cuenta que los animales huían de él, otros se metían corriendo en sus madrigueras. Estaba disfrutando su paseo cuando, de repente, escuchó hombres cazando en el bosque y se dio cuenta que se le estaban acercando para cazarlo.

Entonces echó a correr buscando su cueva para esconderse. Pero, al tratar de entrar se dio cuenta que la entrada era pequeña y no cabía porque, ahora, él era grande. En eso pensó: Si fuera conejo ya estuviera resguardado en mi cueva y los cazadores no me estuvieran siguiendo.

3 ¿Qué crees que hará el conejo ahora?

4

¿Cómo será la vida del conejo convertido en armadillo?

Siguió huyendo por el bosque mientras pensaba pedirle nuevamente al Creador que lo convirtiera en otro animal. Esta vez eligió ser armadillo porque sabía que vive bajo la tierra y se esconde con facilidad.

Nuevamente se fue en busca del Creador para pedirle su deseo. Esta vez lo encontró trabajando y le dijo:
—Mi Creador ¡Ya no quiero ser tigre, he sido muy infeliz! Hazme el favor de convertirme en armadillo.
—¿En verdad quieres ser armadillo? —preguntó el Creador.
—Sí, quiero ser armadillo; así tendré caparazón que me protegerá del peligro.
—Que así sea —dijo el Creador.

Al verse como armadillo se sintió feliz y empezó a caminar por los campos sin temor a ser cazado. Esa misma noche hubo luna llena y, al sentir hambre, tuvo necesidad de salir en busca de comida. No había ido muy lejos cuando escuchó el ladrido de varios perros y nuevamente tuvo que refugiarse en una cueva.

Mientras estaba escondido se sintió muy solo y empezó a recordar a todas y todos sus parientes conejos. Entonces comenzó a llorar. Mientras lloraba recordó las cualidades que tenía como conejo: dos largas orejas para escuchar mejor, patas muy ágiles para correr, un pelambre muy suave.

Con los primeros rayos del sol, y sin pensarlo mucho, nuevamente fue a buscar al Creador. Al encontrarlo, le pidió perdón por los cambios solicitados y prometió nunca más desear ser distinto. Finalmente pidió ser convertido en conejo.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

Cada uno debe apreciar sus cualidades y habilidades. Las personas debemos valorar lo que somos. Cada uno y cada una tiene cualidades y habilidades que los hacen únicos y únicas, con una misión qué cumplir en el mundo.

5

Revisa tus predicciones ¿Acertaste?

Fábula

Problema y solución:
En algunas lecturas se nos presentan problemas y soluciones.
Es importante identificarlos para asegurar que estamos comprendiendo lo que leemos.

El león y el ratón

Adaptación por Marliny Son

Observa los ladillos y encuentra problemas y soluciones.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Un día, un león estaba descansando bajo la sombra de un árbol. Cerca de allí, un ratón trataba de cortar algunas moras. Vio un buen racimo de moras y pensó que podía subirse a una piedra para alcanzarlo. Entonces vio algo debajo de un árbol y se subió. Pero ¡vaya sorpresa!, ¡se había subido a la cabeza del león!

El león dio un gran rugido y dijo: —¿Quién se atrevió a hacerme cosquillas en la cabeza? El pobre ratón dio un salto y comenzó a correr. El león, muy molesto, lo siguió hasta que lo atrapó. Levantó al ratón con una de sus enormes patas y dijo:

1 ¿Cuáles son los personajes de esta fabula?

—Ratoncito, ¿No sabías que no está permitido despertar al rey de la selva? ¿Por qué me despiertas haciéndome cosquillas en la cabeza?

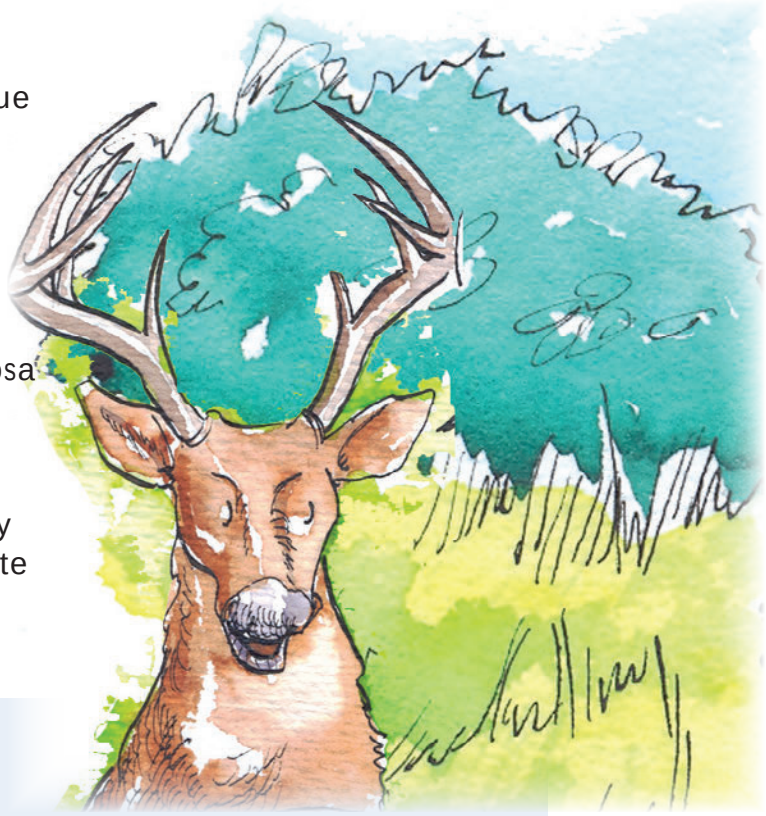
—¡Oh, por favor león!—dijo el ratón— sólo trataba de cortar unas moras para comérmelas porque tengo hambre.

—Vamos a ver, ¿a ti te gustaría que te golpeara en la cabeza? —dijo el león.

—¡Por favor, señor león! -suplicó el ratón—. Si me dejas libre seré feliz y algún día te podré ayudar.

El león rio a carcajadas y dijo: —¿Cómo podrías tú, un pequeño ratón, ayudar al animal más poderoso de la selva? Es tan gracioso lo que dices, que esta vez te dejaré libre.

Al buen rato, el león se metió al bosque en busca de comida.



Miró un venado y pensó: —¡Qué deliciosa comida! Pensando y haciendo, caminó lento y silenciosamente hacia el pobre animal.

Mientras caminaba en dirección al venado, cayó en una trampa de los cazadores.

El león quedó atrapado dentro de una red y mientras más luchaba por liberarse más se apretaba. Temiendo que los cazadores volvieran pronto, el león empezó a pedir ayuda.

¿Y adivina quién escuchó al león? Pues el ratoncito que ya descansaba tranquilamente en su casita.

El ratoncito dudó en ayudar al león. Se preguntaba: ¿Será que me lastimará? ¿Cómo haré para ayudarlo? ¿No me estará engañando y ahora sí me comerá? Pero recordó la promesa que había hecho y... fue hacia el león para ayudarle. Se acercó y descubrió que estaba atrapado en una red.

2 ¿Qué problema tiene el ratón?

¿De qué está tratando ahora la lectura?

3 ¿Qué problema tiene el león?

Lentamente se acercó y le dijo: -Señor león, yo sé lo que se siente estar atrapado. Pero no te preocupes porque te ayudaré.

—No creo que puedas hacer algo -dijo el león- estas cuerdas son demasiado resistentes. Las he jalado con toda mi fuerza y no me he podido liberar.

4

¿Cómo ayuda el ratón a solucionar el problema en que estaba el león?

—¡Tengo una idea! —dijo el ratón—. Quédate quieto y me pondré a trabajar. -Rápidamente comenzó a roer la red con sus pequeños pero bien afilados dientes. Trabajó y trabajó hasta que logró romper las cuerdas y liberar al león.

De inmediato el león salió de la trampa. Estaba muy agradecido con el ratón.

—Ratón —dijo— te agradezco por haberme salvado y siento mucho haberme reído de ti. Nunca pensé que un animal tan pequeño me salvara la vida. Me has dado una buena lección.

—Recuerdo que hoy tenías deseo de comer moras. ¡Así que te complaceré!

Y entonces colocó al ratoncito sobre su espalda y se encaminó hacia el lugar donde estaba el **racimo** de moras. Cuando llegaron, cariñosamente, el león le dijo al ratón: —Quiero que cortes una de esas moras que tanto deseabas esta mañana. Súbete a mi cabeza y alcánzala.

Racimo: porción de frutas unidas por un mismo tallo.

Ni lento ni perezoso, el ratón trepó feliz a la cabeza del león. Desde allí le fue fácil alcanzar lo que tanto deseaba y arrancó la mora más grande que encontró.

Después, el león bajó al ratón, sosteniéndolo con su pata y le dijo: —Sigamos juntos. Yo te puedo ayudar a alcanzar moras y tú me puedes sacar de trampas de vez en cuando.

—¡De acuerdo! —dijo el ratón.

Y desde entonces, el león y el ratón son buenos amigos.

5 ¿Qué aprendió el león?

Los gastos de la familia de Juan

Por Daniel Caciá

Usa las partes resaltadas para identificar hechos y opiniones.

Juan vive en Santa María Tzejá, Ixcán. Ha visto que su papá y mamá pasan muchas penas para conseguir comida. Un día decidió platicar con su familia para entender por qué tienen esas dificultades y entonces se escuchó...

Hecho y opinión: En algunas lecturas aparecen hechos y opiniones. Un hecho es un dato o una información de algo que ha sucedido. Una opinión dice lo que una persona piensa o siente. Por ejemplo:

- **Hecho**: La familia Yool está formada por cinco personas.
- **Opinión:** Pedro cree que Julio padece de hambre porque es haragán y no busca trabajo.

Palabras como **siento, pienso** o **creo,** son claves para identificar opiniones.

¿Qué hechos están mencionados en la parte resaltada?

_____

_____

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. Lo que dice el niño ¿es un hecho o una opinión? ¿Cómo lo sabes?

Dejáme sumar. 100 más 150 más 20 más 30 más 75 más 50 son 425 quetzales. Entonces no alcanza.
Es cierto. Por eso es que a veces no compramos verduras o frijol.
¿De qué trata la lectura?
Perdónenme. Eso no lo sabía y ahora entiendo por qué tenemos poca comida. Pero, ¿por qué dicen que hay personas que tienen dinero hasta para salir a pasear a otros países?
¡Esa es una larga historia! Por ahora sólo te digo que se debe a muchas injusticias. Por ejemplo, algunos señores ganan mucho porque se aprovechan de nuestro trabajo. Cada año voy a trabajar a la finca para cortar café, pero lo que me pagan no se compara con lo que ganan los dueños. Cuando me pagan un quetzal, ellos ganan hasta 100 quetzales.
2
Lo que dice el papá ¿es un hecho o una opinión? ¿Cómo lo sabes?

¡No puede ser!
¡Eso no es justo!
Todos y todas tenemos derecho
a vivir bien.

¿Y qué
podemos hacer?
Yo creo que nada,
porque esto siempre
será así.

Injusticia:
Se dice de algo
que no es justo,
que no se merece,
contrario a la ley.

3

¿Qué propone la mamá?

¡No Juan!
Mucho pueden
hacer vos y tu hermana.
Sigan con sus estudios.
Si se preparan bien
ustedes podrán cambiar
estas **injusticias**.
Y siempre..., siempre,
piensen en cómo
ayudar a su comunidad.

Sí mamá.
A veces sueño con ser
abogada para ayudar a todas las
familias que viven en
Santa María Tzejá.

4 ¿Qué es lo que propone el niño al final de la historieta?

Decirlo con mis propias palabras:
Una buena manera de revisar si estoy comprendiendo lo que leo, es tratar de explicar las ideas con mis propias palabras. A esto se le llama parafrasear.

Cuando sea grande seré doctora

Por Marllny Son

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Usa las preguntas para explicar el contenido con tus propias palabras.

Una tarde mi familia y yo fuimos a visitar a la abuela y al abuelo materno, o sea, la mamá y el papá de mi mamá. Para preparar la cena, mi hermano y yo ayudamos a tortear y a triturar el tomate con piedra de moler. Todas y todos disfrutamos el macuy con salsa picante que nos dieron como cena.

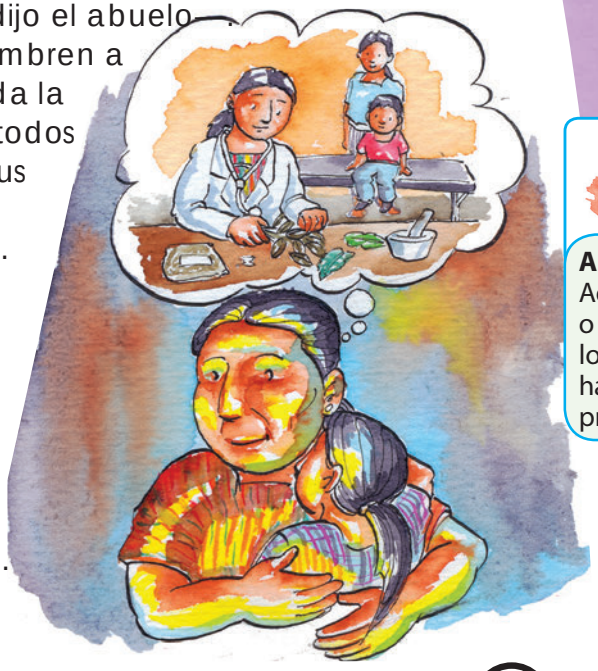
Después de cenar, nos sentamos alrededor del fuego y platicamos muchas cosas. Mi mamá y mi papá hablaron sobre mi hermano y yo.

Mi papá dijo:
—Felipa y yo queremos ir a trabajar a Antigua Guatemala para ganar unos centavos más. El dinero ya no nos alcanza y queremos sacar adelante a Paulino y Ángela, nuestro hijo e hija.
—Sí —agregó mi mamá. —Estoy de acuerdo con Pablo porque los dos podemos aportar para que nuestra hija y nuestro hijo tengan una vida mejor.
—Sus deseos son buenos -dijo la abuela—. Tienen claro lo que quieren hacer. Sus pensamientos son como una estrella que les guía por buen camino.

1 ¿Qué resumen harías de esta página?

—¿Ya lo hablaron con mi nieta y mi nieto? —preguntó mi abuela.
—Bueno, sólo con Ángela —dijo mi papá.
—Es bueno luchar por las hijas y los hijos para que tengan mejores oportunidades. Por ejemplo, pueden estudiar y ayudar a la comunidad —dijo la abuela.

—Me agrada lo que cuentan —dijo el abuelo—. Pero les aconsejo que se acostumbren a compartir sus decisiones con toda la familia. Recuerden que todas y todos son importantes y deben decir sus pensamientos —agregó.
Mi abuela **asintió** con la cabeza.



Asintió:
Admitir como cierto o conveniente lo que otro ha afirmado o propuesto antes.

De pronto nos dirigió la mirada y preguntó:

—¿Ya saben lo que estudiarán cuando sean grandes? -Dijo la abuela.
—Yo quiero ser doctora -contesté.
—¿Para qué quieres ser doctora? -me preguntó de nuevo.
—Para ayudar a curar a la gente de mi aldea. Quiero atender a las personas con amor y hablarles en su idioma materno. Así tendrán confianza y entenderé bien lo que les pasa o les duele y les daré los consejos necesarios. Quiero ayudar a las niñas y a los niños para que crezcan saludables. Me duele ver que acá en nuestra aldea no hay doctoras ni doctores y tenemos que viajar al pueblo cuando nos enfermamos.

2

Explica con tus propias palabras lo que hablaron los abuelos con Ángela y Paulino:

—Vos Paulino ¿qué harás cuando seas grande? —le preguntó el abuelo a mi hermano.
—Yo seré maestro. Quiero enseñarle a leer y escribir a las niñas y los niños de la aldea. Después me gustaría trabajar en el Instituto del pueblo para enseñarle a las y los jóvenes. —Contestó mi hermano.

—Los sueños de la familia son buenos —dijo mi abuela—. No los vayan a dejar sólo en sueños. Luchen para lograrlos. Talvéz ya no lo verán estos ojos que miran aquí, pero sí los ojos de mi corazón —agregó.

Desde esa plática, no dejo de pensar en mi sueño. Y cada vez lucho más por aprender en la escuela. Sé que cada grado que avanzo me acerca a mi sueño de ser doctora.

Relato

Predecir:
es anticipar lo que va a suceder.

Por ejemplo:
Si ves el cielo nublado, puedes "predecir" que lloverá.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

La naturaleza nos habla

Por Marllny Son

Usa las oraciones resaltadas para predecir.

1 ¿Qué podemos **predecir** cuando vemos luciérnagas y escuchamos ronrones?

En la clase de Ciencia y Tecnología, el profesor Ronaldo nos enseñó que la señal del fuego es el humo. Además nos dejó como tarea preguntar en la casa a nuestro papá, mamá, abuelas o abuelos acerca de otras señales que conocen.

Éstas fueron las que me contaron: Cuando las luciérnagas encienden y apagan su lucecita iluminando los bosques, los caminos y los patios de las casas, nos están avisando que la lluvia ya está cerca y que el invierno pronto empezará.

Lo mismo nos avisan los ronrones cuando "ronronean" de noche, volando cerca de las luces, dándose golpes en las paredes y cayendo al suelo.

Cuando al mirar hacia el cielo, vemos que las nubes parecen un rebaño de ovejas blancas, nos están indicando que continuará lloviendo por varios días.

Además me contaron que en kaqchikel, rebaño de ovejas se dice rumul ya'.

Hay unas aves que en kaqchikel se llaman "pich'olol". Cuando estas aves cantan es señal de que comenzará la lluvia. El canto de esas aves se parece al sonido de un gorgorito con agua.

El aire frío, que se siente en los últimos meses del año, es señal de que el invierno ha finalizado.

2

¿Qué podemos **predecir** cuando vemos nubes que parecen madejas de hilos blancos?

Cuando en el cielo miramos nubes que parecen madejas de hilos blancos, es señal de que habrá viento. A estas nubes en kaqchikel se les llama "rumul kaq'ïq'" y en castellano, "nubes de viento".

Durante los meses de diciembre, enero y febrero sentimos más frío y en algunas regiones hasta se forma escarcha. Entonces, en esta época cuando el cielo se ve despejado por las tardes y por las noches se aprecia bien el brillo de las estrellas, los valles y los caminos amanecerán cubiertos de **escarcha**.

Escarcha:
Son las gotas de agua que se congela en la noche y amanece sobre la tierra, las plantas, y los objetos que están en el exterior.

Si queremos un buen elote que no esté ni muy sazón ni muy tierno, debemos observar que el pelo del elote no esté muy "canche". Debe tener un color café oscuro.

Si en época de lluvia se escucha el trueno de un rayo en la madrugada, es señal de que dejará de llover y el verano se aproxima. Entonces se puede afectar la cosecha que aún no ha madurado y eso causa preocupación. Cuando cae granizo es señal de que la lluvia cesará por unos días y puede afectar una cosecha. A este período se le llama "canícula".

3

¿Qué señales puedo utilizar para predecir lluvia?

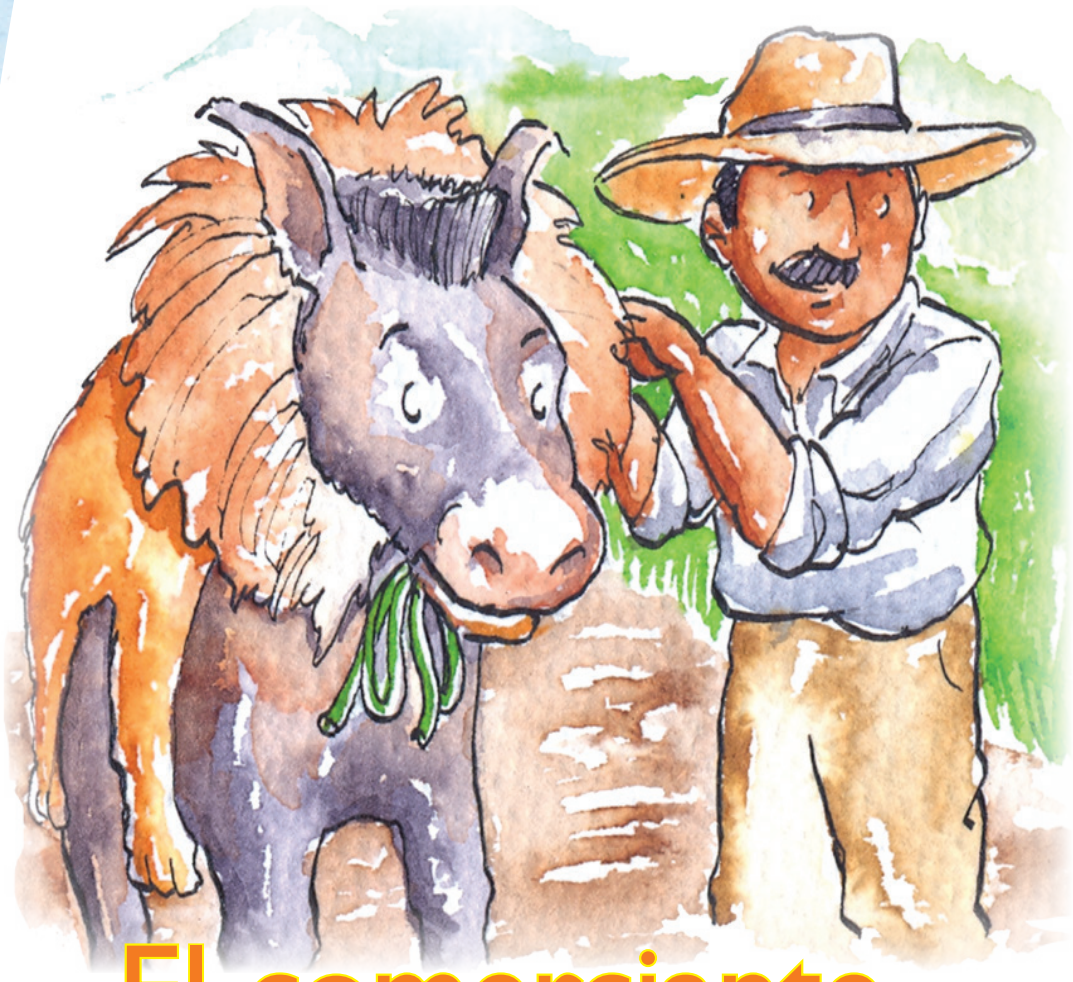
Por lo que me contaron, ahora entiendo el idioma de la naturaleza y me he interesado en observarla, conocerla y respetarla más. ¡Ojalá en la clase me enseñen más mensajes de la naturaleza!

Para los pueblos indígenas, la naturaleza es una madre y es sagrada.
Se entiende como madre porque hace posible la vida en la Tierra.
Por ejemplo, de la Madre Tierra obtenemos alimentos como el maíz, frijol, guicoy, güisquil, papas y otros alimentos necesarios para que haya vida.

¿Estoy entendiendo las predicciones? ¿Entiendo todas las palabras?

Mapa del cuento:
Para entender mejor podemos hacer un "**mapa del cuento**". Consiste en ir identificando los personajes y lo que va pasando.

Tacaño:
que engaña con sus ardides o mañas. Piensa en cómo sacar beneficio de algo sin que le cueste.



El comerciante tacaño

Cuento popular

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Usa las oraciones resaltadas para identificar el mapa del cuento.

Hace muchos años un comerciante tenía un burro. Al pobre burro lo hacía trabajar mucho, llevando y trayendo toda la mercadería. Sin embargo, era tan tacaño que no quería pagar por el pasto que comía el burro. Entonces pensó: ¿Qué puedo hacer para no pagar?

—¡Ya sé qué puedo hacer! ¡Compraré la piel de un león! —se dijo a sí mismo. Entonces fue al mercado del pueblo y ciertamente compró la piel del león.

Cada vez que llevaba a pastar al burro lo cubría con la piel. Cuando las campesinas y los campesinos miraban al animal, creían ver un león y huían asustadas. Como le temían, nadie se le acercaba. Por eso el burro podía pastar en los campos ajenos y comer todo lo que quería. Así lo hizo por mucho tiempo, nadie tenía el valor de espantar al animal y era una ventaja para el comerciante porque no pagaba ni un centavo.

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?

2. ¿Qué te cuentan que está pasando?

Un día, las campesinas y los campesinos decidieron armarse de valor y llevaron palos para ahuyentar al animal que creían que era un león. El pobre burro, que estaba comiendo tranquilamente, rebuznó del susto y corrió al ver que las personas le querían pegar.

-¡Es un burro! -dijeron los campesinos-. ¡La culpa del engaño la tiene el dueño! ¡Sigamos al burro y descubriremos al dueño!

El pobre burro salió corriendo hacia la casa del comerciante. Atrás iban las campesinas y los campesinos armados con sus palos, listos para atacar a su dueño. Cuando lo encontraron, el burro asustado no permitió que le pegaran. El comerciante, al ver a muchas personas, empezó a temblar de miedo y aceptó su culpa.

Prometió no volver a usar engaños para beneficiarse.

Además del gran susto, el comerciante aprendió la lección. Desde entonces, compra hierba fresca para alimentar al burro.

3 ¿Qué otros personajes aparecen en la lectura?

4 ¿Qué pasa con el burro y las personas?

5 ¿Qué decidieron hacer las campesinas y los campesinos?

¿Entendí la lectura?

6 ¿Qué pasó al final?

Cuento

Visualizar:
Imaginar te puede ayudar a comprender mejor lo que lees. Por ejemplo, si te hablan de un volcán, puedes imaginarlo con sus colores, tamaño y forma. A esto se le llama "visualizar".

Alguien puede limpiar para contagiar

Por Daniel Caciá

Usa las partes resaltadas para visualizar.

En plena calle, un día aparecieron tirados Bolsín que había sido una bolsa de golosinas y Botecín que había sido un bote de jugo. Todos los niños y todas las niñas los miraban, todo el mundo se quejaba de que formaban basura, pero todos pasaban de largo. Y así pasaban días y días. Las madres y los padres ya no querían pasar por la calle porque se miraba muy sucia. Los pájaros huían para buscar lugares más aseados. Las niñas y los niños ya no jugaban porque se caían. Pero nadie hacía nada por Bolsín y Botecín.

Imagina la calle donde está Bolsín y Botecín.

Hasta que un día Marcela y Ramiro decidieron platicar:
—Si no limpiamos nosotros nadie lo hará; tenemos que pensar
en una estrategia —dijo Marcela.
—Así es —dijo Ramiro—. Si no lo hacemos, pasará toda una vida hasta que alguien se caiga o pase algo más serio.

—Pues pensemos en algo— respondió Marcela. Se me ocurre una idea:
Yo me dedico a recoger bolsas, papeles y restos de comida. Mientras tanto, tú me ayudas a recoger otros botes, botellas, zapatos y pedazos de tela.
Mientras Marcela y Ramiro dialogaban, Bolsín y Botecín escuchaban. De pronto, también ellos comenzaron a platicar.
—¡Qué bien! —dijo Botecín. Si nos recogen, estaremos mejor y las personas gozarán de esta calle.

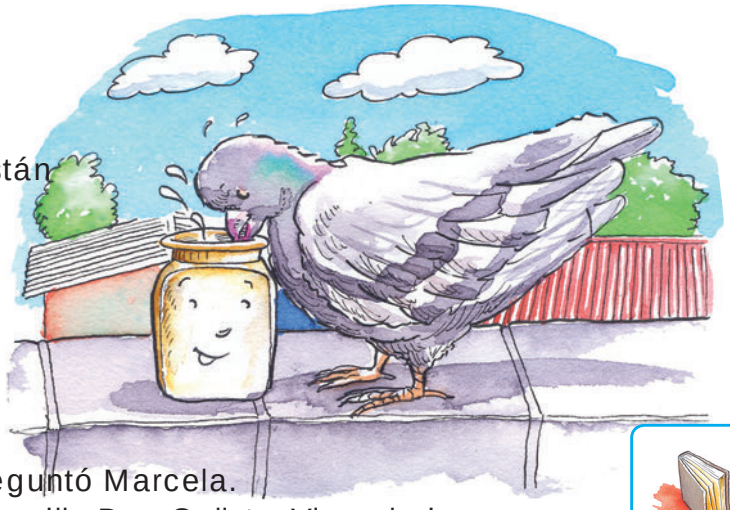
¿Estoy entendiendo la lectura?

—Y quizás te coloquen un poco de agua para que algún pájaro llegue a beber o bañarse —respondió Bolsín.
Como adivinando lo que Bolsín y Botecín platicaban, Marcela y Ramiro dijeron: —¡Manos a la obra!—. Diciendo y haciendo, se dedicaron a barrer y recoger toda la basura. Curiosamente se fijaron más en Bolsín y Botecín. A Bolsín lo utilizaron para guardar semillas pequeñas. A Botecín lo colocaron sobre una pared y... ¡le echaron agua para que sirviera de bebedero a los pájaros!

Imagina a Botecín y Bolsín hablando.

Bolsín y Botecín dijeron:
—Nada mejor que salir de esta calle siendo útil —dijo Bolsín.
—Útiles y contentos- dijo Botecín. —Espero con ansias al primer pájaro que quiera beber de mi agua —agregó.
Una vez limpia, la calle se inundó de niñas y niños. Todos jugaban sin parar. Las mamás y los papás pasaban comentando sus alegrías y penas. Y, ¡vaya sorpresa!... una paloma aprovechó para refrescarse con el agua que tenía Botecín.

Mentalmente compara lo que imaginaste de la calle sucia y cómo se vería ya limpia.



Marcela y Ramiro llamaron a todas y todos. Ya reunidos les dijeron: —Piensen...¿Por qué están tan contentos y contentas en esta calle? —dijo Ramiro.
—¡Pues porque la calle está limpia y bonita! —contestó Marcos.

—¿Y por qué creen que pasó sucia tanto tiempo? —preguntó Marcela.
—Creo que somos muy dejados -dijo Don Calixto. Vimos la basura, pasamos entre ella, nos quejamos y hasta allí nos quedamos.
—¡Hemos sido indiferentes y eso no puede ser!— . Eso se llama **conformismo** y es una enfermedad —comentó Doña Nora.
—¿Una enfermedad? —preguntó Elías. ¡Ni que se pegara!
—Allí está el clavo mi querido amiguito— respondió Doña Nora. Estoy segura que alguien vio un poco de basura y no hizo nada. Después vino otra persona y tampoco hizo nada. La basura aumentó y quizás decían "Que otro la recoja". Y nos enfermamos de "conformismo".
—Ya entendí —dijo Elías. Entonces ya no nos enfermemos de conformismo y dejemos de ensuciar o limpiemos cuando veamos sucio.

Conformismo: actitud de aceptar y no intentar transformar o cambiar una situación desventajosa o perjudicial que afecta a todos y todas.

—¡Sí! ¡Claro que sí!— dijo doña Sara. Sólo recuerden que esa enfermedad también aparece en otras cosas. Pero eso lo platicaremos otro día.
—Ramiro y yo nos alegramos por lo que pasó —dijo Marcela.
Sólo les pedimos que recuerden que un lugar es limpio porque no se tira basura y no porque alguien limpia. ¿Me entienden? —agregó.

Comparación:
Recuerda que en las lecturas algunos escritores comparan hechos, cosas o personas para mostrar en qué se parecen y para ver sus diferencias. Comparar sirve para comprender y analizar lo que leemos.
Para comparar podemos hacernos las preguntas ¿En qué se parecen? o ¿en qué se diferencian?

¿Qué nos gustaría **más** si pudiéramos elegir?

Original de FPNV y OSDI
Adaptada por Mario Enrique Caxaj

En muchos países como Guatemala, la mayoría de la población no vive en la ciudad sino en el área rural o el campo. La vida de las mujeres y la de los hombres generalmente es diferente.

Comparemos las actividades de una mujer y las de un hombre, miembros de una familia que vive en el área rural y se dedica a cultivar la tierra.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Qué comparaciones hará el autor en la lectura?

LA JORNADA DE UNA MUJER	LA JORNADA DE UN HOMBRE
Es la primera en levantarse.	Se levanta cuando el desayuno está listo.
Enciende y sopla el fuego.	
Da pecho al niño o niña.	Come.
Prepara el desayuno/come.	
Baña y viste a los niños y niñas.	
Camina un kilómetro en busca de agua.	Camina un kilómetro hasta el campo.
Camina un kilómetro de vuelta a su hogar.	
Proporciona alimento y agua a los animales.	
Lava los trastos de cocina, barre, etc...	Trabaja en el campo.
Camina un kilómetro en busca de agua.	
Camina un kilómetro de vuelta a su hogar.	
Lava la ropa.	Come cuando su esposa le trae el almuerzo.
Da pecho al niño o niña.	
Camina un kilómetro hasta el terreno para llevar el almuerzo a su esposo.	Trabaja en el campo.
Camina un kilómetro de regreso a su hogar.	Camina un kilómetro de regreso a su hogar.
Limpia de malezas o monte la huerta familiar.	
Da pecho al niño o niña.	Descansa.
Camina un kilómetro para recoger leña.	
Camina un kilómetro de regreso a su hogar.	Camina hasta la aldea para visitar a otros hombres.
Muele el maíz.	
Camina un kilómetro en busca de agua.	
Camina un kilómetro de regreso a su hogar.	Camina de regreso a su hogar.
Enciende y sopla el fuego.	
Prepara la comida y come.	Come.
Amamanta al niño.	
Pone la casa en orden.	Se acuesta a dormir.
Es la última en acostarse a dormir.	

¿Estás entendiendo la lectura?

El día de la mujer no cambia cuando está embarazada; le queda poco tiempo para visitar un centro médico y recibir atención médica regular.

De acuerdo con lo que hemos leído piensa: ¿Quién tiene mayores oportunidades para estudiar, hacer deporte, participar en organizaciones comunales, leer y superarse?

¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?
La jornada de un hombre o la jornada de una mujer.
¿Cómo podemos cambiar esta injusta situación?

2 Comparemos: ¿En qué se **diferencian** las actividades de mujeres y hombres?

Inferencias:
En algunas lecturas no siempre se dicen claramente todas las ideas. Quien lee debe combinar lo que sabe con lo que se dice en la lectura para descubrir otras ideas. A eso se le llama "hacer inferencias". Por ejemplo:

Oración: Pedro lleva un azadón para realizar el trabajo que le pidió su papá.

Mis conocimientos:
El azadón se utiliza para halar tierra u otro material.

Inferencia:
Probablemente, Pedro va a trabajar en un terreno donde se cultiva.

Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas

Por Marliny Son y Roselia Reyes Caballeros

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Qué puedes inferir de lo que siente Sara acerca de lo que es?

Usa las partes subrayadas para hacer inferencias.

Soy Sara. Soy parte de la etnia Tz'utujil. Donde quiera que estoy, digo de dónde soy y hablo el idioma maya que mi papá y mamá me enseñaron. Utilizo mi traje típico en la escuela, cuando voy al mercado, cuando juego con mis amigas y mis amigos, en fin, todo el tiempo. Cada día aprendo valores de mi comunidad y trato de practicarlos donde quiera que vaya.

Una de las cosas que más disfruto es escuchar a mis abuelas y abuelos. Los tz'utujiles creemos que ellas y ellos tienen mucha sabiduría. Nos regalan consejos importantes.

Cierto día me senté a platicar con mi abuela y esto fue lo que pasó:
—Hija —dijo mi abuela—. Es importante que sepás que nosotras y nosotros los mayas respetamos la naturaleza. La llamamos "Madre Naturaleza."
—¿Madre Naturaleza? ¿Cómo así? —pregunté.
—Bueno, pensá en lo que te da una madre —respondió la abuela.
—¿Qué me podés decir?

—Mi mamá me dio la vida, me cuidó, me dio alimento —respondí.
—Pues allí están las ideas —dijo la abuela—. Recordá que la naturaleza nos regala plantas como el makuy, el chipilín, el chile, el bledo, los ayotes, los güisquiles. Pensá qué más nos da y comprenderás mejor porqué es una madre.

—Pues la otra vez había mucho sol y me cubrí debajo de un árbol. Allí pensé que me estaba cuidando —agregué.
—¡Claro Sara! Así hay otros ejemplos que podrías encontrar. También debés pensar que la naturaleza es nuestra madre porque, cuando termina nuestra vida, **nos entierran en su vientre** y nos volvemos polvo como ella. Por eso hay que cuidar todo. No debemos olvidar que los animales, las plantas, los ríos son parte de nuestra vida.

La plática con mi abuela siguió. Después me dijo que me daría unos consejos y que esperaba que siempre los tomara en cuenta. Además, que se lo contara a mis hijas y mis hijos, amigas y amigos. Y como tú eres una amiga o un amigo, aquí te cuento algunos consejos que me recuerdo:

1. Cuando hay luna nueva no debés **talar** árboles para leña; se hace en luna llena. Si eso no se cumple, al quemar la leña sólo se producirá humo. O si hacés tablas o vigas se **pudrirán** con facilidad.

2 ¿Qué puedes inferir acerca de lo que piensan los tz'utujiles de la naturaleza?

3 ¿Qué entiendes al leer "nos entierran en su vientre"?

Talar: cortar inmoderadamente o excesivamente una gran cantidad de árboles.

Podrir: Es cuando se descompone un objeto o un ser animal o vegetal por la acción de diversos factores y microorganismos: el agua pudre la madera.

2. Cuando cortés un árbol pedíle perdón porque lo vas a matar. Los árboles son nuestros hermanos mayores.

3. Para que las plantas medicinales te curen, antes debés disculparte por cortar sus ramas y pedirles que no escondan sus propiedades curativas.

4. No es bueno cazar animales por "jugar" o diversión porque ellos tienen una misión en este mundo. Por ejemplo, si matás a los zopes, no habrá animales que limpien la Madre Tierra.

5. Cuando vayás a cazar, no debés hacerlo en época de reproducción porque matás a la madre y las crías no vivirían. Si lo hacés, estás acabando con los animales y la vida en la Tierra.

6. Para que no te enfermés con facilidad es bueno que te levantés temprano y saludés al Sol y a las Plantas. Recordá que te brindan toda su fuerza y energía para seguir viviendo.

7. No es correcto que pasés en medio de dos personas mayores que están conversando. Si lo hacés, te llevarás su mala suerte.

8. Para que una niña o niño sea muy trabajadora o trabajador, hay que llevarlos cerca de un hormiguero y pedirle a las hormigas que le transmitan sus habilidades y luego dejarles comida por el favor recibido.

4 ¿Por qué crees que se aconseja disculparse ante las plantas antes de cortarlas?

¿Estoy entendiendo los consejos?

5 **Por este párrafo** ¿puedo decir que las hormigas son trabajadoras? ¿Por qué?

¿Cómo te parecieron los consejos de mi abuela? Las niñas y los niños tz'utujiles los escuchamos y practicamos. Creemos que los consejos son importantes y que cada uno transmite experiencias de nuestro pasado. Además nos enseñan a convivir con la Madre Naturaleza. ¡Los consejos nos sirven como estrellas que iluminan nuestro camino!

Si no entendiste algún consejo o te quedó confuso puedes volver a leerlo.

Poema

Relación texto-contexto

Una forma de entender mejor una lectura, es relacionar lo que leemos con lo que sabemos o conocemos. Por ejemplo, si leemos "En el camino había muchas piedras" rápido relacionamos esta oración con algún camino con piedras que hayamos visto e imaginamos que puede ser igual.

En esta lectura haremos algunas conexiones o relaciones con lo que conocemos o sabemos.

El poema de Kanek

Por Marliny Son

Usa las partes resaltadas para hacer conexiones.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Mi nombre es Kanek. Vivo en una **colina**. Aún hay muchos árboles: pinos, cipreses, encinos, robles, y otros. Desde allí se escucha el canto de los pájaros y se siente el aire fresco todas las mañanas.

Mi familia es grande, vivimos con mi abuela materna y mi abuelo paterno. Tengo un tío que se llama Pedro y su esposa Carmen; ellos también viven con nosotros. No tienen hijos ni hijas. También tengo una tía que se llama Josefina, es madre soltera de dos hijos y una hija.

Con mis primos jugamos al columpio en la rama de un aguacatal que se encuentra atrás de la casa. Nos gusta correr y gritar cuando jugamos a la tenta y la pasamos muy bien. Otros juegos que nos gustan son el escondite, el trompo, los cincos y la pelota.

Estudio en una escuela oficial y estoy en cuarto grado. Mi maestra se llama Rosa. Ella un día nos dejó como deber escribir un poema. Yo escribí el siguiente poema sobre mi familia.

1 ¿Conectas lo que lees con algo que conoces?

¿Qué viene a tu mente?

Colina: elevación natural de terreno, menor que una montaña.

MI FAMILIA Y YO

Junto a papá, mamá y Natalia, mi hermana,
formamos una familia feliz.
Unidos compartimos los momentos alegres
como también los momentos tristes.

Nos queremos mucho y nos ayudamos cuando
tenemos problemas.

En mi casa trabajamos unidos para vivir mejor
y así logramos lo que queremos.

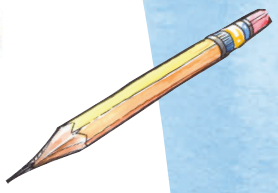
Mi papá y mi mamá nos dan mucho amor y
protección.
Nosotros les ofrecemos amor, apoyo
compañía, confianza y ayuda.

También, estamos atentos a seguir sus consejos y
ayudar con las tareas de la casa.

Con Natalia formamos una bonita
pareja de hermanos.

¡Qué bonito vivir en familia!

Editorial Norma.



2 ¿Qué recuerdas cuando lees este poema?

3 ¿Cómo es tu familia? ¿En qué se parece a la familia de Kanek?

Idea principal:
Recuerda que la idea principal es la información más importante que un párrafo dice sobre el tema que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A continuación de la oración se dan detalles que explican más esa idea.

Ejemplo:
Las lágrimas contienen diferentes cosas. En una lágrima puede haber agua y sales. También hay anticuerpos que no dejan pasar cosas extrañas como el polvo, el polen, las bacterias y otras cosas que puedan dañar a la persona.

La oración principal es:
Las lágrimas tienen diferentes cosas.
Detalles: Tienen agua, sales y anticuerpos.

El mundo de las arañas

Tomada del libro "Ciudades", Terry Lawhead y de Revista "Domingo"
Adaptada por Daniel Caciá

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

En los párrafos resaltados encuentra la idea principal y los detalles que la explican.

Las arañas son animales muy interesantes. Tienen ocho patas, ocho ojos, viven en cualquier parte y fabrican hilos de seda.

En el mundo hay más de treinta mil clases de arañas. Mucha gente cree que todas las arañas son peligrosas, pero la mayoría es inofensiva. Las arañas son tímidas y evitan el contacto con la gente, a menos que se encuentren atrapadas o que alguien las moleste. Las arañas prefieren vivir en lugares oscuros donde nadie se meta con ellas.

1. ¿Cuál es la idea principal?

2. ¿Cuáles son los detalles?

Muchas personas creen que son insectos, pero no lo son. Las arañas tienen ocho patas, mientras que los insectos sólo tienen seis. El cuerpo de las arañas tiene dos partes y el de los insectos tiene tres. Las arañas no tienen ni antenas ni alas, mientras que muchos insectos sí las tienen. Además, los ojos y la boca de las arañas son diferentes de los ojos y la boca de los insectos.

Las arañas fabrican hilos de seda que convierten en telarañas. La seda sale de los pequeños tubos que la araña tiene en su abdomen y a los que se les llama hileras. Las hileras funcionan como llaves de agua y la seda sale mojada. Luego se seca en el aire y se hace fuerte y elástica como una liga de goma.

Los hilos de seda los usan para hacer telas que les permiten atrapar su comida, para fabricar las bolsitas donde guardan los huevos, para forrar sus nidos y hasta para viajar.

¡Las arañas son tan livianas que pueden flotar en el aire como globos! Cuando una araña decide ir de un lugar a otro, puede hacer un hilo de seda largo y esperar a que el viento la empuje y la levante del suelo. Volando de esta manera, algunas arañas han aterrizado en barcos a 400 kilómetros del lugar donde estaban.

3 ¿Cuál es la idea principal?

4 ¿Cuáles son los detalles?

Son muy trabajadoras, especialmente cuando se trata de buscar comida. Comen mosquitos, saltamontes, moscas y otros insectos. Una araña puede cazar hasta dos mil insectos durante su vida.

Tienen diversos tamaños y formas de vida. Las tarántulas pueden llegar a ser tan grandes como el puño de una persona y pueden vivir hasta veinticinco años; además, no son venenosas, pero su picadura puede ser dolorosa. ¡Imagínate que algunas personas tienen tarántulas como animal doméstico en su casa!

La viuda negra y la araña reclusa marrón son dos tipos de arañas venenosas que se encuentran en Norteamérica. Estas arañas viven entre la leña o en sitios abandonados. Hay que tener cuidado cuando uno anda en esos sitios. Por suerte, estas arañas son tímidas y no quieren ni ver a la gente.

Hay algunas arañas que nadan debajo del agua. Éstas se llaman acuáticas. Antes de meterse en el agua, atrapan un globito de aire y luego lo sostienen contra el abdomen mientras nadan.

Las arañas lobo corren muy rápido y saltan a mucha altura para cazar los insectos con que se alimentan. Hay arañas que construyen trampas en el suelo y así cazan los insectos que pasan por allí.

5 ¿Cuál es la idea principal?

Los enemigos de las arañas son varios. Algunas arañas sirven de comida a los sapos, las lagartijas, los pájaros y hasta otras arañas. Las avispas, con su aguijón mortal, son los peores enemigos de las arañas.

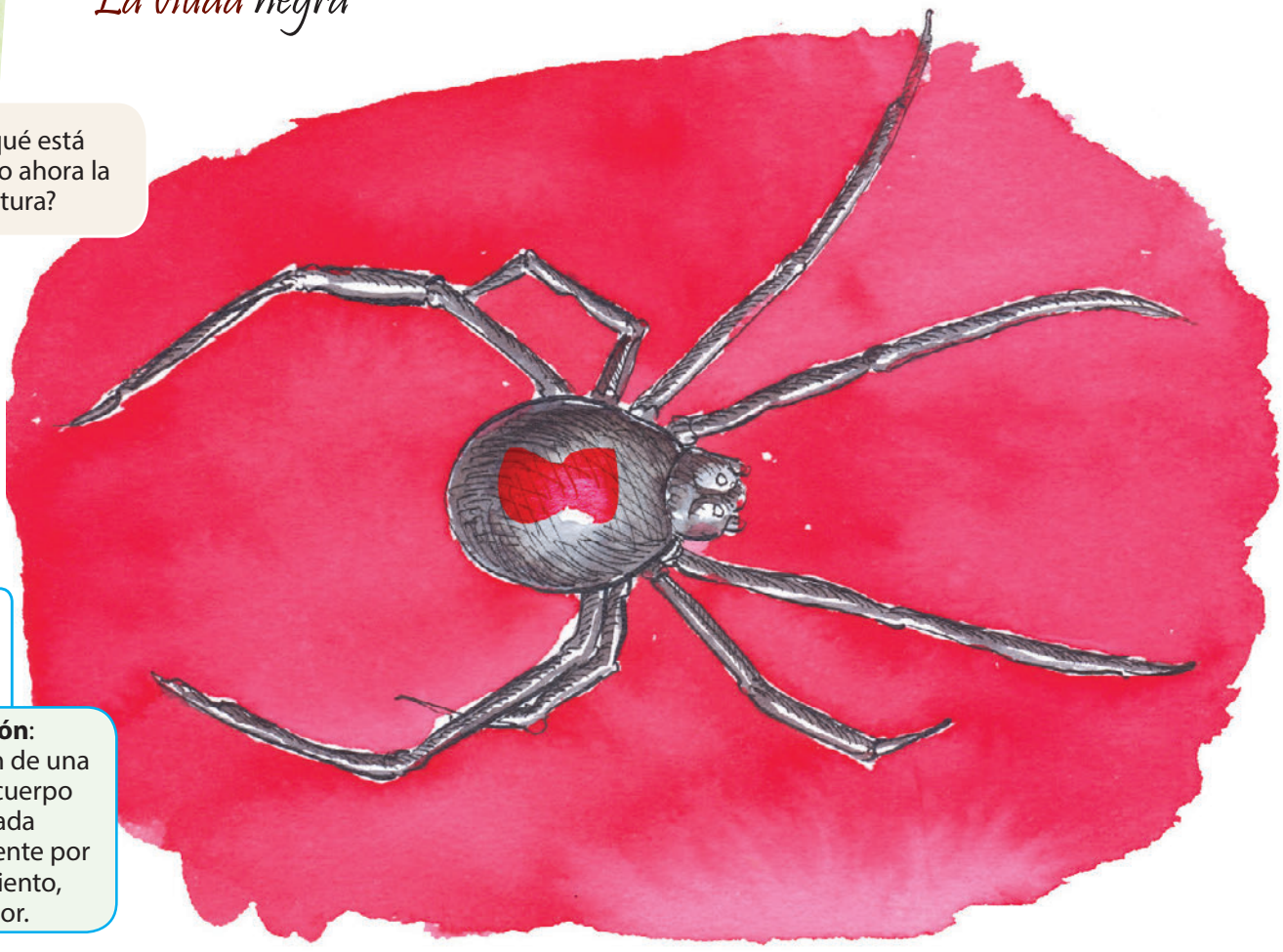
6 ¿Cuáles son los detalles?

Arañas peligrosas que se encuentran en Guatemala

Ciertas arañas que habitan en Guatemala son peligrosas para el ser humano. Algunas de ellas son la viuda negra, la viuda café, la araña lobo y la reclusa, más conocida como araña violín.

La viuda negra

¿De qué está tratando ahora la lectura?



Inflamación: Hinchazón de una parte del cuerpo caracterizada generalmente por enrojecimiento, calor y dolor.

7 ¿Cuál es la idea principal?

Esta araña recibe varios nombres. Es conocida como capulina, reloj de arena o casampulga. Es una araña venenosa que, al inyectar su veneno, afecta de varias formas a la persona. Luego de la mordedura, causa un calambre inmediato. En el sitio de la herida hay **inflamación** y después dolor en el pecho, estómago y articulaciones; náuseas, salivación y sudoración.
También dificulta la respiración. El ataque, por lo general, es peligroso en niños con peso menor a las 33 libras.

8 ¿Cuáles son los detalles?

Se puede encontrar en diferentes lugares. Aparece en rincones oscuros, en parqueos de carros, entre la leña, graneros y montañas sin bosque. Algunos las han visto hasta en los nichos de los cementerios.

La araña violín

Esta araña tiene un potente veneno que afecta a los animales que son sus presas y a los humanos. En una persona, su veneno causa heridas muy peligrosas en la piel. Su mordedura produce sensación de quemadura y picazón alrededor de la herida, por lo regular, a los primeros diez minutos. Algunas horas más tarde, produce hinchazón y coloración azul de la piel, la cual se torna más oscura con el tiempo. Luego, sale una ampolla que, al romperse, expone una herida negra que se extiende; incluso, llega a alcanzar el músculo.

Habita en sitios oscuros. Por ejemplo en rincones altos, detrás de los cuadros o debajo de los muebles.

¿Qué hacer en caso de una picadura de araña?

- Inmovilizar el área donde fue la mordedura, lavar con agua y jabón y colocar hielo.
- Trasladar a la persona a un lugar donde le den atención médica. Si no se hace la consulta, se corre el riesgo de graves complicaciones.
- Con cuidado, recoger la araña y sumergirla en un pequeño frasco con alcohol. Después buscar a personas que puedan identificarla. Esto es importante para la atención médica que debe darse.

Relato

Problema y solución: En algunas lecturas se presentan problemas y soluciones. Identificarlos ayuda a comprender y resumir esas lecturas.

Una escuela en huelga

Por Ada Valenzuela
Adaptación por Brenda Oliva

Esta es la historia de una escuela donde las niñas y los niños eran tratados de manera diferente... ¿Diferente? Sí... las niñas debían hacer la limpieza de la escuela y cuando eran los partidos de futbol, ¡no las dejaban jugar! porque decían que ese era un deporte "sólo para hombres"; además las obligaban a hacer porras a los equipos... ¿Se imaginan eso?

Bueno, pues las niñas cada vez se enojaban más y más. Un día decidieron hacer una huelga. Sí, como oyen, una huelga. Se reunieron a la hora de salida de clases para platicar acerca de cómo las trataban y decidir qué iban a hacer. Dispusieron hacer un **comunicado** que decía:

> **"Las niñas de esta escuela ya no queremos ser tratadas diferente, queremos que la limpieza la hagamos todas y todos. Para eso, proponemos elaborar un calendario por días; queremos jugar futbol y no sólo hacer porras.**
> **Queremos que nos den un trato digno, las niñas tenemos los mismos derechos que los niños.**
> **Queremos que en la escuela se estudien los derechos de las mujeres y sobre todo queremos ser respetadas."**

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Cuál es el problema?

Comunicado: Nota o aviso que se comunica para conocimiento público.

Escribieron este comunicado y además hicieron unos carteles que decían: “Ya no haremos más limpieza hasta que atiendan nuestras demandas”. En otro escribieron: “Porque las niñas y los niños tenemos los mismos derechos”.

En la escuela se empezaron a escuchar rumores como que “las niñas quieren jugar futbol”, “quieren que la limpieza la hagamos los niños también”; así que las maestras y maestros, después de tener una reunión en la dirección y leer el comunicado de las niñas, reflexionaron y se dieron cuenta que ellas tenían razón.

¿Y qué creen que pasó? Bueno, pues se hizo una reunión con todas las niñas y los niños de la escuela para que, en conjunto, dieran ideas sobre cómo se podrían construir relaciones más justas entre niñas y niños. Pero también cómo las maestras y maestros podían promover la igualdad de derechos. Con las propuestas elaboraron un plan de acción y también escribieron en grande cuáles eran los derechos de todos los niños y las niñas.

Y esta huelga llegó a los oídos de muchas niñas de otras escuelas y pronto se supo de muchas huelgas más.

2 ¿De qué manera se está tratando de resolver el problema?

3 ¿Cómo se solucionó el problema?

¿Entendí la lectura?

Noticia

Problema solución:
Lo autores a veces presentan en una lectura, los hechos en forma de problema y el proceso para entender la solución del mismo.

Identificar la relación problema - solución en una lectura te ayudará a comprenderla y analizarla de manera apropiada.

1er. campeonato intercultural de fútbol

Por Erwin Salazar De León

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Qué problema identificas al leer estos párrafos?

Un día estaban niños y niñas de la Aldea Lancetillo de la Zona Reina, jugando fútbol enfrente de la alcaldía auxiliar. Como era domingo había mucha gente comprando y vendiendo sus productos.

Entonces, un grupo de niños y niñas de la comunidad Concepción Chiguatal se acercó para jugar con ellos. Pero los niños y niñas de Lancetillo no quisieron porque no los conocían y además se dieron cuenta que eran diferentes, su piel era más blanca y algunos tenían el pelo rubio. Además pensaban que no podían hablar el q'eqchi'.

El alcalde auxiliar de Lancetillo observó lo que pasaba y llamó a los niños y niñas. Les dijo que no debían juzgar a los otros por su apariencia sin antes conocerlos. Y se recordó de una noticia que había leído en el periódico días atrás. Buscó la noticia y se las leyó...

DEPARTAMENTAL

05/04/2010

1er. Campeonato Intercultural de Fútbol

Quetzaltenango

Alrededor de 400 niños y niñas de entre 8 y 12 años participarán mañana en el Centro Intercultural de Quetzaltenango, antiguo destacamento militar de la región, en el 1er. Campeonato Intercultural de Fútbol, que tiene como objetivo promover la integración entre la niñez.

Los equipos estarán formados por agrupaciones juveniles, escuelas y colegios de Xela. También participarán jóvenes de diferentes regiones y comunidades del resto de Guatemala.

Se trata de convivir, jugar al fútbol y compartir otras actividades superando las diferencias con espíritu fraterno, según el Consejo del Centro para el desarrollo intercultural y deportivo de Quetzaltenango, organizador de la actividad.

Alrededor de 50 jóvenes voluntarios se encargarán de dirigir las actividades y, junto con los familiares de los "deportistas", disfrutarán de un día en el que el fútbol no será el único protagonista.

Según los organizadores, los niños y niñas tendrán oportunidad de descubrir el valor del compañerismo, el esfuerzo y la superación de prejuicios, aprovechando el tiempo libre en diversos talleres interculturales.

Los actos finales de entrega de premios y regalos estarán acompañados por una fiesta con música y comida de distintas regiones del país en la que todos y todas podrán participar.

2

¿Cuál fue la solución del problema?

Al leerles la noticia los niños y niñas comprendieron que es incorrecto no querer jugar con los niños y niñas de Chiguatal por ser diferentes.

Cuando se acercaron a platicar e invitarles a jugar fútbol se dieron cuenta que los niños de esta comunidad también hablaban el q'eqchi' y eso les facilitó comprenderse.

Los derechos de las niñas y los niños

Adaptación por Marliny Son

Encuentra conceptos en las listas.

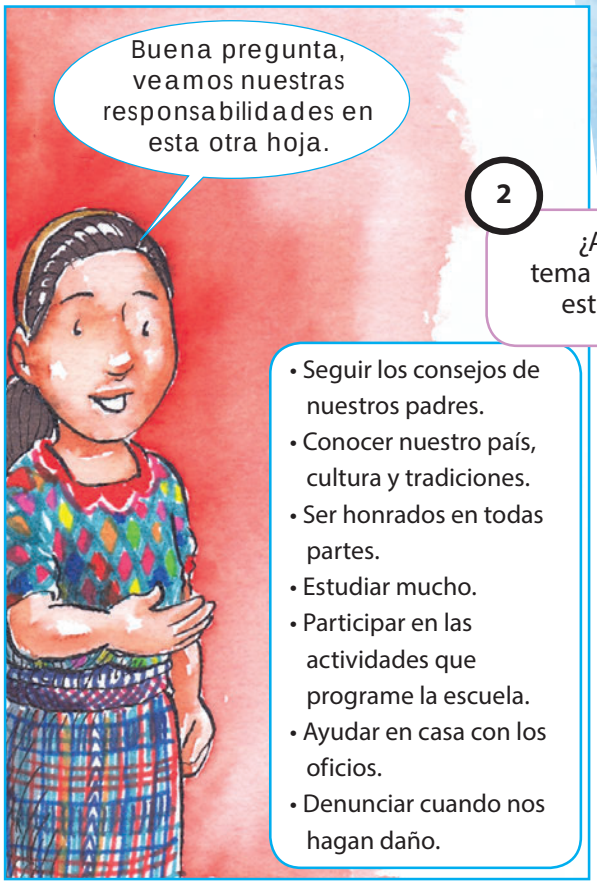
Las niñas y niños del Consejo Escolar de la Escuela Oficial Rural Mixta del Caserío Cruz de Piedra, San Pedro Sacatepéquez, recibieron capacitación sobre los Derechos de la Niñez en el centro de capacitación del Proyecto de Aplicación de la Reforma Educativa. Después explicaron lo aprendido a sus compañeras y compañeros. Veamos lo que sucedió:

Conceptos y listas:
En algunas lecturas puedes encontrar conceptos importantes. Algunas veces, los conceptos están antes de una lista de palabras o frases. Si identificas las listas podrás ubicar los conceptos fácilmente.

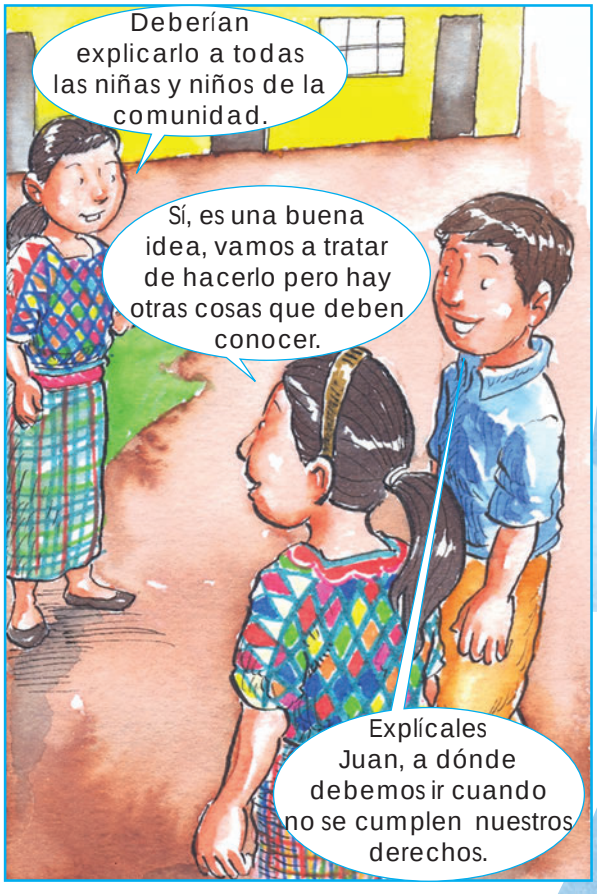
Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

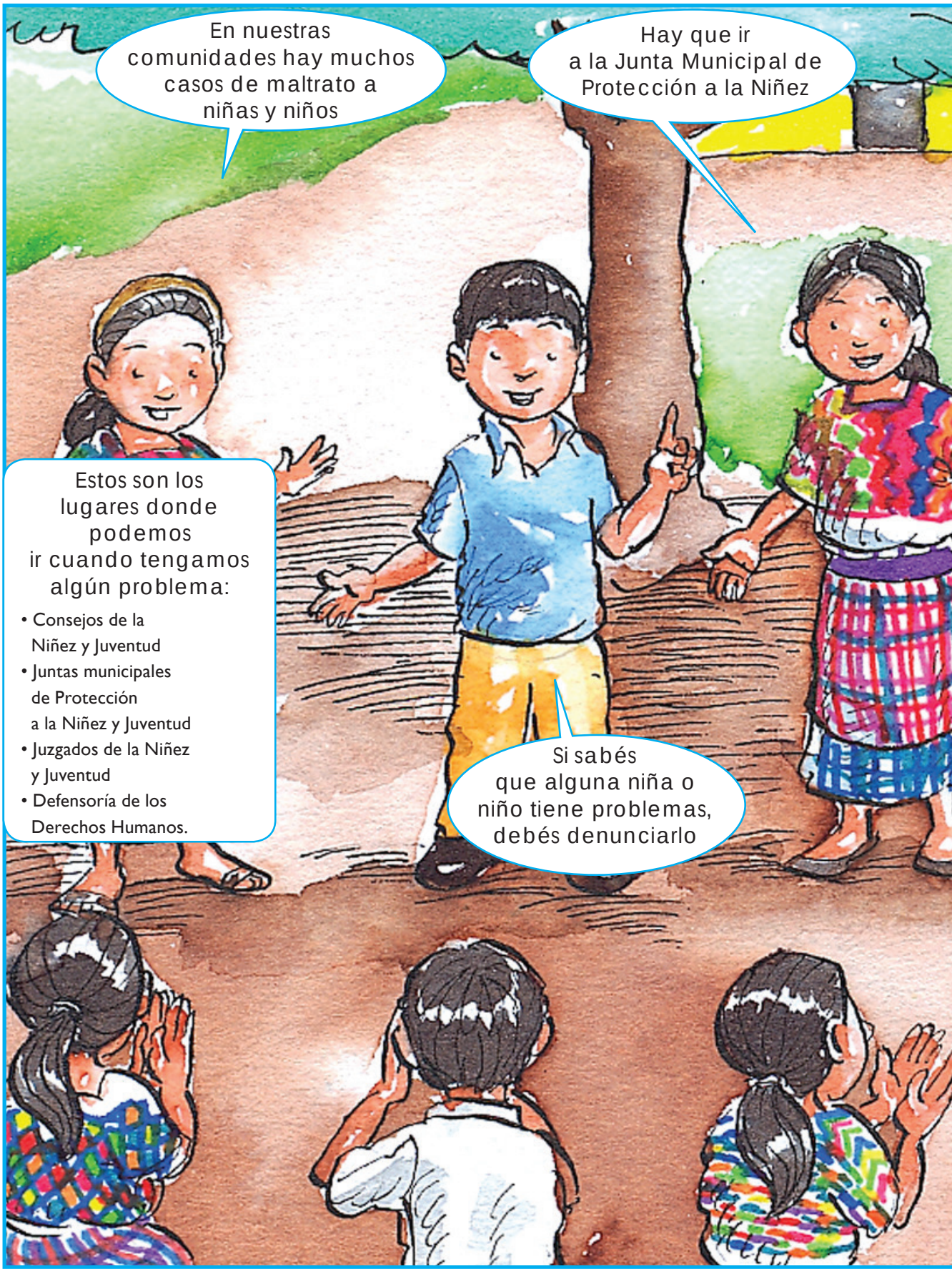
1. ¿A qué tema se refiere la lista?

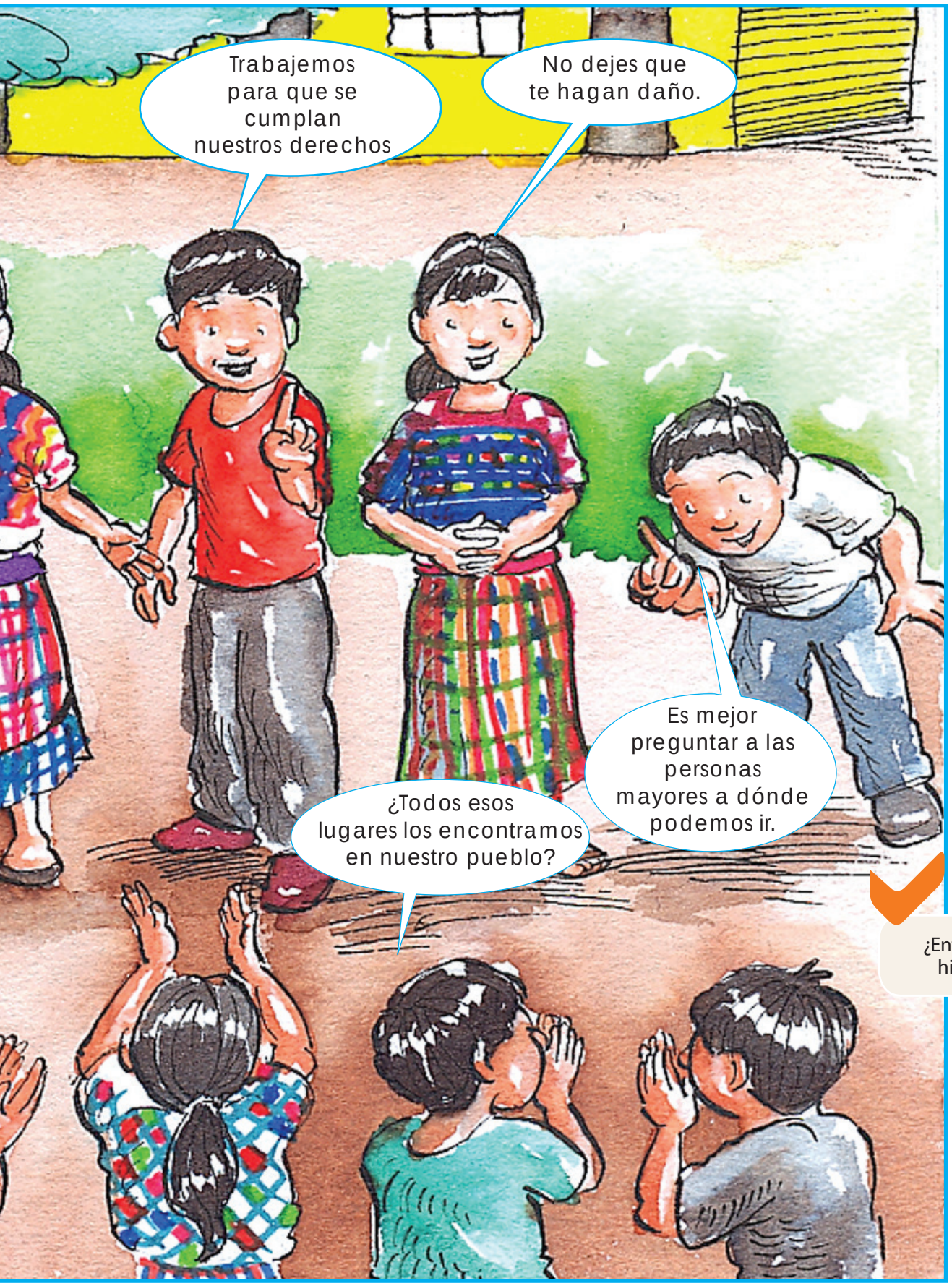
Pero no olviden que tenemos derechos y también responsabilidades.
¿Cuáles son nuestras responsabilidades?


Buena pregunta, veamos nuestras responsabilidades en esta otra hoja.
2
¿A qué tema se refiere esta lista?
• Seguir los consejos de nuestros padres.
• Conocer nuestro país, cultura y tradiciones.
• Ser honrados en todas partes.
• Estudiar mucho.
• Participar en las actividades que programe la escuela.
• Ayudar en casa con los oficios.
• Denunciar cuando nos hagan daño.

¿Cómo sabremos que no se cumplen nuestros derechos?
Sabía que preguntarían. Por eso traje este cartel.
Cuando niñas y niños
• Trabajan y no van a la escuela.
• Están enfermos y no les dan medicina.
• No tienen una casa donde vivir.
• No reciben cuidados.
• Tienen hambre y no les dan comida.
• Les pegan mucho.
• Trabajan mucho y no los dejan jugar.
• No los escuchan.
3
¿A qué tema se refiere la lista?


Deberían explicarlo a todas las niñas y niños de la comunidad.
Sí, es una buena idea, vamos a tratar de hacerlo pero hay otras cosas que deben conocer.
Explícales Juan, a dónde debemos ir cuando no se cumplen nuestros derechos.


En nuestras comunidades hay muchos casos de maltrato a niñas y niños
Hay que ir a la Junta Municipal de Protección a la Niñez
Estos son los lugares donde podemos ir cuando tengamos algún problema:
• Consejos de la Niñez y Juventud
• Juntas municipales de Protección a la Niñez y Juventud
• Juzgados de la Niñez y Juventud
• Defensoría de los Derechos Humanos.
Si sabés que alguna niña o niño tiene problemas, debés denunciarlo



¿Entendiste la historieta?

Nuestros derechos

1. Derecho a la vida.
2. Derecho a una familia.
3. Derecho a un nombre y a una nacionalidad.
4. Derecho a la alimentación.
5. Derecho a la salud.
6. Derecho a la educación.
7. Derecho a la vivienda.
8. Derecho a la atención especial.
9. Derecho a la recreación.
10. Derecho a un ambiente sano.
11. Derecho a la paz.
12. Derecho a la participación y la libre expresión.
13. Derecho a la protección contra el maltrato y abuso sexual.
14. Derecho a la protección contra la explotación económica y laboral.
15. Derecho a la protección contra el uso, venta y producción de drogas.
16. Derecho a la no discriminación.
17. Derecho a la verdad y a la memoria histórica.

Derechos:
Representan aquello que debes tener y aquello que la gente que es responsable de ti debe hacer por ti. Todos ellos deberían asegurarse de que seas feliz, que estés protegido, sano, que puedas estudiar y que puedas expresarte.

Convención:
Este es un documento que dice que todos los niños y las niñas tienen derechos.

4

¿Qué derechos crees que no disfrutas?

Nuestras responsabilidades

1. Proteger y defender la vida en todas sus formas.
2. Ser solidario con nuestra familia y colaborar en las tareas del hogar. Reconocer y respetar a las familias diferentes a la nuestra.
3. No permitir que me llamen por otro nombre que no sea el mío. Ni utilizar sobrenombres o apodos a otras personas.
4. Comer alimentos nutritivos. No desperdiciar la comida que nos dan.
5. Cuidar nuestra higiene personal, física y mental.
6. Asistir a la escuela cumplir con nuestras tareas y cuidar los materiales, equipos e instalaciones.
7. Cuidar, proteger y conservar el **patrimonio** familiar.
8. Respetar y no discriminar a las personas con discapacidad, tratarlos como les gusta que le traten.
9. Practicar juegos no violentos, promoviendo el compañerismo, cuidar las áreas destinadas para la recreación.
10. Amar y proteger la naturaleza.
11. No usar violencia física o verbal contra nosotros mismos ni contra los demás.
12. Ser honestos, decir la verdad y escuchar a los demás. Utilizar un lenguaje adecuado y con respeto.
13. Buscar ayuda cuando alguien me hace daño o me trata mal. No permitir que nadie toque mi cuerpo, si me hace sentir incómodo. Cuando sea así debo contárselo a personas de confianza.
14. Estudiar para tener una profesión que me de una vida digna. Hacer valer mi derecho a la educación.
15. No consumir ningún tipo de droga: alcohol, cigarro y otras que puedan dañar mi salud.
16. No despreciar a las personas por su sexo, edad, grupo étnico, religión, condición social, idioma, ideología de sus padres, costumbres, discapacidad, etc.
17. Conocer la historia de mi comunidad y mi país. Participar y cuestionar mi realidad para mejorarla.

Patrimonio:
Son las propiedades de una familia: casa para vivir, terreno para cultivar, o dinero ahorrado, algunas veces son heredadas por nuestros ancestros, pero también pueden ser el producto del trabajo de una persona.

5

¿Qué responsabilidades debes mejorar?

Analizar:
consiste en revisar o estudiar las partes de un problema o de un objeto para comprenderlo mejor.

En la trampa no caemos, si despacio leemos

Tomado de "Juegos matemáticos para estimular la inteligencia" de Lluís Segarra
Adaptado por Daniel Caciá

Un **acertijo** es un problema curioso que debes leer despacio para comprenderlo. A veces tiene "trampas" que pueden dificultar su solución. Para resolverlo debes analizar y comprender el significado de cada palabra.

Usa las partes resaltadas para resolver el acertijo.

En Peronia, Villa Nueva, está la escuela de "La Selva". Es una escuela muy bonita. Está rodeada de plantas, es muy limpia, las mamás y los papás son colaboradores, las maestras y los maestros trabajan con gusto y las niñas y los niños asisten con alegría. Un día, un grupo de niñas y niños de cuarto grado trabajaban en unos **acertijos** que la maestra Carmen, les había dado.

—Leamos el acertijo de hoy —dijo Rubén—. Pero recuerden que debemos leer con cuidado para no caer en alguna **trampa**.
—Sí muchá —agregó Iris—. No vayamos a ser como los ratones. Escuchemos y pensemos antes de comernos el pedazo de tortilla.
—Bien, escuchen, —dijo Rubén—. Y leyó lo siguiente:

Una avioneta tiene un accidente y se estrella en el límite de Sololá y Quetzaltenango. ¿Dónde se enterrará a los sobrevivientes?

—¿Y eso es todo? —dijo Julio—. Eso no parece un acertijo. ¡Muy fácil la respuesta! Pues los pueden enterrar en Sololá o en Quetzaltenango. —No —saltó Leslie—. Los familiares tienen que decidir y por eso no se puede responder.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. Vuelve a leer lo resaltado en amarillo. ¿Encuentras la trampa? ¿Hay algo que no tiene sentido?

—¡Qué va! —dijo Daniel—. Si se estrellaron, ya no se les puede enterrar porque desaparecieron.
—¡Momento ratones! —gritó Olga—. ¡Todos cayeron en la trampa! Por no leer ni pensar despacio les pasó eso.
—¡Cómo no doña Olga! —bromeó Julio—. Yo no he caído en ninguna trampa.

—Fíjense, fíjense —respondió Olga—. Voy a leer de nuevo la pregunta y a ver si descubren la palabra donde está el truco. Y leyó: —¿Dónde se enterrará a los sobrevivientes? Oigan bien, "los sobrevivientes", —repitió.

Todo mundo rió al descubrir la trampa. Pues sí —dijo Rubén—. Allí estaba el pedazo de tortilla que nos hizo caer en la trampa. Los sobrevivientes no están muertos y por eso no los van a enterrar —agregó.

—¡Así es! —concluyó Olga—. Entonces la respuesta es que no los enterrarán en ningún lado porque son sobrevivientes.
—¡Eso es lo chilero de estos acertijos! —comentó Julio—. La lección es que debemos leer con cuidado y analizar despacio al resolver cualquier problema.

2 ¿Cuál es la trampa del acertijo? ¿Por qué no tiene sentido hablar de "enterrar a los sobrevivientes"?

¿Entendí la lectura?

Cuento

Pensar el significado de palabras nuevas: Cuando encuentres una palabra que no conoces, fíjate en los sonidos de las sílabas que tiene y piensa a qué palabras conocidas se parece. También lee la oración completa y trata de imaginar qué puede significar la palabra desconocida dentro del sentido de esa oración, muchas veces hay claves para descubrir el significado. Si después de hacer esto aún no comprendes la oración, busca la palabra en un diccionario.

El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj

Por María Eluvia Zúñiga

Piensa el significado de las palabras subrayadas.

La mañana de aquel 14 de enero había caído el día Wajxaquib Noj que significa "ocho sabiduría" en el calendario maya. —Buen día para iniciar la escuela, —dijo la abuela, mientras el canto de los gallos parecía enviar un saludo de buen augurio para los niños que ese día iniciaban el año escolar. Todo era alegre y bonito, pero no para Juanita Kotz'abaj.

—¡Vos no vas a ir a la escuela! —Sentenció su padre—. Somos muy pobres y el dinero no alcanza.

—Papá, pero ¿por qué? —alcanzó a decir Juanita con temor y respeto, tratando de guardar su enojo y frustración.

—Sos mujer y tu lugar es ese, —dijo el papá, apuntando al suelo con el dedo, donde estaba la piedra de moler—. Moliendo la masa ayudás a tu mamá para que haga las tortillas que vendemos. ¡Tu trabajo es importante para que ganemos dinero! Sabés que somos pobres y apenas alcanza para los estudios de tus hermanos, agregó con firmeza.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1 Usa las palabras "enviar", "buen" e "iniciaba" para pensar el significado de augurio.

¿Cuál crees que podría ser?

—Pero Ramiro —dijo su mamá— eso lo puedo hacer yo y que ella me ayude por las tardes. Recordá que el estudio es importante y yo quiero que Juana progrese más que yo.

—Lo siento Anastasia —respondió el papá—. Mi decisión está tomada y no daré marcha atrás.

—¡Ay Ramiro! ¿Cuándo entenderás que no son tus decisiones sino que es algo que debemos platicar todos? —Dijo doña Anastasia.

Pero el papá ya no hizo caso a lo que escuchó. Se retiró con su azadón y machete para ir a las labores del campo.

A Juanita se le nublaron los ojos de tristeza. ¡Campo florido de la Escuela! De letras y números, de canto y poesía, se dijo, recordando la vez en que acompañó a su mamá a la escuela para el día de la madre.

Lo que más le frustraba era ver que sus hermanos iban alegres a la escuela mientras ella se quedaba triste entre el humo de la cocina. Se sentía triste. La pobreza que antes le pareció llevadera, ahora la sentía como un monstruo que le arañaba el pecho. Se fue corriendo a llorar lejos de casa y desconsolada se sentó bajo el árbol de naranjas que su abuela había sembrado hacía años.

Después de llorar, sintió deseos de hacer silencio. Y en el silencio, escuchó que alguien le hablaba:
—¿Por qué llorás Juanita? —dijo una voz misteriosa.
—¿Quién habla? —dijo ella.
—Soy yo, el árbol —dijo el árbol de naranjas— pero no me has contestado, ¿Qué tenés? ¿Por qué estás llorando?

2

Piensa en el significado de florido. ¿A qué palabra se parece?

¿Qué puede significar "campo florido"?

¿De qué está tratando ahora la lectura?

-Es que no puedo ir a la escuela, somos muy pobres y mi papá dice que, por ser mujer, mi lugar es la piedra de moler —volvió a decir ella entre llanto.

—Eso no es verdad, —dijo el árbol—. Todos y todas en el universo tenemos derecho a la vida plena. Pero mirá, -agregó- si es por dinero, no te preocupés, como ves, mis ramas están cargadas de naranjas. Cortalas, llevalas a vender al mercado y con ese dinero podés comprar los cuadernos de la escuela y ayudar a tu familia -le dijo.

Un rayo de alegría irrumpió en sus ojos, y con mucho entusiasmo se fue a casa en busca de un canasto. “Con esto tengo para iniciar; una vez tenga mis cuadernos, quizás sea más fácil convencer a mi papá. Después veo cómo me las arreglo para ganarme otros centavos”; se dijo así misma.

3

Piensa en el significado de irrumpió. ¿Por cuál palabra podrías sustituir irrumpió en esa oración?

Regresó con el canasto, lo llenó de naranjas y las vendió en el mercado. Como le fue bien, regresó por otro canasto y después por otro, y al caer la tarde, Juanita tenía el dinero para sus cuadernos y así poder asistir a la escuela. Entonces tomó valor y fue con su papá y mamá:

—Papá y mamá —comenzó diciendo con todo el respeto con el que se habla a los papás y mamás en su cultura maya—. Fíjense que logré comprar mis cuadernos para poder ir a la escuela -agregó.

—¿Cómo? ¿De dónde sacaste el dinero? —Preguntó asombrado el papá.

—Juanita, mija, ¿qué hiciste? —Dijo la mamá.

—Tranquilos, tranquilos mis queridos papás —respondió Juanita—. Pues les cuento que vendí las naranjas de un árbol que está en nuestro terreno y que veo que se caen y caen y nadie las aprovecha.

—¿Y con qué permiso? —Dijo algo molesto su papá.

—¡Con el permiso del árbol! -respondió con alegría—. Aunque no me lo crean, tuve una plática con él. Ustedes me han enseñado que ellos también son seres vivos y lo escuchan a uno. El árbol me habló y me dio permiso para cortar sus naranjas.

—Ah qué hija más lista —dijo la mamá—. Ya decía yo que tu inteligencia y tu carácter son especiales.

—Me has dado una lección —agregó el papá—. Siempre hay opciones para salir adelante. Es cierto que somos pobres pero tu carácter me ha convencido de que saldremos adelante.
Desde mañana asistirás a la escuela. Tu mamá y yo veremos cómo ayudarte aun con el poco dinero que tenemos.
Además, ¡de repente te volvés una comerciante de naranjas! —agregó bromeando.

Mientras tanto, el árbol de naranjas que tenía unos oídos especiales, sacó unas lágrimas con sabor a naranja y **murmuró**, "¡Qué pena y qué vergüenza que esta niña haya tenido que trabajar para comprar sus útiles! Ya vendrá el día en que todas las niñas y niños gocen del pleno derecho a una educación de calidad y gratuita".

4 Piensa en el significado de murmurar. Lee toda la oración y trata de adivinar. ¿Qué crees que significa?

Interpretar:
Consiste en descubrir lo que una persona nos quiere dar a entender a través de un dibujo, una canción, un poema o cualquier otro medio. Generalmente se trata de ideas, sentimientos y emociones que no se dicen claramente y que debemos imaginar a partir de las claves que el autor o autora nos ofrece.

Que nadie quede afuera

Por Daniel Caciá

En la clase de la maestra Concepción ocurrió una conversación interesante. Todo surgió cuando les pidió a las niñas y los niños que observaran el siguiente afiche.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1

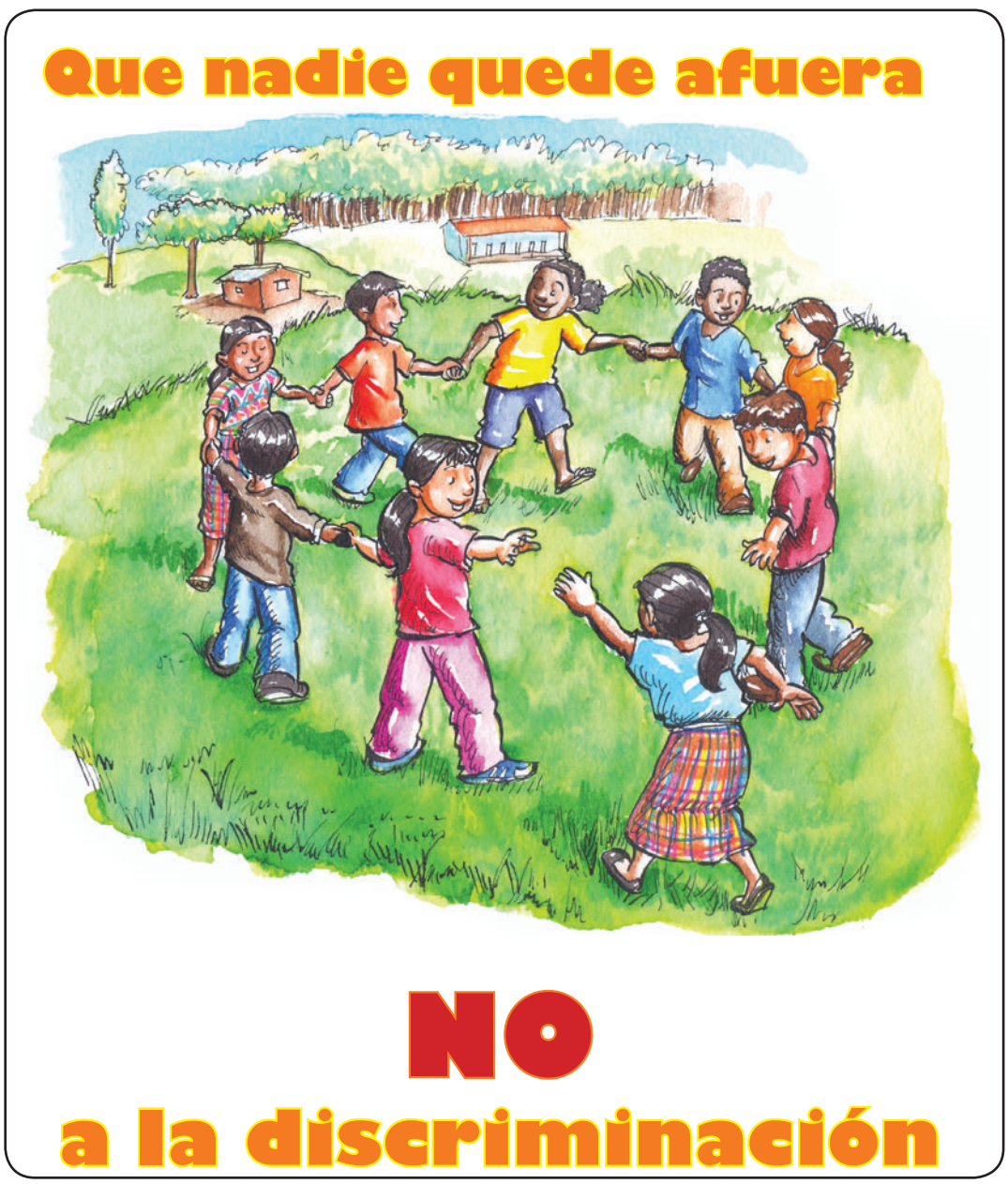
Observa el afiche y contesta:
¿Cuál es el título del afiche?

¿Qué hacen las niñas y los niños?

¿Qué tiene que ver con el título?

¿Qué parece pasar con la niña que está fuera del grupo?

¿Qué tiene que ver con el título?



—Observen, —dijo la maestra—. Este es un afiche.

—¿Y qué es un afiche? —preguntó Tomasa, una de las niñas.

—¿Alguien puede explicar? —preguntó la maestra.

—Bueno, yo no sé cómo explicarlo pero en la calle he visto muchos como esos, —dijo Sebastiana—. Como que son cosas para que leamos todos. He visto de esos cuando vienen cantantes, cuando hay una celebración religiosa y así en otras oportunidades -agregó.

—¡Es cierto! -yo también he visto esas fichas, dijo Ernesto—. Todas y todos rieron y algunos, en coro, le dijeron: ¡Aficheeees!

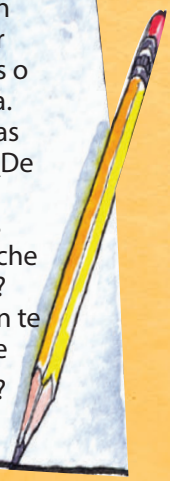
—Bueno, —comentó Ernesto—. Afiches pues... aunque también tengo mis fichas. Lo cierto es que los he visto. Una vez vimos uno con mi mamá. Era sobre el derecho a la educación. Mi mamá me dijo que viera los dibujos y leyera para entender el mensaje. Había un niño quebrando piedras y, después, ese niño estaba en la escuela. Al leer y observar los dibujos entendí que el mensaje era que no es justo que los niños y las niñas se dediquen sólo a trabajar. Que deben asistir a la escuela porque es su derecho.

—Lo que dijeron Sebastiana y Ernesto nos aclara lo que es un afiche -dijo la maestra—. Sólo completaré la idea: Un afiche es un cartel que tiene una o varias imágenes o dibujos y algún texto que transmite un mensaje. Se coloca en lugares donde lo pueda ver mucha gente a fin de que piensen sobre lo que se muestra o dice.

Y a continuación les pidió que volvieran a observar el afiche que había llevado ese día y que pensaran en el mensaje que tenía. Observen los dibujos y lean las frases— les sugirió.

—Quiero decir mi pensamiento
—dijo alegremente Gertrudis—.
Veo que hay un juego donde participan niñas y niños pero una niña estaba afuera. Una niña y un niño la llaman para que juegue con todas y todos. Entonces, entendí que el mensaje es que no se debe dejar a nadie olvidado o por un lado.

Afiche:
Los afiches son carteles en los que hay información presentada por medio de dibujos o en forma escrita.
• ¿Qué afiches has visto en la calle? ¿De qué trataban?
• ¿Qué dibujos observas en el afiche de esta lectura?
• ¿Qué información te dan en el afiche de esta lectura?



2 ¿De qué trata el afiche que vio Ernesto?

3 ¿Cuál es el mensaje del afiche?

—Buen pensamiento el de Gertrudis —apoyó Jeremías—. Pensé como ella y creo que entendí porqué en el afiche dice "No a la discriminación". Es como decir que todas y todos tenemos derecho a participar, a no quedar afuera de nada, a tener las mismas oportunidades.

—¡Vaya, vaya la papaya! —gritó Catarina—. Entonces, la vez pasada que los varones no nos dejaron jugar cincos por ser mujeres... ¡nos discriminaron!

4

¿Cuáles son los ejemplos de discriminación que se presentan en estos párrafos?

—A mí me ha pasado que algunas personas me hacen a un lado cuando hablo en mi idioma maya —dijo Julio—. Creo que eso es dejarme afuera y en el afiche dice que no debe pasar.

—Hace años escuché que a una señora maya no la dejaron entrar a un lugar donde venden comida porque llevaba su traje indígena —comentó Leonora—. Entonces, la dejaron afuera, o sea que la discri, discri... ¿Cómo dice el afiche?...

—Discriminaron... dijeron algunos y algunas a coro.
—Eso... la discriminaron —terminó Leonora.

—Es cierto, —dijo la maestra—. Ella se llama Irma Alicia Velásquez Nimatuj y fue discriminada por un policía que no la dejó entrar al restaurante porque llevaba traje típico. Es una mujer quetzalteca que se ha dedicado a luchar porque no se **discrimine** a las y los indígenas.

—Miren pues, todo lo que hemos platicado gracias a ese afiche —dijo Francisco—. Entonces los afiches no son sólo para adornar... son para pensar, para encontrar un mensaje y ver qué hacemos para cambiar lo que nos pasa.

—Ya vas, ya vas como San Nicolás —dijo Lucía—. Pero no todos los afiches porque yo he visto unos de cantantes y no es para pensar mucho. Es sólo para chulearlos.

Todas y todos rieron ante la ocurrencia de Lucía pero asintieron la cabeza porque había dicho algo cierto.

—Tiene razón Lucía —comentó la maestra Concepción—. Veamos siempre qué tipo de afiche es. Eso si, no seamos indiferente con aquellos que den un mensaje para mejorar nuestra vida. Ya vieron lo que aprendimos del afiche de hoy... No olviden que nadie tiene derecho a discriminarlos y deben luchar para que eso no ocurra, pero más importante, ustedes nunca vayan a discriminar.

Discriminación: Dar un trato diferenciado o de inferioridad a una persona o a un grupo de personas, por su forma de pensar, color, religión, sexo, edad, etc.

¿Entendí la lectura?

Entonación:
Hay lecturas que están escritas en forma de diálogos, es decir que los personajes "están platicando".

Los diálogos llevan muchas oraciones escritas en signos de admiración (¡!) y de interrogación (¿?)

Lee el diálogo imitando la voz de cada personaje. Puedes hacerlo con participación de otras compañeras y otros compañeros.

El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar

Por Manuel Galich
Adaptada por Marliny Son

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1 ¿Qué personajes hay en este diálogo?

Recuerda imitar la voz de cada personaje.

Almud:
Unidad de medida de peso. Es de valor variable según la región.

Sobre las piedras de una montaña se presentaron con miedo el venado y la oveja blanca. El venado eligió como juez al jaguar y le dijo:

Venado —Señor jaguar: yo el venado, vengo ante su respetable tribunal a demandar a esta oveja. Yo no dudo que es inteligente, sabio, amable y además un buen juzgador.

Jaguar —Basta de palabras agradables y vamos al grano.

Venado —¿No digo...? ¡Qué excelente don de adivino!

Jaguar —Repito que calle y vamos al grano.

Venado —Es que justamente se trata de un grano de maíz, más bien de muchos granos, señor.

Jaguar —¿Granos de maíz? Y bien, ¿Qué pasó con esos granos?

Venado —Señor, que di a esta oveja un **almud** de maíz en préstamo y ahora no quiere pagármelo.

Jaguar —Escuchemos al acusado, o más bien a la acusada. ¿Tiene algo que alegar en su defensa?

2 ¿De qué se acusa a la oveja?

Oveja —Tengo, sí señor. Es que no es verdad lo que dice el venado.

Jaguar —¡Ah!... ¿Qué no es cierto?

Venado —No le crea señor, no le crea.

Oveja (Al venado). —¿Qué pruebas tiene? Pídale pruebas, jaguar, pídaselas.

Jaguar —¿Qué dice sobre esto, venado?

Venado —¿Qué pruebas se me pide? ¿Un documento? La oveja sabe que no tengo ninguno.

Jaguar —¿Y por qué no?

Venado —Se negó a firmarlo, se justificó diciendo que con sus pezuñas no podía agarrar el lapicero y yo creí en su palabra.

Oveja —¡Mentira! ¡Mentira! Jamás he recibido el almud de maíz. Acepto lo que digan los testigos y testigas, aunque sea una lombriz de tierra, un pájaro, un insecto u otro animal. Mi conciencia está tranquila. Espero señor jaguar, que sentencie según la ley.

En algunas partes del diálogo hay palabras entre paréntesis con fondo celeste. Esas palabras pueden indicar a quién le habla el personaje o cómo se siente.

3 ¿Quién crees que dice la verdad?

¿Estoy entendiendo el diálogo?

¿Entiendo todas las palabras?

Jaguar —¡Uy! ¡Uy! El caso es grave. Oigamos al venado otra vez.

Venado —Senténciele al pago, no permita que sus mentiras le afecten. Oblíguela al pago, si no lo paga, aplique la pena de muerte y cómasela usted. Mire que está gordita y sería un buen almuerzo.

Jaguar —La ley es la ley. Miro en los ojos del venado que no habla mentiras y tiene razón. Oveja, si no paga el almud de maíz, tendré que aplicarle la pena de muerte y la comeré. Me da pena, la justicia es la justicia.

4 ¿Crees que el jaguar hizo justicia?

Oveja —La sentencia no es justa. ¿En dónde está el derecho de los débiles?

Venado —Oveja, no olvide que aquí, quien manda es el señor jaguar. Obedece o... ¡ya sabe qué le espera!

Jaguar —Bien dicho, bien dicho.

Oveja —¿Qué voy a hacer? No tengo otro recurso que aceptar, pues soy débil, no tengo colmillos, no tengo cuernos, tampoco garras para defenderme. Está bien, pagaré el almud de maíz, pero solicito tiempo para pagarlo.

5 ¿Qué crees que le pasará a la oveja?

Venado —Eso es diferente. Si el señor jaguar lo permite, yo acepto.

Jaguar —Está bien, dentro de un momento se hará el pago. Éste es un caso resuelto donde acusado y acusador se ponen de acuerdo.

Venado (Satisfecho). —Qué le vamos a hacer, esperaré a que me pague. (Sale el jaguar. La oveja va a salir pero la detiene el venado)

Venado —¡Eh! oveja ¿A dónde va?

Oveja —A mi casa. Me espera mi familia.

Venado —No, sin que antes me pague.

Oveja —¿Que le pague?

Venado —El almud de maíz que me debe...

Oveja —¿Y es capaz de seguir diciendo que me ha dado el maíz?

Venado —Es verdad que nada le he dado. Pero el señor juez ha sentenciado a que me pague y a eso me atengo.

Oveja (Enojada) —¡Me comprometí cuando estaba frente al jaguar que es malo y me podía comer! Pero ahora que ya no está, yo sólo escucho al juez de mi conciencia, y así dejo claro que nada le debo y por eso no pago nada y me voy (sale la oveja).

Venado —Pero... ¡El juez ha dicho... la ley es la ley!

Oveja (Saliendo) —¡Nada! Mi conciencia es la única a quien debo escuchar y obedecer. ...Nada le debo, mi conciencia está limpia y me voy tranquila a ver a mi familia.

6

¿Qué sucedió al final?

¿Comprendí todo el diálogo? ¿Me di cuenta de lo que decía cada personaje?

La aplicación de la justicia en muchos casos es muy superficial e injusta, como en el caso de la lectura. Se sentenció a la oveja para pagar algo que nunca había recibido de las manos del venado. Para dar un veredicto o sentencia se debe investigar a fin de resolver el caso de manera justa.

Tomar apuntes:
Consiste en escribir lo más importante del texto y tus propias ideas en una hoja mientras avanzas en la lectura. Puedes apuntar los temas, las ideas principales y los datos más importantes de la lectura. También debes ir anotando tus propias ideas, comentarios y opiniones. Tomar apuntes te ayudará a comprender mejor lo que lees y te facilitará estudiarlo cuando necesites recordarlo.

De probar y probar, en el clavo vamos a dar

Por Daniel Caciá

Ensayo y error:
Algunos problemas se resuelven al probar diferentes respuestas. Lo importante es aprovechar cada respuesta para descubrir si nos acerca a la solución.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

La maestra Érika trabaja en una escuela de Sololá. Le encanta que sus alumnas y alumnos se diviertan en la clase de matemática. Las adivinanzas matemáticas son las favoritas. Pero... la maestra dice que se debe adivinar pensando. Imaginemos que estamos en su clase y...

—Vamos a trabajar con una adivinanza —dijo la maestra—. Tomen un tiempo para leerla despacio. Trabajen en pareja para ayudarse.

Estoy pensando en un número. El doble de ese número menos dieciocho es igual a treinta y cuatro.

—¿Creen que el número es 10? —agregó la maestra.
Después de un tiempo para pensar, Santiago levantó la mano y dijo: María y yo creemos que no puede ser.
—¿Cómo lo saben? —preguntó la maestra.

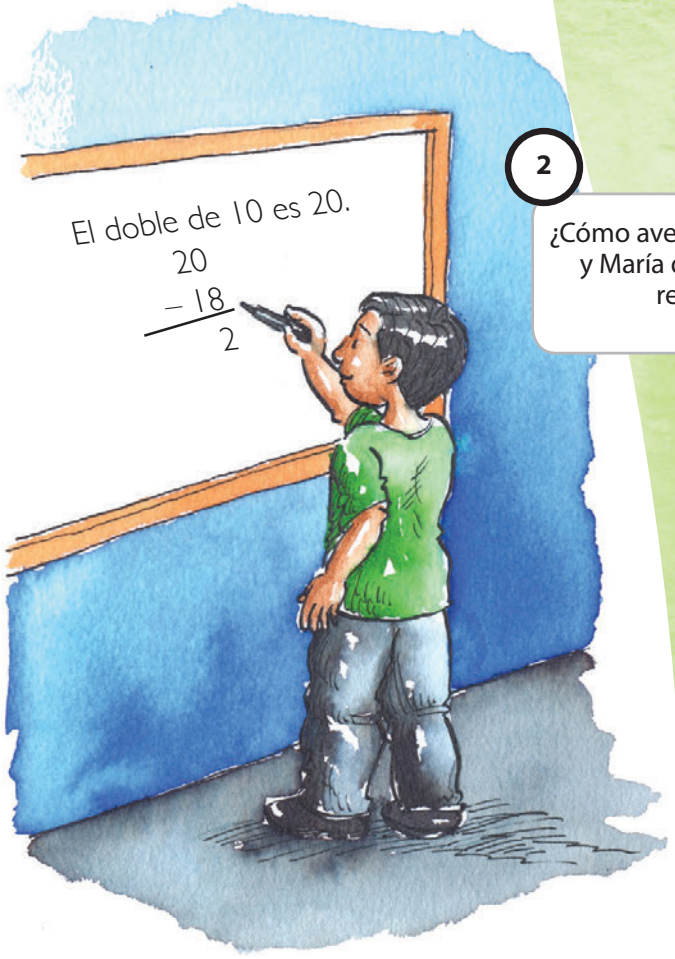
1 Copia el problema y escribe una respuesta. Pruébala y mira si te acercas o es la respuesta correcta. Sigue leyendo para confirmar.

Santiago pasó al pizarrón y escribió:

—Entonces concluimos en que no puede ser 10 porque la adivinanza dice que el resultado es 34.

Diez es un número pequeño para ser la respuesta -agregó Santiago.

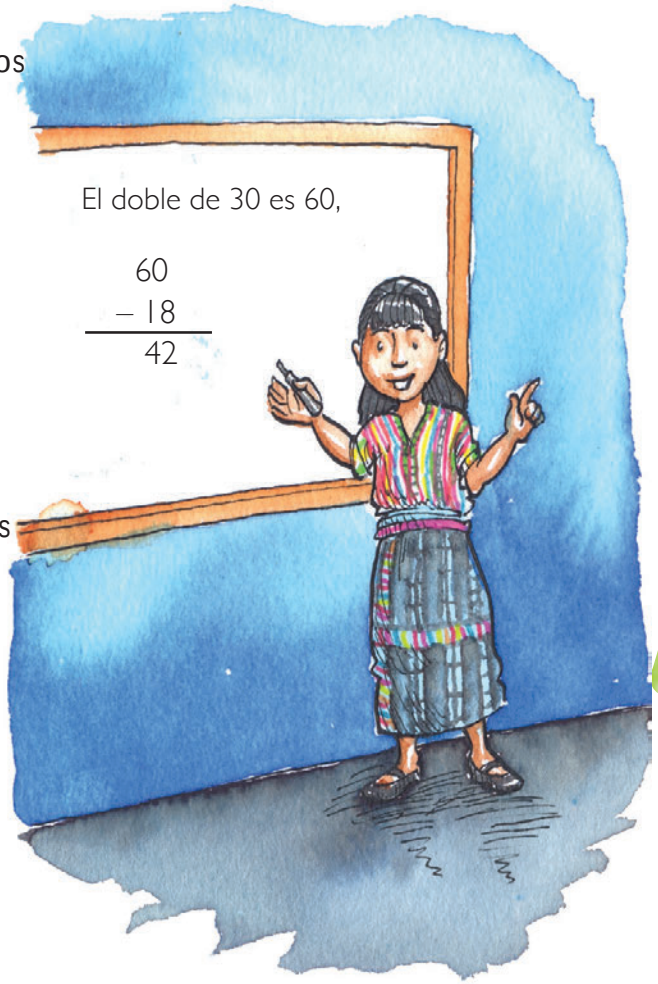
—¡Muy bien Santiago y María! Ustedes probaron la respuesta y entonces 10 queda fuera. ¿Será 30 la respuesta? —preguntó la maestra.



2

¿Cómo averiguaron Santiago y María que 10 no era la respuesta?

Marliny tomó la palabra y dijo:
—Con Rubén probamos y **concluimos** que no puede ser 30.
El doble de 30 es 60, menos 18 es 42. No puede ser 30. Es un número muy grande para ser la respuesta de la adivinanza —contestó Marliny.



—Adivinar y probar nos permite decir que 10 es muy pequeño para ser la respuesta de la adivinanza y que 30 es un número muy grande. Con lo que sabemos, ¿pueden buscar otro número?

Concluir:
Llegar a una conclusión, dar con una respuesta definitiva o final

Escoge lo que creas más importante para ponerlo en tus apuntes.

—¡Probemos con 20 porque es un número que está entre 10 y 30! —propuso Rubén—.
Todo mundo probó en su cuaderno. Después de un tiempo, Rubén pasó al pizarrón y escribió:

El doble de 20 es 40.

$$\begin{array}{r} 40 \\ -\ 18 \\ \hline 22 \end{array}$$

El 20 sigue siendo un número pequeño para ser la respuesta -dijo Rubén.

—¿Alguien cree tener la respuesta? —dijo la maestra

—¡Pienso que es 26! —gritó Elvira.

—¿Por qué crees eso?— —preguntó la maestra.
—Ramiro y yo probamos. Concluimos en lo siguiente: El 20 es muy pequeño, 30 es muy grande. Vamos a ver... y pasó al pizarrón para mostrar:

El doble de 26 es 52.

$$\begin{array}{r} 52 \\ -\ 18 \\ \hline 34 \end{array}$$

—¡Felicitaciones! —dijo la maestra a la vez que aplaudía.

Hemos aprendido dos cosas importantes: Si todas y todos damos ideas, podemos resolver un problema. Y que se puede adivinar una respuesta y probarla. Al probar nos damos cuenta si estamos lejos o cerca de la respuesta correcta.

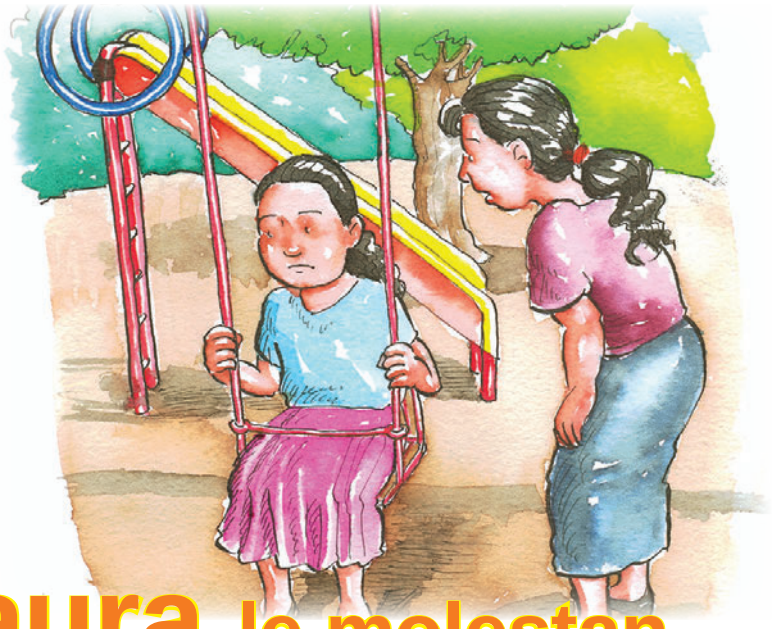
3 Comprueba si la respuesta es 26 en tu cuaderno.

¡Felicitaciones!
En el último párrafo de la lectura puedes encontrar ideas importantes para tus apuntes. No olvides anotar también tus propias ideas.
¿Entendí la lectura?

Caso

Causa y efecto:
Recuerda que para comprender mejor lo que leemos, en algunas lecturas necesitamos descubrir las causas y los efectos.

Ejemplo:
Causa:
Un gallo canta en la madrugada.
Efecto:
Guillermo se levanta.



A Laura le molestan las caricias

Titulo original "La historia de Lara"
Adaptado por Brenda Oliva

Usa las partes resaltadas para encontrar causas o efectos.

Laura es una niña de 10 años. Antes era una niña alegre, rodeada de amigas y amigos, llena de vida. Pero, de pronto, algo cambió... Cierto día estaba columpiándose en el parque. Se le veía pensativa. En eso, llegó una de sus maestras preferidas y gran amiga. La llamó y la llamó pero Laura no respondió.
—Laura, tengo más de cinco minutos llamándote y tú no me has oído — dijo la maestra.

—Lo siento Seño Ana, estoy un poco **distraída** pensando —dijo Laura.
—Cuéntame —dijo Ana, mientras se sentaba en el otro columpio—.
Recuerda que puedes confiar en mí, somos buenas amigas y, si me cuentas lo que te pasa, talvez pueda ayudarte —agregó.
—No es nada —dijo Laura.

—Cuando alguien se preocupa, siempre es por algo— dijo Ana.
—Bien —dijo Laura—. Te contaré porque sé del cariño y la confianza que me tienes, comentó. ¿A ti te gustan las caricias? —preguntó. —Claro que sí —respondió Ana—. Me encanta cuando mi hermano me da un abrazo o cuando mi abuela me pellizca las mejillas.
También me gustan los besos que tú me das. Pero hay caricias que no me gustan. Por ejemplo, cuando un tío nos visita, me da un abrazo tan fuerte que casi no puedo respirar. Otro tío, me deja mareada cuando me besa y la cara me queda con olor a tabaco. Y a ti Laura, ¿te gustan las caricias?

Distraída:
Una persona que no está atenta a lo que debería.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Cuál es la causa por la que Laura le contará algo a Ana?

—Antes creía que sí, pero ahora no estoy segura —dijo Laura—. Me gusta que mis padres me abracen cuando vuelvo de la escuela, que me besen y arropen cuando voy a dormir. Pero hay caricias que no me gustan.

Entonces Laura se puso muy triste y empezó a contar su historia a Ana. Le dijo que un amigo de su padre que le visitaba seguido, le había acariciado cuando estaban solos pero lo había hecho de un modo que a ella no le gustó y que le hizo sentir mal. Después le dijo que éste sería su secreto y que no debía contárselo a nadie.
—No quiero que vuelva a ocurrir —dijo Laura— creo que ya no me gusta que me acaricien.

—Eso no es así Laura. A todas y todos nos gusta que nos acaricien —contestó la maestra—. Pero hay caricias que nos hacen sentir mal y que las personas adultas no debemos hacer.
—Tu cuerpo te pertenece —agregó Ana—. Tú puedes decirle a ese señor que no te gusta lo que hace. Pídele que no vuelva a hacerlo, exígele que te respete.

—Sí pero, aunque le diga que deje de hacerlo, creo que va a seguir ocurriendo —contestó Laura.
—Tienes razón, creo que tu caso es diferente —dijo Ana—. Lo mejor es que hables con tu mamá o tu papá y les cuentes lo que ocurre. Seguro que te ayudarán.
—¿Y qué hago si no me creen? —preguntó Laura—. Ese señor es el mejor amigo de mi papá.

—Entonces, se lo contaremos a otra persona y a otra y a otra. Iremos a las instituciones que nos pueden brindar ayuda e información.

Siguiendo el consejo de la maestra Ana, Laura contó a sus padres lo mal que le hacían sentir las caricias de aquel hombre. Sus padres se sintieron orgullosos de ella por el valor de contarles lo ocurrido y le prometieron que nunca más volvería a pasar.

Después, Laura salió corriendo hacia la casa de Ana, para compartir lo contenta que estaba.
—Has sido muy valiente Laura, —dijo Ana—. De mi parte, cuando vuelva a visitarme mi tío, le diré que no me gusta que me abrace de la manera como lo hace. Ana le dio un abrazo y un beso a su amiga Laura.
—Este tipo de caricias me hacen sentir MUY, MUY, MUY BIEN— dijo Laura.
Y las dos comenzaron a reír.

Instituciones que pueden ayudarte cuando tengas un problema como el de Laura:
- Defensoría de la mujer
- Procuraduría de Derechos Humanos
- Ministerio Público
- Juzgados de Paz
- Policía Nacional Civil.

2 ¿Cuál es la causa por la que Laura no quiere contar lo que sucede?

3 ¿Cuál es el efecto de que Laura contara el problema a sus padres?

¿Entendiste la lectura?

Resumir:
Resumir es decir algo con pocas palabras. Para resumir un texto debes mencionar el tema principal, los temas secundarios y las ideas principales. Para resumir una carta debes decir a quién le escriben, quién escribió y qué le contaron.

Carta para el tío Felipe

Por Daniel Caciá

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿A quién va dirigida la carta?

2. ¿Puedes inferir el significado de kok' joom?

San Pedro Carchá, Alta Verapaz, 21 de febrero de 2009

Don Felipe de Jesús Pop
Ingenio "Los Tarros"
Sta. Lucia Cotzumalguapa, Escuintla

Estimado tío Felipe:

Deseo que se encuentre contento a pesar del trabajo duro que le toca en el corte de caña. Espero que su dolor de espalda no le esté molestando mucho y que tenga alegría en su corazón.

Aquí, mis hermanos, amigos y amigas le extrañamos por las tardes porque usted era nuestro portero en los partidos de fútbol. Además platicamos de usted cuando estamos tomando atol en los kok' joom. Usted sabe tío, no es lo mismo tomar el atol en esos vasos de cartón que le queman la mano antes de que comience a saborear y, para ajuste, el atol tiene sabor a papel.

Bueno, tengo mucho que contarle pero esta vez quiero hablarle de una cosa muy especial que me pasó en la escuela. Y se lo cuento porque usted siempre nos aconsejaba sentirnos **orgullosos** de nuestra cultura maya.

Para comenzar, le recuerdo que estoy en cuarto grado primaria. Pues bien, mi maestra se llama Coralia Caal y hoy fue mi primer día de clases. ¡Es una maestra muy buena! ¿Y sabe por qué? pues porque es amable, cariñosa y alegre. Pero lo que más me gustó es que de entrada nos habló en nuestro idioma q´eqchí´. Imagínese que en un cartel muy bonito tenía escrito lo siguiente:

Maajun wa tooxutaanaq chi roksinkil li qetaalil jo'aj Q'eqchi'.

Nos pidió que leyéramos y explicáramos lo que entendíamos. Además, que diéramos nuestra opinión pero siempre en nuestro idioma maya. ¿Y ni sabe quién respondió?... ¿a que no adivina?... pues la nueva portera del equipo, o sea yo. Le dije que allí decía:

"Debemos sentirnos orgullosos de nuestra identidad Q'eqchi'."

Y entonces le conté a mis compañeras y compañeros lo que tanto hemos platicado con usted. Que en nuestra cultura tenemos mucho por lo cual sentirnos orgullosos. Por ejemplo: hablamos un idioma propio, respetamos la naturaleza, tenemos un traje que nos identifica y otras cosas.

La maestra pidió a otras compañeras y compañeros que también comentaran. Y en todo momento lo hicimos en q'eqchi'. Todas y todos nos sentíamos en confianza porque fácilmente podíamos decir lo que pensábamos.

Todo lo que le cuento me hizo recordar a mi prima Sara que vive en Zacapa. Cuando vino para vacaciones me contó que tenía vergüenza de hablar en q'eqchi' porque en la escuela a donde ella va, el maestro y las compañeras y compañeros sólo hablan el castellano. Lo peor es que ha escuchado que se burlan de quienes hablan idiomas mayas.

Regresando a lo que le contaba, la maestra Coralia nos pidió que escribiéramos en nuestro idioma las cosas por las que nos sentíamos bien al saber que somos q'eqchi's. Yo escribí parte de lo que ya le conté y otras cosas que mi papá y mi mamá me han contado.

Perdón que le cuente tanto de lo que pasó en mi clase pero lo hago porque usted me ha dicho que es bueno que las maestras y los maestros hablen en nuestro idioma materno. Tiene toda la razón... ¡Qué bien se siente uno y dan ganas de platicar más y más!

Ya le seguiré contando otras cosas. Espero que las noticias que le doy le sigan alegrando el corazón. Cuídese mucho. Espero que envíe alguna cartita donde me diga qué piensa de lo que le conté y cómo la está pasando en su trabajo. Me imagino que es duro el trabajo que hace y debe estar muy cansado. Aquí lo esperamos con los brazos abiertos.

Su sobrina que lo quiere mucho,

Marta Pop

Orgulloso:
Una persona que es arrogante o vanidosa.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

3 ¿Qué dice de su cultura quien escribe?

4 ¿Qué cuenta quien escribe?

5 ¿Quién es Marta?

Caso

Idea principal: Identificar palabras o frases claves te facilita descubrir de qué se trata lo que lees, encontrar el tema y la idea principal. Recuerda: el tema es de lo que trata un párrafo y la idea principal es lo más importante que se dice sobre el tema.

El niño del pinchazo

Adaptada por Marliny Son y Daniel Caciá

Usa las palabras o frases resaltadas para entender lo que lees, encontrar el tema o la idea principal.

¿Sabías que en Guatemala hay muchas niñas y muchos niños que realizan trabajos en los que ganan un poco de dinero para ayudar a su familia? A lo mejor tú eres uno de ellos o de ellas y puedes contarnos más de lo que aquí leerás.

Hay varias razones por las que algunas niñas o algunos niños se convierten en trabajadoras o trabajadores. En algunos casos, la mamá, el papá, la abuela, el abuelo u otros familiares les piden que lo hagan para que colaboren con la familia, aprendan a trabajar y apreciar el valor del trabajo.

Apoyar a la familia y aprender a trabajar puede ser bueno, pero siempre que no se ponga en riesgo la salud de los niños o las niñas ni se les niegue la oportunidad de estudiar ni el derecho a tener tiempo para jugar.

Lamentablemente en nuestro país hay niñas y niños que trabajan muchas horas, que no les permiten descansar, que pasan horas y horas bajo el sol, que se ven obligados a realizar trabajos que dañan su salud, que no pueden estudiar por estar trabajando ni tienen posibilidades de jugar... o que trabajan más de lo que sus fuerzas les permiten. ¡Esas niñas y niños están siendo explotados y eso no es justo!

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. En estos párrafos, ¿cuál es el tema?

2. ¿Cuál es la idea principal?

A continuación leerás el caso de un niño y una niña. Léelo y piensa en lo que se dice.

Prensa Libre, 2008.

Por Arturo Echeverría

Carlos Gutiérrez Yon, de nueve años, es originario del pueblo Poqomam y de familia muy pobre. Es conocido como "el niño del pinchazo" y tiene su taller en la carretera antigua al Pacífico.

Con lo que gana ayuda a su familia para el alimento diario. "Este oficio me lo enseñó mi papá, Matías Gutiérrez", informó el pequeño trabajador.

"Lo principal es saber colocar bien el **triquet**, usar la pistola de aire, desarmar las llantas, poner los **parches** o **tarugos** y luego la colocación correcta de los neumáticos", explicó.

Dice que sólo arregla llantas de vehículos pequeños porque todavía no tiene las fuerzas necesarias para trabajar las llantas de camión o tráiler, porque pesan 125 libras o más. Por el arreglo de los neumáticos pequeños cobra Q 10.00, según lo que necesiten.

Agrega: "Cuando mi papá llega al taller y nos visitan pilotos de camiones o tráileres para requerir nuestros servicios, él se hace cargo y cobra hasta Q 50.00".

"Cuando no me llega mucho trabajo, juego trompo o cincos con mis amigos que viven en la vecindad del taller" agrega Carlos.

Según Matías Gutiérrez, padre de Carlos, su hijo empezó el aprendizaje en un pequeño taller de su propiedad que tenía en la carretera antigua hacia el Pacífico.

Él cuenta: "Mi hijo aprendió el oficio porque siempre me acompañaba y todo el tiempo estaba atento a los movimientos que hacía. Al principio sólo me alcanzaba las herramientas.

En la actualidad, por su edad, sólo trabaja las llantas de los carros pequeños y yo me hago cargo de los más grandes.

Tengo una hija que se llama Rosa Guadalupe de once años y creo que va por el mismo camino. Ella también tiene interés de aprender y ya me pregunta si puede alcanzar alguna herramienta.

Rosa empezó a estudiar primero primaria en la escuela de Palín pero tuve que sacarla de la escuela. El próximo año la inscribiré en otra escuela para que aprenda a leer y escribir y siga superándose hasta llegar a desempeñar una profesión", agregó.

Triquet:
Herramienta que sirve para levantar los carros cuando se pincha una llanta.

Parche:
Remiendo, pedazo de hule que se pone a una llanta para tapar un agujero.

Tarugo:
Cuña hecha de hule para arreglar una llanta pinchada.

3 ¿De quién hablan?

4 ¿Qué hace?

5 ¿Qué cuenta de su hija?

¿De qué está tratando ahora la lectura?

Como ves, el caso de Carlos y Rosa ocurre porque ambos quieren ayudar, porque parecen alegrarse con lo que hacen. Además, observa que el papá dice que sólo hacen trabajos que sean fáciles o para los que tengan fuerza.

Lo único malo es que no están estudiando y eso les puede traer dificultades en el futuro.

6

¿Cuál es la idea principal en este párrafo?

Pero hay niñas trabajadoras y niños trabajadores que realmente pasan muchas penas. Por ejemplo, hay quienes son obligados a llevar cargas tan grandes que resultan lastimados, que les piden usar un martillo tan pesado que apenas pueden levantarlo, que se queman al manejar pólvora, que trabajan más de seis horas soportando el sol y sin recibir un poco de agua, que quiebran piedras tan duras que llegan a encallar sus manos... niñas y niños que no tienen tiempo para estudiar ni mucho menos para jugar. Eso no está bien. Es injusto.

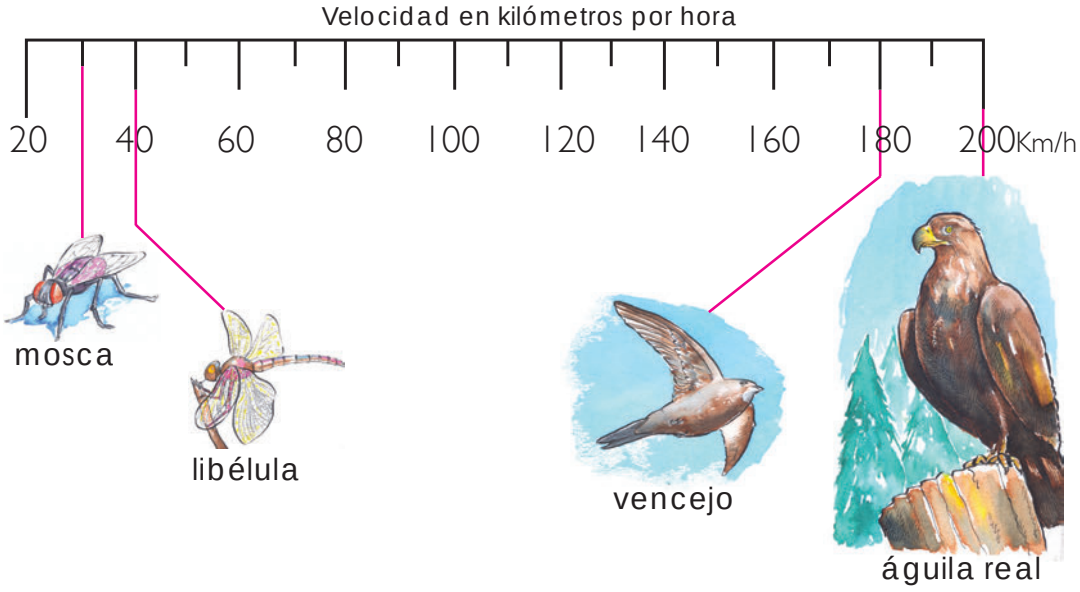
Como niña y niño puedes aprender a trabajar como lo hacen Carlos y Rosa. Lo que no debes hacer son trabajos que dañen tu salud física o donde te den malos tratos, ni que te eviten estudiar o jugar con tus amigos y amigas.

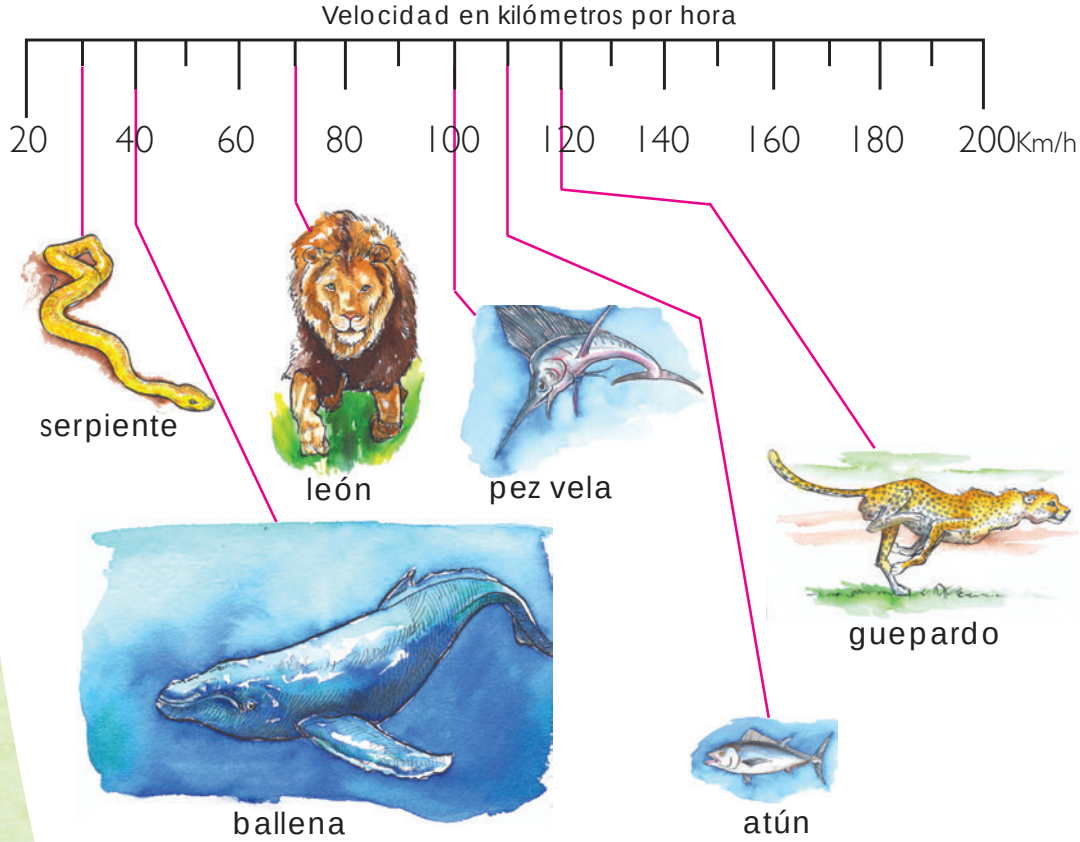
Monitoreo:
Recuerda que puedes hacerte preguntas para averiguar si estás comprendiendo lo que lees. Puedes decirte a ti mismo o a ti misma:
"paro y pienso:
¿Estoy entendiendo?
¿De qué trata?"
Así sabrás si necesitas volver a leer algo que esté confuso o consultar un diccionario.

Campeones de velocidad

Por Silvia Singer, "Cosas de aquí y de allá", SEP, México, 1991.
Adaptada por Daniel Caciá

Observa. ¿Cuáles son los animales más veloces del planeta? ¿Viven en agua, en aire o en tierra?





¿Entiendo la información que observo?

¿Qué indican los números de las rectas?

¿Cuál es velocidad de los animales que están mostrados?

En el aire

El aire es más ligero
que el agua
pero también opone
resistencia.
Las aves que se mueven
más rápido
en el aire tienen forma
aerodinámica. El **águila real** es la más
veloz pero, el **vencejo**,
un pájaro pequeño
de alas grandes, tiene
una increíble resistencia.
Su forma puntiaguda
le permite volar tan
rápido que en un sólo
día puede recorrer
¡hasta 1,000 kilómetros!
¡Es como atravesar
todo el territorio de
Guatemala!

Aerodinámica: parte de la mecánica que estudia los gases. En este caso el aire.

Vencejo: Pájaro con el pico corto, ancho y hendido, insectívoro que se alimenta de insectos, parecido a la golondrina.

¿Estoy entendiendo?
¿De qué se trata?
¿Puedo explicar lo que leí sobre los animales que están en el aire?

En la tierra

Los animales que corren muy rápido, pasan una vida tranquila. El **guepardo** o chita, por ejemplo, se lanza a perseguir su presa y, si no la alcanza en el primer intento, espera otra oportunidad mejor. El chita logra altas velocidades porque es muy flexible y mueve músculos y huesos con mucha facilidad, ya que su columna vertebral no es rígida. Sus garras le permiten sujetarse al terreno y su larga cola le ayuda a mantener el equilibrio.

Algunos animales corren para alcanzar a sus presas y otros para no ser alcanzados, así que correr significa muchas veces sobrevivir.

Es difícil alcanzar altas velocidades en el agua porque ésta opone resistencia. Los cuerpos de algunos animales tienen una forma especial que les permita moverse más rápido en el agua. A esta forma se le llama hidrodinámica.

Él es muy hidrodinámico, ¿no crees?

¿Entendí todo lo que leí? ¿Hay alguna parte que debo leer otra vez?

Identificar motivos: La comprensión de algunas lecturas se puede facilitar cuando se descubren los motivos por los que un personaje o varios hacen algo.

Nosotras construimos historia

Segmentos del libro "Tejedoras de paz"
Adaptada por Brenda Oliva

Usa las partes resaltadas en amarillo para descubrir motivos.

¿Sabías que la historia es algo que se construye día a día? ¿Que no es una clase más en la que debes memorizar fechas y nombres? ¿Que la construyen los hombres y las mujeres? ¿Que tú eres parte de la historia de Guatemala?

En Guatemala hay mujeres que han construido y construyen la historia. Con valentía han luchado porque se les den los mismos derechos y oportunidades a todas y todos; que puedan asistir a una escuela, tener tierra para cultivo y centros de salud cercanos a sus comunidades. Mujeres que han enfrentando las desigualdades y buscan un mundo justo y **equitativo**.

Equitativo: Igualdad entre las personas.

Son muchas las mujeres que han cambiado y hecho historia, han compartido su vida, ideas, esperanzas, voces, manos y luchas, aun con el costo de su vida. Son las que han tratado de cambiar el rostro de injusticia en nuestro país y a quienes recordamos en nuestra memoria por lo que hicieron, o bien a quienes conocemos y admiramos por lo que hacen.

¿Qué te parece si conoces y aprendes de algunas de ellas?

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Me llamo
Adelina Caal,
mujer q'eqchi'.
Varias personas me conocieron
más como Mamá Maquín. Allá por
1970 junto a otras
campesinas y campesinos, nos
organizamos para exigir
el derecho a la tierra.
Mi lucha fue porque mujeres
y hombres tuviéramos la tierra
que nuestras abuelas
y abuelos nos dejaron
para cultivar,
amar y vivir con
dignidad.

1. ¿Qué motivó la organización de las campesinas y los campesinos?

Mamá Maquín o Adelina Caal Maquín

Fue una lideresa indígena, originaria de Panzós, municipio de Alta Verapaz. El 29 de mayo de 1978 fue asesinada por el Ejército, en la masacre de Panzós, junto a muchas campesinas y campesinos. La **masacre** sucedió porque las personas exigían que el alcalde, un **terrateniente** de **ascendencia** alemana, cumpliera con las promesas que había hecho de dar tierra a las comunidades.

Soy Rogelia, maestra , estudiante de arquitectura y dirigente universitaria.

Durante la década de los sesenta, en tiempos de mucha **represión**, participé en **jornadas** de lucha social para que no aumentaran el pasaje.

En ese tiempo me organicé junto a otras y otros jóvenes. Iniciamos procesos de lucha y resistencia en la ciudad porque soñamos que Guatemala podría ser más justa y **digna** para todas y todos.

Rogelia Cruz

Quienes conocieron a Rogelia afirman que era una joven con mucha valentía y alegría, con sueños de cambio por una Guatemala sin tanta pobreza y desigualdad. Una lideresa que desde muy joven se comprometió con la organización estudiantil y revolucionaria, defendiendo las **reivindicaciones** de las grandes mayorías.

Masacre:
Asesinar o ejecutar a un grupo de personas de forma muy violenta.

Terrateniente:
Persona que posee tierras, particularmente la que es dueña de grandes extensiones agrícolas.

Ascendencia:
Origen o procedencia de los miembros de una familia, una especie, una raza, etc.

2 ¿Qué motivó la lucha de Rogelia?

Represión:
Acto, o conjunto de actos, ordinariamente desde el poder, para contener, detener o castigar con violencia actuaciones políticas o sociales.

Jornada:
Tipo de evento o reunión de corta duración.

Dignidad:
Valor que nos hace sentirnos y ser valiosos y valiosas ante los demás, es el valor supremo que cualquier ser humano puede contribuir a desarrollar a través de sus acciones y comportamiento.

Reivindicación:
Reclamar algo a lo que se tiene derecho.

3

¿Qué motiva la lucha de Olimpia?

Soy Olimpia. Fui la primera mujer centroamericana que se convirtió en farmacéutica. Para el año en que entré a estudiar a la universidad, ya habían transcurrido más de 260 años de ser fundada y ninguna mujer había podido inscribirse. A mí me gustan las ciencias naturales y por eso quise desarrollar mis conocimientos en la carrera de farmacia. Me he propuesto demostrar que se debe luchar con las dificultades que niegan nuestro derecho a la educación y a desarrollarnos en la ciencia. Espero que más mujeres luchen por exigir sus derechos y tener mejores condiciones para desarrollar sus conocimientos y habilidades.

Olimpia Altuve

Olimpia fue la primera mujer en Guatemala que se inscribió y graduó en la Universidad Nacional "Estrada Cabrera" que ahora se llama Universidad de San Carlos de Guatemala.

En noviembre de 1919 terminó sus estudios en ciencias naturales y farmacia. Para ese tiempo era mucho más difícil de lo que es ahora, que las mujeres estudiaran y terminaran estudios en la universidad. Ella es ejemplo, de cómo vencer los obstáculos que existen para desarrollarse en la universidad, en la ciencia y en la sociedad.

¿De qué está tratando ahora la lectura?

Soy Alba Estela; también me conocen como Lola. Me considero una mujer que lucha por cambiar las injusticias que hay en Guatemala o como decimos, soy revolucionaria. Uno de los sueños que tuve de joven fue poder construir una sociedad diferente. La única alternativa en esos años fue la lucha armada; allí participé activamente durante más de 30 años dirigiendo y coordinando acciones. Después de la firma de la paz, fui diputada y mi aporte principal fue la introducción de la ley marco de la violencia contra la mujer, para abordar y castigar las formas de violencia contra las mujeres.

Alba Estela Maldonado

Es originaria de Quetzaltenango. Se incorporó al movimiento revolucionario desde muy joven, dando un aporte importante desde la mirada de las mujeres. Actualmente continúa aportando en esfuerzos que reivindiquen a los pueblos indígenas y las mujeres.

Soy Dominga,
mujer maya kaqchikel.
Soy la primera y única mujer que ha llegado a ser electa alcaldesa indígena de Sololá. Estuve en el puesto durante dos años. Desde que tomé el cargo, estaba comprometida más que nunca con el pueblo.
Con las comunidades resolvimos los problemas retomando el valor del Convenio 169 sobre pueblos indígenas, desde los acuerdos y **consensos** que son principios de la cosmovisión maya.
El problema más fuerte que vivimos fue el de la minería.
Luchamos para que no se abrieran minas por el daño que ocasionan a la sagrada tierra, pero el gobierno nos agredió para callarnos y que dejáramos de luchar por nuestros derechos. A pesar de eso, todas y todos aprendimos que es importante organizarnos para defender lo nuestro.

Dominga Vásquez Julajúj

4

¿Qué motiva la lucha de Dominga?

Consenso:
Acuerdo producido por consentimiento entre todos los miembros de un grupo o entre varios grupos.

Es originaria del caserío San Buenaventura de la aldea Pixabaj, municipio de Sololá. Fue electa alcaldesa indígena, cargo más importante entre las autoridades tradicionales, durante 2004-2005.

En la alcaldía trabajó por los derechos de los pueblos indígenas exigiendo el cumplimiento del Convenio 169 y el acuerdo de Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas. A la vez trabajó por la organización comunitaria de las mujeres dando a conocer los derechos de las mujeres y promoviendo su participación comunitaria.

Actualmente es presidenta y representante legal de la Asociación de Mujeres Mayas Oxlajuj E y delegada en la Defensoría de la Mujer Indígena en la región de Sololá.

Causa y efecto
Reconocer causas y efectos en una lectura sirve para comprender un problema o suceso y poder analizarlo o emitir una opinión.

En esta lectura identificarás en los primeros párrafos el problema y posteriormente irás reconociendo los efectos que provocó.

Con las preguntas ¿Qué sucedió? y ¿Por qué sucedió?, puedes reconocer la relación causa y efecto.

La educación libera

Por Erwin Salazar

Un día, en la escuela de El Rosario en Zona Reina, la profesora Consuelo Coc les dijo a los alumnos y alumnas que debían estudiar mucho para lograr liberarse.

Los niños y niñas se quedaron extrañados porque no entendieron bien a qué se refería su maestra cuando les decía que la educación los liberaría. Ellos sentían que no eran presos. ¿Para qué necesitaban liberarse?

Juana, una de las alumnas más curiosas, le preguntó:
—Maestra, ¿Por qué debemos liberarnos?, ¿acaso estamos presas?
La maestra Consuelo se rió, y les dijo que lo había dicho en sentido figurado y que para explicarles más claramente, les iba a leer una noticia que había recortado de la Prensa Libre hace algunos años.

Esta es una entrevista que le realizaron a una señora que se llama Irma Alicia Velásquez Nimatuj. Ella ha estudiado mucho y siente que eso le ha ayudado a ser más fuerte para luchar en contra de los prejuicios, la discriminación y el racismo.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

1. ¿Por qué la maestra decidió leerles una noticia a sus alumnos y alumnas?

La entrevista dice así:

Irma Alicia Velásquez Nimatuj: "La educación libera"

Fuente: www.prensalibre.com - 270806

PRENSA LIBRE : Guatemala, 28 de agosto de 2006

Por Gemma Gil Flores

Emprendedora y de carácter fuerte, Irma Alicia Velásquez Nimatuj se define como una adicta al trabajo que, si tuviera vacaciones, recorrería Guatemala pueblo por pueblo, "empezando por Huehuetenango y sus 33 municipios". Sin embargo, desde que regresó al país, en septiembre de 2005, no ha parado.

Después de siete años de estudios en Estados Unidos volvió con su impresionante currículo académico para "ayudar a repensar el país". Su primer granito de arena a esa Guatemala con la que sueña lo aporta desde la dirección del Mecanismo de Apoyo a los Pueblos Indígenas Oxlajuj Tz'ikin, donde trabaja en pro de la democratización y el desarrollo sostenible.

¿En qué mundo creció?

En Quetzaltenango, en una familia k'iche'. Mis padres, interesados en que pudiera educarme y hablar bien el castellano, me enviaron a colegios privados. Viví dos realidades: la de la educación ladina y racista, y la de mi casa. En el colegio éramos dos niños y dos niñas indígenas, y nunca usé mi segundo apellido, por los chistes. Logré educarme, pero era frustrante crecer en un mundo que nos despreciaba.

¿Cómo sentía ese desprecio?

Tuve pocos amigos. Por ejemplo, las niñas indígenas no podían ser las candidatas de la clase o las damas de la reina. No podíamos participar en esos espacios que ahora parecen ridículos, pero que cuando eres niño te importan. A nosotros nos ponían a vender las tortillas o los chorizos para juntar dinero. Entiendo el racismo porque lo he vivido desde niña.

¿Cómo era el ambiente en su casa?

Pertenezco a una familia de varias generaciones de comerciantes y a sectores que siempre han tratado de desafiar al estado colonial.

2 Identifica en este párrafo ¿Cuál era el problema por el que Irma Alicia Velásquez Nimatuj luchaba?

3 ¿Qué efecto le causó el problema a Irma Alicia? Escribe dos oraciones:

4 ¿Qué efecto provocó en los ancianos el que hubiera un alcalde indígena?

Por ejemplo, los indígenas de mi región evitaban el trabajo forzado, a través de la cédula de comerciante. En mi generación encontraron otra forma de resistir: la educación. Muchas luchas se habían perdido por la falta del castellano y se empezó a mirar la educación como un instrumento de liberación.

¿Vivió el activismo político durante su infancia?

Recuerdo a mi padre llevándome de la mano para ver al licenciado Augusto Sac Recancoj, el primer indígena que se logró inscribir a la alcaldía de Quetzaltenango. Para nosotros era importante ver un abogado k'iche' que hablaba de derechos y de igualdad, porque yo vengo de una élite privilegiada que pudo acumular a través del comercio, pero que no pudo abrir espacios políticos. También recuerdo el día que se estaban contando los votos de Rigoberto Quemé, el primer alcalde indígena de Quetzaltenango desde 1876. Muchos ancianos decían: "Ahora ya me puedo morir tranquilo, porque ya vi lo que mis padres no pudieron ver".

¿Aún siente la discriminación?

En el 2002 iba con un grupo de **plataforma agraria** y me sacaron del **Tarro Dorado** porque iba con mi traje. Fue en la zona 13, cerca de donde está mi oficina ahora. Me dijeron que por orden de la gerencia ahí no entraba una mujer indígena. ¡Hablo del 2002! Fue un golpe muy fuerte, porque uno piensa que esas cosas ya se han superado. Una se pregunta cómo deben tratar al millón de mujeres indígenas que trabajan en el servicio doméstico.

Hay quien piensa que los intelectuales indígenas a veces también caen en la discriminación hacia el ladino...

Nunca he escuchado a ningún líder indígena, ni en privado ni en público, decir que lo que quiere es hacer lo que nos hicieron a nosotros. Me hace gracia que los medios digan que los indígenas tenemos un discurso de confrontación. ¿Por qué no aceptan que este país es diverso y que tenemos derecho a hablar nuestros idiomas, a practicar nuestra espiritualidad y a vivir como queramos?

Activismo político: Actividad sostenida con la intención de efectuar un cambio de índole social o política, usualmente dirigida a favor de una postura particular.

Plataforma agraria: es una alianza política, diversa y multisectorial, comprometida con la construcción de un movimiento social que luche por cambios estructurales agrarios y por el desarrollo rural.

Tarro dorado: Lugar de entretenimiento.

5 ¿Qué efecto ha provocado la discriminación en muchas mujeres indígenas?

¿Cómo fueron sus años universitarios?
Mis padres querían que me educara hasta cierto nivel, porque la cultura indígena es patriarcal y a los 20 años te tienes que casar, pero yo quería ir a la universidad y tuve el apoyo de mi padre. Me trasladé a la capital a los 17 años, para estudiar Comunicación en la Universidad de San Carlos. Me formé en medio de las bombas, las manifestaciones y la toma de las facultades.

¿Qué es lo que más le marcó de esa época?
Las estrategias para sobrevivir. Nuestro objetivo era no morirnos en ese momento. Lo teníamos muy claro. Durante toda mi educación yo tuve que dejar mi traje. Los indígenas eran bajados de los buses, y si, además, eras estudiante universitario, te quedabas. Mi padre nos decía: "Cuando les pidan su cédula entréguenla correctamente, miren de frente y hablen el mejor castellano que puedan". Cada vez que me bajaban del autobús yo decía que cuidaba niños en la capital. Tenía que encubrir mi identidad.

Después se fue a Estados Unidos, ¿qué le llevó allí?
Estudié periodismo, lo que me hizo descubrir tanto la palabra como instrumento como la realidad de otros pueblos indígenas, pero con el periodismo no podía profundizar en los problemas sociales, para eso tenía que seguir estudiando. Irónicamente, el único país que me abrió las puertas fue Estados Unidos.

Después de siete años allá, ¿por qué volvió?
Porque amo a Guatemala. Tenía una propuesta para enseñar en una universidad en Estados Unidos y otra para trabajar en Naciones Unidas, pero las rechacé porque quiero ayudar a repensar este país, porque tengo una hija, sobrinos y amigos. Aquí están enterrados mis abuelos y quiero que mis huesos se confundan con los suyos.

6 ¿Qué efecto provocó en Irma Alicia la discriminación en su época de estudios en Guatemala?

Dice Marco Antonio Flores que es una de las intelectuales indígenas más auténticas. ¿Qué le parece esta afirmación?
Ser lo que soy no es un orgullo, ya que es una vergüenza que no todas las mujeres tengan las oportunidades que yo tuve. Yo no represento a las mujeres de mi país. La mayoría de mujeres indígenas, empezando por mi madre, son analfabetas. Somos millones de mayas, y sólo dos mujeres tenemos un doctorado. No quiero pasar sin levantar la voz porque los que han gobernado este país nos han arrebatado la dignidad.

¿Qué le falta a Guatemala para aceptar su identidad multicultural?
Tenemos que reescribir la historia oficial y crear la historia subalterna, seamos indígenas o no. Transformar esta nación es responsabilidad de todos. Nos hace falta mirar más allá de San Lucas Sacatepéquez, mirar esa Guatemala profunda que no tiene nada que ver con la ciudad.

7 ¿Cuáles fueron las causas por las que Irma Alicia regresó a Guatemala luego de estudiar en EEUU?

Luego de leer la entrevista realizada a la Dra. Irma Alicia, la maestra Consuelo les preguntó a sus alumnos y alumnas, ¿qué les pareció?

Todos los niños y niñas querían hablar al mismo tiempo, para decir sus apreciaciones. A todos y todas les parecía increíble que una mujer indígena hubiera podido llegar a ser alguien tan importante en la lucha por los derechos humanos.

En eso Juanito, levanta la mano y dice: -Yo creo que esta entrevista nos habla sobre los prejuicios. Porque todo el mundo cree que nosotros los indígenas, y principalmente las mujeres indígenas como mi mamá o mi hermana, no tienen el mismo valor o la misma capacidad de llegar a ser personas importantes.

Exactamente -dijo la maestra Consuelo-, Irma Alicia Velásquez, Rigoberta Menchú, Rosalina Tuyuc, y muchas otras mujeres indígenas, nos han demostrado que todos y todas valemos lo mismo y podemos aportar a construir una sociedad más justa. Pero para lograrlo se requiere superar dos grandes problemas: la exclusión a la educación y los prejuicios.

Como nos decía Irma Alicia en su entrevista, la educación es el principal medio para liberarnos y así poder resistir y luchar contra las injusticias y la pobreza. Pero también hace falta superar los prejuicios.

Entonces Juanita pregunta: -¿Pero qué son los prejuicios? No entiendo bien esa palabra.

La maestra les explica:

—Los prejuicios son opiniones que la gente tiene sobre otras personas sin conocerlas, simplemente porque les han enseñado que hay personas que no tienen el mismo valor o las mismas capacidades, ya sea por su cultura, lengua, traje, religión o creencias distintas: *los prejuicios llevan a una sociedad al* ***racismo***.

Racismo:
Sentimientos y actitudes de rechazo a personas de diferente etnia o cultura a la propia.

8

¿Qué efecto provocó en los niños y niñas de la clase, leer la entrevista de Irma Alicia Velásquez Nimatuj?

Es por eso que les digo que deben estudiar mucho, así como yo, que aunque ya estoy más grande que ustedes y tengo mi título de maestra, sigo estudiando en la universidad mi profesorado en Educación Bilingüe Intercultural.

Todos los niños y niñas se quedaron pensando, llenos de esperanza.

Caso

Relacionar:
Recuerda que puedes relacionar lo que lees con tu experiencia o con tus propias ideas, con lo que sucede a tu alrededor o con otros textos. Relacionar lo que lees te ayuda a comprenderlo mejor.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Masacre de Pa Nimache'

Adaptada por Marliny Son y Daniel Caciá

Usa las partes resaltadas en verde para relacionar.

1 ¿Has oído hablar de la guerra que hubo en Guatemala? ¿Qué has escuchado?

Durante más de 30 años, de 1960 hasta 1996, en Guatemala se vivió una guerra que dejó cientos de miles de personas muertas y desaparecidas, miles de familias **desplazadas** que tuvieron que dejar su casa y su tierra para sobrevivir y dejó también mucho temor a organizarse y participar en la solución de los problemas.

La guerra ocurrió porque un grupo de guatemaltecos y guatemaltecas decidió luchar para acabar con injusticias que se cometían contra la gente pobre y para acabar con los abusos de los gobernantes.

Tristemente la guerra fue muy violenta y muchas personas sufrieron por los abusos que se cometieron, especialmente por parte del Ejército, aunque también se sabe que algunos los hizo la guerrilla. Además se utilizó como una excusa para acabar con la población maya y con los líderes y lideresas del pueblo. Se violaron los derechos humanos en forma repetida y se utilizó la violencia en vez del diálogo y la negociación política.

Hay varias personas que vivieron esa guerra y se han animado a contar su historia. Esta es una de ésas...

Desplazadas:
Son personas que dejaron sus aldeas, municipios o departamentos, y se dispersaron por el interior del país, montañas, selvas y ciudades, a causa del conflicto armado interno y la represión que puso en peligro sus vidas.

Mi nombre es Sebastiana Chicoj Morales. Tengo 29 años. Cuando tenía cinco años fui testiga de la masacre de Pa Nimache', Chichicastenango, Quiché. Lo que vi ese día me causó un gran susto y quedé mal de mi salud. Todas las noches tenía pesadillas y siempre me despertaba llorando. No quería levantarme, sólo acostada y muy triste pasaba los días, no tenía ganas de jugar, ¿y con quién? si habían matado a todas las niñas y los niños. Casi durante un año me quedé enferma. Una mujer empezó a curarme con hierbas que utilizaba en el temascal. Gracias a ella estoy viva.

Por la mañana del 25 de agosto de 1982, volaron tres helicópteros sobre la comunidad, dando vueltas y más vueltas. Por la tarde llegó un camión de soldados. Eran bastantes. El camión lo dejaron en la escuela. Escondiéndose entre las milpas llegaron hasta nuestras casas. Buscaban a los hombres porque pensaban que eran guerrilleros. Pero los hombres estaban trabajando en los terrenos y sólo estábamos las mujeres.

2

¿Has tenido pesadillas? ¿Por qué tenía pesadillas Sebastiana?

Nos sacaron de las casas y nos juntaron. Escogieron a unas señoras y unas señoritas y las llevaron a la milpa. No sé qué les hicieron. Después empezaron la balacera y los machetazos. Yo estaba pegadita al corte de dos mujeres y cuando cayeron por los balazos, me quedé debajo de ellas.

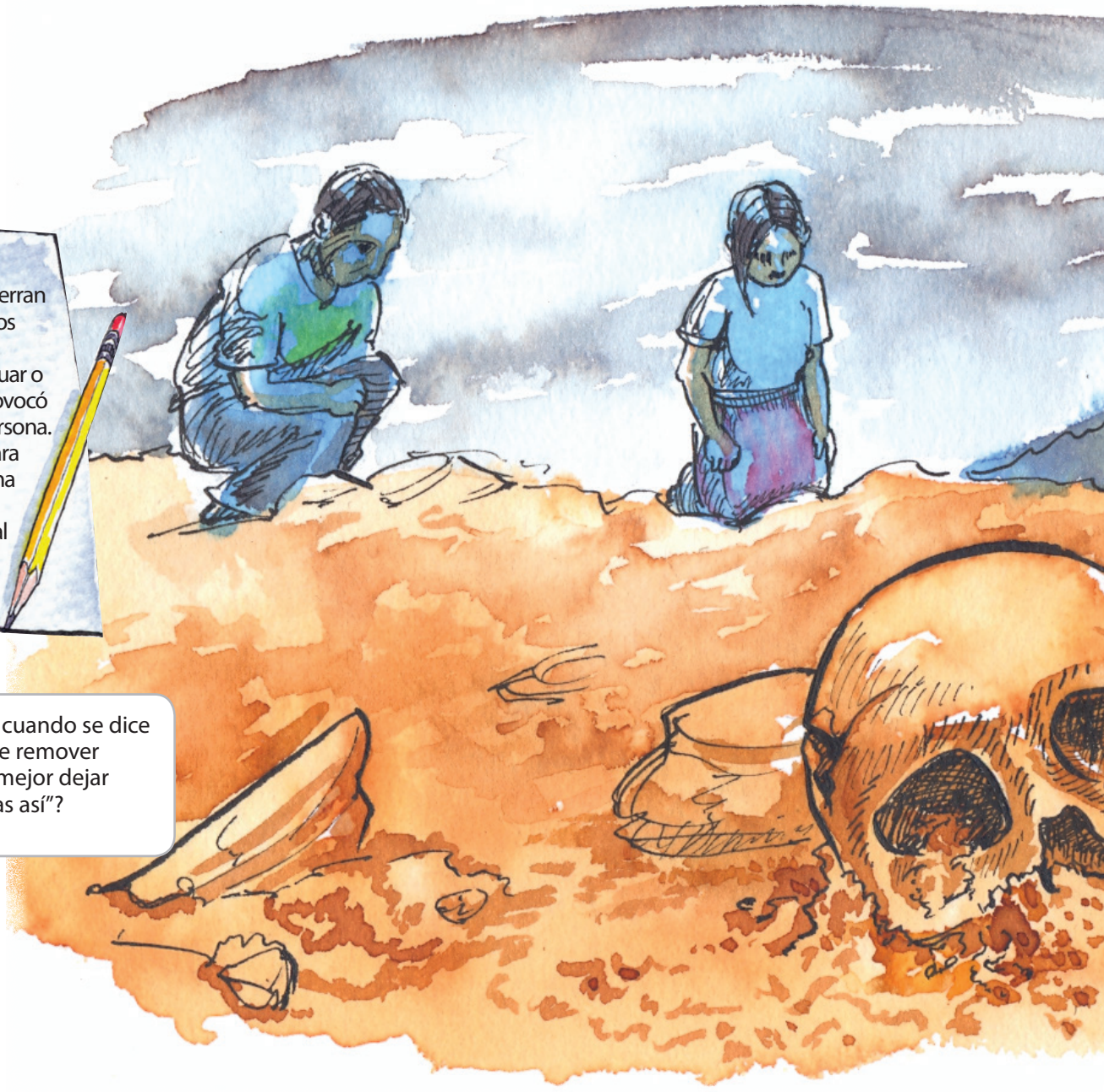
Por ser tan chiquita me quedé debajo de los muertos. Pude ver que mataron también a un muchacho que llevaban como guía. Cuando se fueron los soldados me levanté y me fui corriendo a mi casa, cerré la puerta y ahí me quedé dos días y dos noches en un rinconcito llorando y solita. A los dos días vinieron los hombres de la comunidad a enterrar a los muertos y entonces me encontraron. Ahora de grande me enteré que fueron 38 personas las que mataron, la mayoría mujeres.

3

¿Qué cuenta Sebastiana?

Cuando empezaron las exhumaciones volví a vivir una gran tristeza al ver los restos de mi familia y de otras personas de mi comunidad. Lloré mucho pensando en todo lo que sufrimos. Di cristiana sepultura a mis familiares y tomé más fuerzas para continuar denunciando la violencia e injusticias cometidas contra mi comunidad y otras comunidades guatemaltecas. He contado la historia a mis hijos e hijas porque espero que la conserven en su memoria y no olviden que tienen la obligación de luchar para que no vuelva a ocurrir lo que me tocó vivir. Creo que las exhumaciones son muy importantes para que conozcamos la verdad y exigir que se busque a los responsables y que se haga justicia.

Ahora mucha gente dice “no se tiene que remover la tierra, es mejor dejar las cosas así, para qué seguir hablando del pasado, es mejor olvidarlo...” Tal vez piensan así porque ellos o ellas no sufrieron la pérdida de su mamá, de su papá, de un hijo o hija. Pero eso no nos hará callar ni olvidar a los responsables de la muerte de muchas personas.



Exhumación: Es un acto en el que se desentierran cadáveres o restos humanos. Se hace para averiguar o confirmar lo que provocó la muerte de una persona. Es importante para recordar lo que ha ocurrido y dar sepultura formal a las personas que se desentierran.

4 ¿Qué entiendes cuando se dice “no se debe remover la tierra, es mejor dejar las cosas así”?

¿Y entonces?

Cosas parecidas y otras peores sucedieron en la guerra que te contamos. Pero, ¿para qué hablar de eso? ¿para qué asustarnos? ¿no será mejor dejar todo en el olvido? Es importante que las niñas y los niños de Guatemala conozcan la historia de su país. La razón principal es que debemos luchar para que NUNCA MAS VUELVA A SUCEDER una guerra entre nosotros y nosotras.

Para lograrlo debemos tomar en cuenta que:

- **Debemos denunciar cualquier injusticia.**
- **Es importante expresar nuestras ideas.**
- **Debemos ejercer nuestros derechos y cumplir con nuestras obligaciones.**
- **Somos responsables, desde la niñez, de mejorar nuestra comunidad y el país.**
- **Debemos exigir al gobierno que cumpla con los servicios de educación, salud, seguridad y otros.**
- **No debemos permitir que otras personas nos engañen.**
- **Es importante participar en grupos organizados para realizar acciones que permitan mejorar. Por ejemplo, ahora de niña o niño puedes participar en gobiernos escolares, directivas y otros grupos que se organizan para algún beneficio de la escuela. Más grande puedes ser parte de comités de mejoramiento, grupos de apoyo a la escuela o a la comunidad, directivas, alcaldías, consejos municipales, grupos de desarrollo y partidos políticos**

¿Entendiste la lectura?

Relato

Subrayar:
Subrayar las palabras claves y las frases más importantes es una de las mejores formas de estudiar un texto y de asegurarte que lo estás comprendiendo bien.

Responde las preguntas numeradas en tu cuaderno para pensar y resolver.

Las cuentas de Andrés al derecho y al revés

Por Daniel Caciá

Subraya las palabras claves y las frases más importantes. Observa los ejemplos.

1 ¿Según las frases subrayadas, de qué crees que tratará la lectura?

Ana es una maestra de la escuela de San Lucas Tolimán, Sololá. Las niñas y los niños de su grupo disfrutan la clase de matemática. Un día sucedió lo siguiente.

—Hoy les traigo problemas de alguien llamado Andrés, —dijo la maestra Ana y escribió en el pizarrón: "Las cuentas de Andrés al derecho y al revés"—. Lean el título e intenten adivinar de qué trata. —Agregó y hubo un momento para pensar...

—Creo que se trata de unas cuentas que Andrés hace parado o de cabeza —dijo Rigoberto. Las risas no se hicieron esperar por la ocurrencia de Rigoberto.

Patrones:
Algunos ejercicios o problemas se resuelven si descubres de cuánto en cuánto aumentan o disminuyen las cantidades. A eso se le llama "Descubrir un patrón de números".

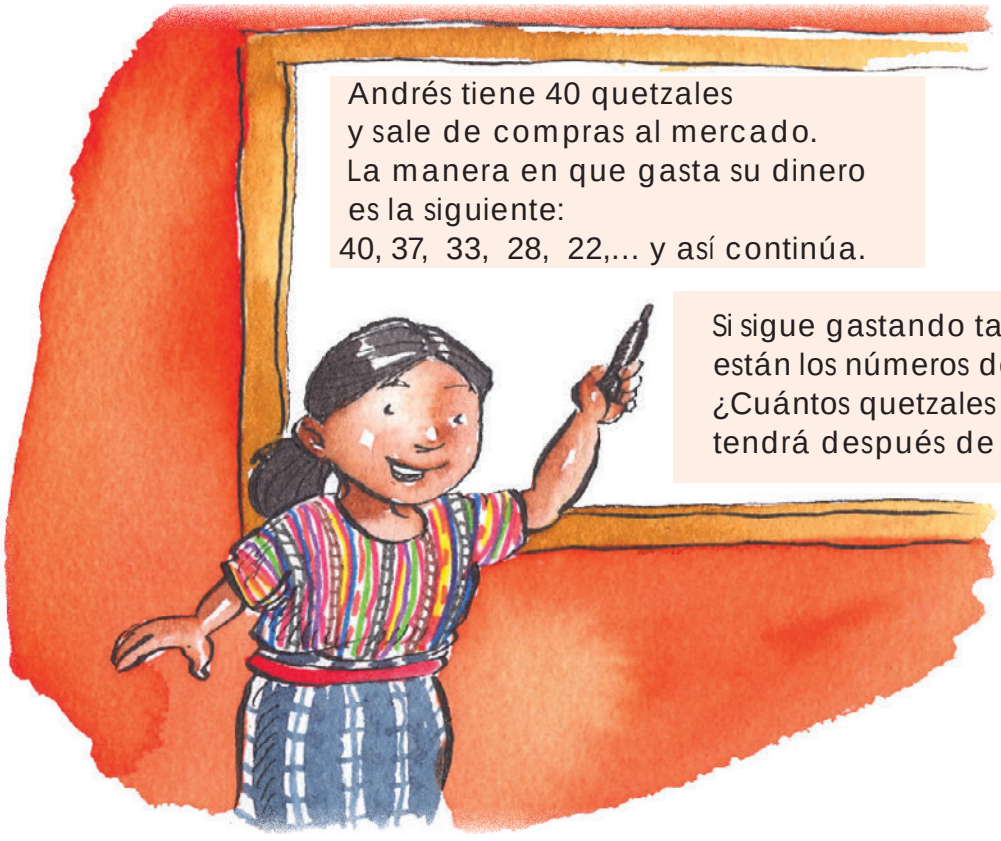
—Creo que son cuentas que se hacen para atrás y para adelante —dijo Dora—. Por ejemplo, puedo contar así:

1, 2, 3, 4... y eso es contar para adelante.
4, 3, 2, 1... y eso es contar para atrás.

—Lo que dice Dora se parece a lo que hace Andrés —dijo la maestra—. A él le gusta presentar problemas en los que podemos contar en forma ascendente, que es como decir "cuenta para adelante".

A veces trabaja con cuentas en forma descendente, que es como decir "cuenta para atrás". Ahora que ya sabemos eso, continuó, les presentaré uno de los problemas. Como son campeonas y campeones, estoy segura que lo resolverán —comentó—.

A continuación presentó el problema en el pizarrón.



2

Observa lo sombreado

¿Es una cuenta ascendente o descendente?
¿Cuál será la respuesta?

Todas y todos leyeron el problema y comenzaron a resolverlo. Cuando habían terminado se oyó la voz de la maestra: —¿Quién quiere pasar al pizarrón para explicar cómo resolvió el problema?
—¡Yo! ¡Yo! —se oyó en toda la clase.

—Momento —dijo la maestra—. Oigo muchos "yoyos" pero sólo quiero una o uno. Levanten la mano y escogeré. Así se hizo y le dio el turno a Lidia.

—Bueno —se escuchó a Lidia—. Primero leí la lista de los números: 40, 37, 33, 28, 22,... Conforme los leía, me di cuenta que los números iban para abajo.

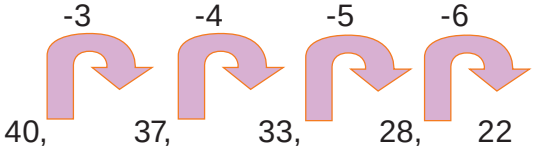
—Yo no veo que los números van para abajo —dijo Moisés, uno de los amigos de Lidia—. Los veo muy bien paraditos.
—Perdón —respondió Lidia—. ¿Cómo se dice maestra Ana?
—¿Quién se recuerda? dijo la maestra Ana.

—Es una palabra que indica que se está bajando... ya casi la tengo... descenso.... descender. ¡Allí está! —dijo Inés-. Es una cuenta descendente.
—Muy bien —dijo la maestra.
—Sigamos, dijo Lidia—. Descubrí que era una cuenta descendente. Después, me di cuenta que entre 40 y 37, bajaba 3. Miren, escribió en la lista.

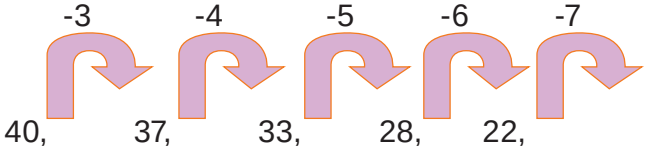
—Seguí observando y descubrí que entre 37 y 33 bajaba 4; después que entre 33 y 28 bajaba 5; por último, que entre 28 y 22 bajaba 6. Miren, dijo, escribiendo en el pizarrón.

3

Para facilitar
la solución,
ayuda descubrir de
cuánto en cuánto
disminuyen las cantidades.
¿Ahora ya puedes dar la
respuesta?



—¡Dejá que adivine la respuesta!— dijo Elías—. Después de que Lidia le diera oportunidad, dijo: Ya descubrí algo con lo que hiciste. Mirá; si primero bajó 3, después, 4, 5 y 6: pues ahora toca que baje 7. ¡La respuesta es 15!
—Yo también creo que es 15 -dijo Lidia. Miren:



Entonces, Andrés, tendrá 15 quetzales después de los 22 —agregó.
—¡Muy bien Lidia! —dijo la maestra—. Te felicito por la manera en que pensaste y porque la solución es correcta.
—¡Otro, otro, otro!— se oyó al grupo de niñas y niños.

4

Descubre
lo que pasa
con las cantidades.
¿De cuánto en cuánto
aumentan o disminuyen?
Trata de encontrar
la solución.

—Pues claro que sí -dijo la maestra—. Aquí va otro problema. Resuélvanlo y después platicamos.

Andrés cuenta números. Lo hace de la siguiente manera:
1, 4, 7, 10, 13, 16 ,... y así continúa.

¿Cuál es el número que sigue?
Continúa la lista hasta llegar a 34.

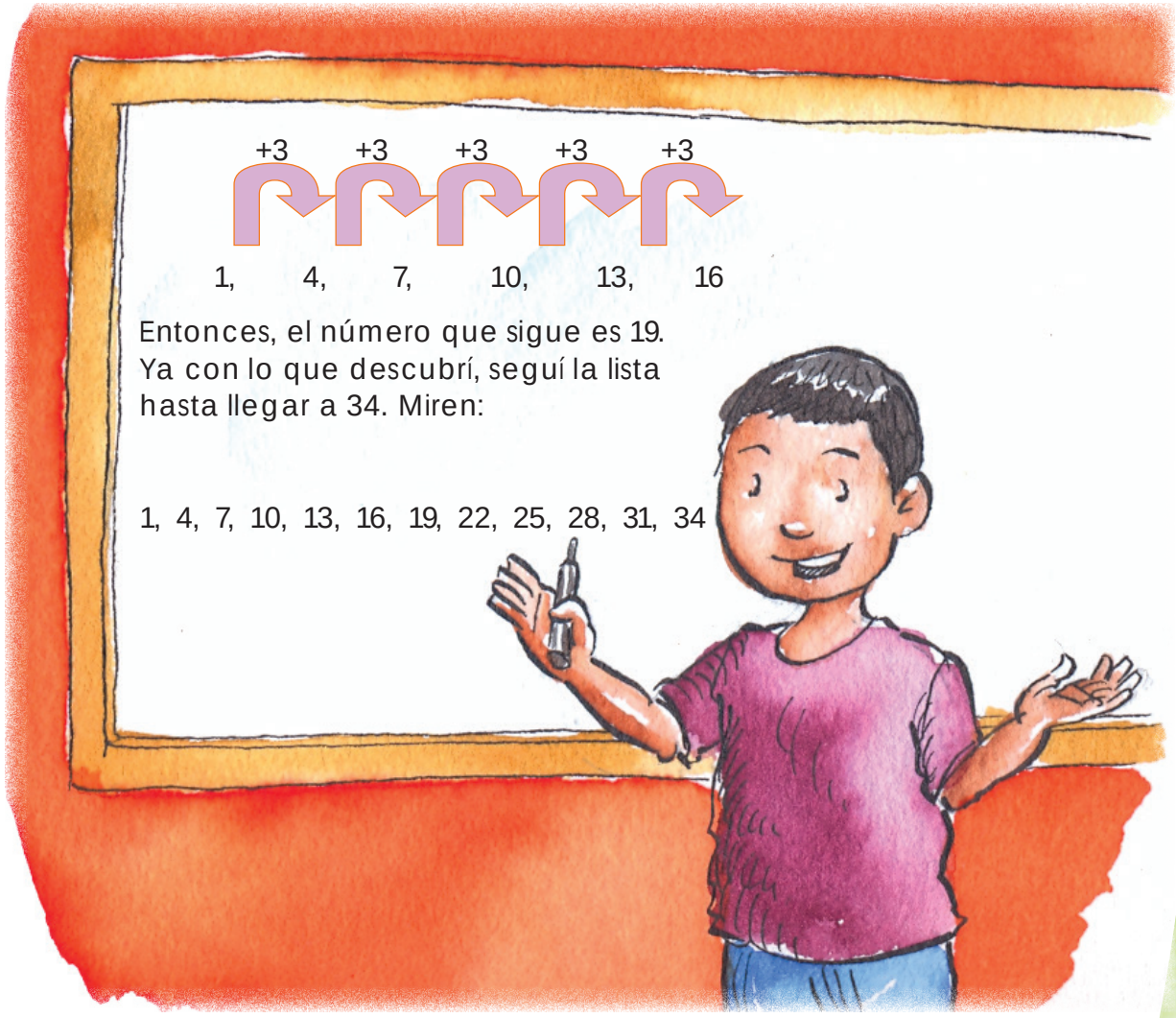
Todo mundo se concentró en el trabajo. Luego llegó el turno para que alguien pasara al pizarrón para explicar. El turno fue para Guillermo.

5

No olvides subrayar lo importante.

—Para comenzar —dijo Guillermo —usaré la palabra chilera que dijo la maestra: Es una cuenta ascendente ¿Cómo la ven muchá? ¿Verdad que ya sé hablar bonito?

—Buen comienzo —dijo la maestra mientras aplaudía.
—Después de descubrir que era ascendente, hice lo que nos dijo Lidia. Traté de descubrir cómo aumentaba. Miren:



Todas y todos aplaudieron para felicitar a Guillermo y felicitarse a sí mismos y a sí mismas porque tenían la misma respuesta.

Y así, la clase siguió mientras todas y todos contaban como Andrés: ¡al derecho o al revés!

Anoto mis lecturas

Esta lectura…	La leí el día	La lectura me gustó…			El taller me gustó…		
		Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
"Lectura ejemplo"	4/05/10	×			×		
1. Rosa caramelo							
2. José, el niño tejedo							
3. La violencia no está bien							
4. ¿Qué sabes de los volcanes?							
5. Colorado y Ponedora							
6. El niño que se convirtió en zopilote							
7. ¿Tenemos las mismas oportunidades?							
8. Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala							
9. La historia de Alitza							
10. Tyol tat w'ej Consejos del abuelo							
11. La cajita del tesoro							
12. El antiguo mundo de los dinosaurios							
13. Una mujer puede ser							
14. El conejo que no quería ser conejo							
15. El león y el ratón							
16. Los gastos de la familia de Juan							
17. Cuando sea grande seré doctora							
18. La naturaleza nos habla							
19. El comerciante tacaño							
20. Alguien puede limpiar para contagiar							

Esta lectura…	La leí el día	La lectura me gustó…			El taller me gustó…		
		Mucho	Poco	Nada	Mucho	Poco	Nada
21. ¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?							
22. Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas							
23. El poema de Kanek							
24. El mundo de las arañas							
25. Una escuela en huelga							
26. Ier. campeonato intercultural de fútbol							
27. Los derechos de las niñas y los niños							
28. En la trampa no caemos, si despacio leemos							
29. El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj							
30. Que nadie quede afuera							
31. El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar							
32. De probar y probar, en el clavo vamos a dar							
33. A Laura le molestan las caricias							
34. Carta para el tío Felipe							
35. El niño del pinchazo							
36. Campeones de velocidad							
37. Nosotras construimos historia							
38. La educación libera							
39. Masacre de Pa Nimache'							
40. Las cuentas de Andrés al derecho y al revés							

Bibliografía

1. Barrera, María Manuela y otros. Rayos de sol. Harcourt Brace Jovanovich. Estados Unidos, 1987.

2. Barrera, Rosalinda y Crawford, Alan. Ciudades. Houghton Mifflin. Estados Unidos, 1987.

3. Bosnia, Nella y Turín, Adela. Rosa Caramelo. Tomado de "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.

4. Fondo de Población de las Naciones Unidas
   Organismo Sueco para el Desarrollo Internacional.

5. Galich, Manuel. Internet, 2009.

6. Grajeda de Paz, Marlene y Roncal Martínez, Federico. Educación para la paz. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2007.

7. Jenkins, Ian. El gran libro de los dinosaurios. Planeta junior mexicana. México, 2002.

8. Las dignas. Tomado de documento "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.

9. Lindo, Ricardo. Historia de la Malinsa. Tomado de "Yo educo en equidad". LAS DIGNAS. Editorial Maya. San Salvador, 2004.

10. Piedra Santa. La gigantona, mi primer libro de folklore. Editorial Piedra Santa. Guatemala, 2002.

11. Roncal Martínez, Federico. Desarrollo cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.

12. Roncal Martínez, Federico. Estrategias de aprendizaje cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.

13. Secretaría de educación pública de México. Cosas curiosas de aquí y de allá I. México, 1991.

14. Samaniego, Félix María. El león y el ratón. Internet, 2009.

15. Sol Girón, Mario Edgar. Colorado y ponedora. Internet, 2009.

16. Valenzuela, Ada. Una escuela en huelga. 2009.

17. Walker, Colin. Los volcanes. Adaptación al español por Sol M. Calderón. Modern Curriculum Press. Estados Unidos, 1993.